

گزارش

خبرهای متفاوت از نمایشگاه و جشنواره مطبوعات

● شرق: روز گذشته خبرگزاری «ایلنا» به‌نقل از وزیر ارشاد خبری منتشر کرد که در آن آمده بود: «دولت نویاست و در طول این مدت به بررسی ساختار وزارتخانه‌ها و استفاده از نیروهای متخصص پرداخته است؛ طبیعتاً برگزاری برخی نمایشگاه‌ها به تأخیر می‌افتد. از این رو با توجه به محدودیت زمانی تا پایان سال ۹۲ فکر نمی‌کنم نمایشگاه برگزار شود.» کمی بعد اما خبرگزاری «فارس» در خبری به نقل از معاون مطبوعاتی وزیر نوشت: با وجود آنکه وزیر ارشاد اعلام کرده ممکن است امسال نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها برگزار نشود، طبق اعلام معاونت مطبوعاتی ارشاد، زمان برگزاری آن تا چندروز آینده به‌صورت قطعی اعلام می‌شود. علی‌چتی در حاشیه کنفرانس بین‌المللی روابط عمومی ایران اعلام کرده بود اطلاع دقیقی درخصوص زمان برگزاری نمایشگاه مطبوعات ندارد و باید این موضوع از طریق معاونت مطبوعاتی پیگیری شود. وی در ادامه گفته است: «اما ممکن است نمایشگاه مطبوعات در تعداد زیادی نیز یکی از محاسن نمایشگاه مطبوعات را دیدم‌شدن فعالیت رسانه‌ها و نشاط سیاسی- اجتماعی می‌دانند. ثانیاً، مطابق اعلام ستاد نماز جمعه تهران قرار است تا پایان سال جاری نماز-جمعه در مصالحی تهران برگزار شود. ثالثاً، تأمین اعتبارات لازم برای برگزاری نمایشگاه به‌شکلی وزین هم از دغدغه‌های تعیین‌کننده است که امیدواریم حل شود. بنابراین درحال‌حاضر با چند گزینه مواجهیم که مشغول بررسی آنها هستیم. آیا نمایشگاه مطابق برنامه قبلی در اسفندماه و در مصالحی تهران برگزار شود یا با توجه به اقامه نماز جمعه در آنجا به وقت دیگری یا امکان دیگری موکول شود؟» دبئی است اگر مکان عوض نشود مجبور به تغییراتی در سطح کار خواهیم بود. طرف روزهای آینده و با ریزنی‌های بیشتر درباره اعتبار و مکان و همچنین کمک فکری از نمایندگان رسانه‌ها به‌طور دقیق، زمان و کیفیت برگزاری نمایشگاه را اعلام خواهیم کرد.»همچنین در خبری دیگر سی‌فردید قاسمی، دبیر جشنواره مطبوعات اسلمی دبیران گروه‌های دآوری جشنواره سراسری مطبوعات را برای اولین‌بار اعلام کرد. سی‌فردید قاسمی، دبیر جشنواره امسال در یک نشست خبری درباره تفاوت‌های دآوری در این جشنواره نسبت به دوره‌های قبل گفت: معیارهای دآوری در جشنواره مطبوعات، حرفه‌ای است. سی‌فردید قاسمی در ابتدای این نشست خبری با اشاره به بخش‌های مختلف جشنواره سراسری مطبوعات اسمال گفت: بیستمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی داخلی در دو بخش اصلی و چهار بخش ویژه برگزار می‌شود و آثار منتشر شده در بازه زمانی آغاز فروردین‌ماه ۱۳۹۱ تا پایان شهریورماه ۱۳۹۲ که صرفاً به‌صورت الکترونیک به‌نشانی سایت جشنواره http://www.jashnavarehasaneh.ir (رسال شده باشند، مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت. قاسمی همچنین درباره نحوه و انگاری این مسوولیت به خود گفت: «دبیری جشنواره از طرف شورای هماهنگی تشکل‌های مطبوعاتی به معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد پیشنهاد شده و بنده بر این اساس این مسوولیت را به عهده گرفت.»ام به گفته وی، شورای هماهنگی تشکل‌های مطبوعاتی متشکل از صنوف زیر است: انجمن روزنامهنگاران زن، انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی، انجمن صنفی روزنامهنگاران و خبرنگاران، انجمن نویسندگان و منتقدان سینمایی، انجمن روزنامهنگاران دفاع مقدس، انجمن روزنامهنگاران و عکاسان ورزشی، خانه مطبوعات ایران، جامعه روزنامهنگاران جوان، انجمن روزنامهنگاران مسلمان و انجمن خبرنگاران و روزنامه‌نگاران حوزه رسانه دبیر جشنواره اسمال مطبوعات سپس گفت: در روزهای آغاز کار جشنواره و برای اینکه عقل جمعی بر جشنواره حاکم شود، شورای سیاستگذاری به‌منظور برنامه‌ریزی و تعیین‌ادوارن نهایی، دبیران و اعضای گروه‌های دآوری تشکیل شد که از پنج نفر شامل دو نفر از استادان رشته روزنامه‌نگاری (حسن نمکدوست تهرانی و یونس شکرخواه)، حسین انتظانی معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد، کاووس صادق‌لو، دبیر موقت شورای هماهنگی تشکل‌های مطبوعاتی و بنده (سید فرید قاسمی) به‌عنوان دبیر جشنواره تشکیل شده است. همچنین به گفته قاسمی، اسامی ادوارن نهایی بیستمین جشنواره سراسری مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی به شرح زیر است: احمد توکلی، لیلا رستگار، محمدرضا زارعی، یونس شکرخواه، سیف‌الله صمدیان، سیدجلال فیاضی، رضا مقدسی، حسن نمکدوست تهرانی و کسری نوری. وی همچنین اسامی دبیران گروه‌های تخصصی جشنواره اسمال را به این شرح اعلام کرد: مصاحبه و میزگرد (فریدون صدیقی)، گزارش (علی‌اکبر قاضی‌زاده)، تیر (مجید رضاییان)، صفحه‌آرایی (محمد مختاریان)، عکس (فرهاد سلیمانی)، خبر (علیرضا تنبلیار)، سرمقاله (امیدعلی مسعودی)، مقاله (محمد قوچانی)، طنز (رضا رفیع)، ادبی‌نویسی (جواد محقق)، جدول و سرگرمی (محمدرضا رنجبر)، جلسه سیاسی- اقتصادی (سیدمظفالدین موسوی)، شهدای مطبوعات (سعید غامیان)، پیشکسوتان مطبوعات (محمدمهدی فرقاتی) و پاکیزه‌نویسی زیان فارسی (فرهنگستان زبان و ادب فارسی). قاسمی ادامه داد: «گروه‌های دآوری مقدماتی جشنواره اسمال مطبوعات به‌طور متوسط از پنج‌نفر تشکیل شده است که اسامی آنها هم بعد از دآوری مقدماتی اعلام خواهد شد»

گزارش «شرق» از پروژه تازه افتتاح‌شده

در پیچ و خم زیر گذر

فاطمه جمال‌پور



پل‌های زیرگذر در تهران

حواسم نبود.

باز هم راهی زیرگذر می‌شوم و این‌بار از خروجی مترو و

پارک دانشجو بالا می‌آیم.

ورودی قبلی مترو را بسته‌اند و نمای «تئاتر شهر» بهتر دیده می‌شود. سه پیرمرد بر نرده‌های زیرگذر تکیه داده‌اند. به سراغشان می‌روم و نظرشان را جویا می‌شوم. یکی‌شان می‌گوید: «خیلی عالی است. من روز افتتاحیه بغل دست خود شهردار بودم. خیابان خلوت شده، رفت و آمد اینجا خطرناک بود. فقط یک کم سخت است که مردم راهشان را پیدا کنند. دستش درد نکند.»

دیگری می‌گوید: «باید قشنگ نقشه بزنند تا مردم راحت پیدا کنند حتی باسوادها هم سرگردان می‌شوند.»

وارد زیرگذر می‌شوم. از خانمی می‌اسال می‌پرسم: نظر شما چیست؟ می‌گوید: «خیلی جالب است، خیلی خوشم آمده، دستشان درد نکند.»

پسرک با شال گردن لباس بافت رنگارنگ تیپ هنری دارد. می‌گوید: «اخیلی پیچیده است و آن بالا خیلی بد فرشته، اصلاً نمی‌توان وارد حریم خیابان شد و مردم مجبور می‌شوند از لای نرده‌ها رد شوند.»

خانم سمن شیک‌پوشی با موهای تفره‌ای می‌گوید: «برای وسایل نقلیه خوب شده اما برای ما خیلی سخت شده. مخصوصاً برای ما که خانمانه اینجا نیست، ذره راه بود اما الان باید یک دور قمری بزنیم.»

● **به‌نظر شما به جای زیرگذر چه کاری می‌توانستند بکنند؟** نمی‌دانم، می‌توانستند پل هوایی بزنند اما آن هم شهر را زشت می‌کرد.

● **با سراغ پیرمردی می‌روم و می‌پرسم نظر شما درباره زیرگذر چیست؟** فعلاً گم شده‌ام، می‌خواهیم برویم کلاهدوز. زن و شوهر دست در دست می‌چرخند، مرد می‌گوید: «خیلی خوب و قشنگ است، رفت و آمد راحت‌تر شده.»

در میان مردمی که همه عجله دارند و حتی به زحمت می‌توان برای چند لحظه پرسش و پاسخ متوقفشان کرد به دنبال انتخاب مصاحبه شونده‌ام. دو پسر جوان از کنار رد می‌شوند، صدای یکی را می‌شنوم که می‌گوید: «به جای اینکه ماشین‌ها را بفرستند زیرزمین، مردم را می‌فرستند.»

به دنبالشان می‌روم و نظرشان را می‌پرسم. با تکت و شلوار و پلبور تیپ ارارسته و ساد‌های دارند. یکی‌شان می‌گوید: «راستش من اولین بار است آمدم، اما یک مقدار پیچیده است. استفاده‌اش پلاس کردن دو واحد درسی می‌خواهد.

مردم می‌آیند پایین گنج می‌شوند. حتی دیدم بارها اشتباه می‌روند و برمی‌گردند. نمی‌دانم دلیلش چیست؟ اما می‌توانستند پل یا زیرگذر را برای ماشین‌ها احداث کنند.

نمی‌دانم حتماً مهندسی پیشش بوده است.»

دیگری می‌گوید: «طراحی پایین قشنگ است. اما نمی‌دانم این پیچیدگی‌اش را چطور باید حل کرد، پازلی است برای خودش.» دو مرد را نشان می‌کنم که ظاهر زولیده و بلمزهای دارند. یکی‌شان عینک شیشه‌گرد و ریش بلند دارد و دیگری کلاه هنری با موهای بلند آشفته نظرشان را که می‌پرسم یکی‌شان رو می‌کند به دیگری و می‌گوید: «استاد شما بفهماید»

می‌گوید: «نخستین سخن چون گشایش کنیم جهان آفرین را ستایش کنیم. من مرشد فرامرزبان هستم، نقال و شاهنامه‌خوان، به همراه دوستم می‌خواستیم از آن خروجی برویم اما گفتم بگذار به لحاظ معماری داخلی یک دور بزنیم. بسیار ایده خوب و کار جسورانه‌ای است اما مهم‌تر می‌گوید: «آه آنکه ارزش و احترام مسوولان به جان هم‌شهریان است و اینکه هم تسهیل در عبور و مرور، اما تا مردم نخواهند آشنا شوند یک مقدار طول می‌کشد و زمان‌بر است. به نظرم اگر این میدان وسط جای خوب و چشم‌نوازی شود مردم بیشتر رغبت می‌کنند که بایند اینجا.»

● **نظر شما چیست؟**

«به نام جهان‌دادر که پیدا از او شد به گیتی هنر، قدر خوب است که فضایی باشد برای خرید مردم، خیلی از کشورها این کار را کردند زیرگذر را تبدیل به مرکز خرید کردند و خودش جاذبه می‌شود برای استفاده مردم. اما چیزی که برایم خیلی جالب بود و خدمت مرشد گفتم اینکه بازهم می‌بینم که مردم از لای می‌روند اما زمان می‌برد که عادت کنند. انشاءالله که خیر باشد و

دستشان درد نکند.»

مرشد اضافه می‌کند: «من نمونه این زیرگذر را در فرانکفورت آلمان، لایپزیک و در آلمانی قراقستان دیدم که به یکی از مراکز بیان آثار هنری تبدیل شده و افتخار می‌کنم چنین جایی را داریم.»

● **با سراغ یکی از راهنماها می‌روم و می‌پرسم: روزی چند نفر از شما آدرس می‌پرسند؟**

راهنما می‌گوید: «مدخل قبیقه‌ای دوفتر، کم کمش، الان که خلوت است. حداقل روزی هشت، ۹ هزارنفر سوال می‌پرسند و کم می‌شوند. دهانمان خشک می‌شود اما باید جواب مردم را بدهیم.»

● **چرا این همه برای مردم سوال پیش می‌آید؟** «چون مکان جدیدی است و از بالا معلوم نیست و وقتی می‌آیند پایین و این وسعت را می‌بینند کم می‌شوند»

● **الان چند مامور انتظامات، مردم را راهنمایی می‌کنند؟**

۱۲ تا انتظامات و اطلاعات.

● **واکنش‌های مردم چیست؟**

بعضی‌ها سرگردانند، بعضی‌ها آرام، بعضی‌ها تشکر می‌کنند بعضی‌ها به شدت ناراضی‌اند.»

● **چه می‌گویند؟**

«می‌خواهند از این طرف خیابان بروند آن طرف، می‌آیند این پایین و گم و عصبی می‌شوند.»

● **از زیرگذر بیرون می‌آیم و به سراغ کاسب‌های محل می‌روم. مد پوشک‌فروش می‌گوید:**

طرح قشنگی است. این همه خرج کردند برای خوب بودنش، اما روی فروش تاثیر گذاشته است چون مردم را فرستادن‌دزیرزمین.

● **چقدر روی فروش شما تاثیر گذاشته؟**

«۴۰ درصد، اما به‌نظرم شکست خورده چون مردم از وسط نرده‌ها رفت‌وآمد می‌کنند و حالا می‌خواهند نرده‌ها را جوش دهند. ما پیشنهاد کردیم پل عابر بسازند.»

● **یعنی از شما نظر سنجی شد؟**

«بله شده بود. ما هم پیشنهاد پل هوایی داده بودیم.» کاسب بعدی اجمیوه فروشی دارد. می‌گوید: «در کاهش فروش ما خیلی تاثیر داشته چون همه مردم را زیر زمین فرستادن. اگر قبلاً روزی ۱۰۵ هزار تومان فروش داشتیم الان ۲۰۰ هزار تومان شده است. پل هوایی می‌زدند بهتر بود.» کاسب بعدی بایان چهارراه پیرانشکی و نان روغنی می‌فروشد. می‌گوید: «صددرصد فروشان کاهش داشت. ای کاش پل هوایی می‌زدند. خیلی کاسبی‌ها را خراب کرده است برای ترافیک و ماشین‌ها خوب شده اما مغاز‌ها را خراب کرده، کاسبی نیست به خدا.»

● **با سراغ پیرمرد روسری‌فروش می‌روم. می‌پرسم در کاهش فروش شما هم تاثیر داشته است؟**

می‌گوید: ما کارمان گدایی است؛ یک قران یک قران از دست مردم می‌گیریم. کاهش آن‌طوری نداشته‌ام من چند سال حرفام با ساختمان بود. یک پل هوایی مثل امام حسین می‌زدند، خرجش کمتر و راحت‌تر هم بود. آن همه برقی که آنجا مصرف می‌کنند چقدر خرج دارد. باید آقابانی که اطلاعاتشان بیشتر از مردم است طوری بررسی کنند که ضرر به مملکت نزنند، در مقابل آن پول را بدهند دوا و درمان برای مردمی که مریضی سخت دارند. هر ساتتر فلان قدر خرج قلمبه برداشته است البته نظر خودشان شرط است، نظر ما هیچی، ما فقط دوست داریم کشورمان آباد باشد، پایشاں برقرار باشد و مردم راحت باشند. مریم کارشناس شهرسازی است. می‌گوید: هیچ‌کس حق ندارد مردم را برای رفاه حال خودروها یا هر دلیل دیگری به زیرزمین یا روی زمین بفرستد به‌ویژه با این نرده‌ها که شان آدم‌ها را زیر پا می‌گذارد. شهرداری اسان‌ترین کار را برای حل ترافیک چهارراه ولیعصر انتخاب کرد؛ چهارراه ولیعصر یکی از چهارراه‌های خوب بود که می‌شد قدم زد و خوب نگاهش داشت. شهرداری به‌جای اینکه چارهای پایدار برای حل ترافیک بیندیشد آدم‌ها را فرستاده زیرزمین. ساختن زیرگذر و کشیدن نرده‌های فلزی برای هدایت اجباری جمعیت پیاده و تقد‌م‌بخشیدن سواره بر پیاده، شاید سهل‌متنن‌ترین راه برای کنترل ترافیک بود. حالا چهارراه ولیعصر یکی از شریان‌های اصلی شهر و نقطه اتصال «ای آر تی»، مترو و شرق و غرب، شکل و شمایل‌ی جدید یافته است و خاطره عابران آن این چهارراه خاطره زیرگذر دایره‌ای شکل و نورانی با تعداد زیادی پلم‌برقی و مترو و «ای آر تی» بیش از هرچیز سرعت را به ذهن متبادر می‌سازد. به دیگر خاطره عابران از چهارراه ولیعصر کمتر خاطره چنارها و نمای تئاتر شهر» است.

تکلیف ضعف آموزشی فرزندانشان چه می‌شود، اگر باید از سال تحصیلی آینده به مدرسه بروند، چه چیزی عایدشان می‌شود؟

سیم‌ا جمالی دو فرزند دانش‌آموز دارد؛ احمدرضا، دانش‌آموز پایه اول متوسطه و امیرمحمد، دانش‌آموز پایه اول ابتدایی. او درباره حذف تعطیلی پنجشنبه مدارس می‌گوید: «فرزندان من با توجه به تعطیلی مکرر مدارس به دلایل مختلف در طول سال، در برخی از دروس ضعیف هستند. احمدرضا روزهای پنجشنبه برای کلاس‌های فوق برنامه به مدرسه می‌رود و ما هزینه آن را پرداخت می‌کنیم؛ با امیرمحمد هم خودم باید دایم درس‌ها را کار کنم. به‌نظرم مناسب است که بچه‌ها پنجشنبه به مدرسه بروند.» او در ادامه می‌گوید: «اما من در خبرها خواندم که آقای وزیر گفته که پنجشنبه‌ها روز بدون کتاب و درس است و بچه‌ها برای فعالیت‌های پرورشی به مدرسه می‌روند. پرسش من این است که آیا تعطیل پنجشنبه‌ها به مدرسه و درس و مشق بچه‌ها آسیب رسانده، پس چرا قرار است در این روز بچه‌ها کتاب به مدرسه نبرند و خبری از درس نباشد؟»

دغدغه خانواده‌ها به آنجایی برمی‌گردد که از یک‌سوی معاون آموزش متوسطه گفته است که تعطیلی پنجشنبه‌ها، کلاس‌های درس را ۳۰ دقیقه‌ای کرده و باعث افت آموزشی شده و از سوی دیگر وزیر آموزش‌وپرورش می‌گوید که قرار نیست پنجشنبه‌ها روز درس و کلاس باشد و دانش‌آموزان در این روز کار فرهنگی خواهند کرد. همچنین او مشخص نکرده که چگونه قرار است کارهای فرهنگی- هنری- پرورشی- ورزشی را در روزهای پنجشنبه دنبال کند در حالی که این وزارتخانه از کمبود شدید مربی تربیتی رنج می‌برد؟ آیا قرار است یک طرح دیگر بدون پشتوانه نیروی انسانی در آموزش‌وپرورش رقم خورد.

جامعه

خبر

عیدی‌بازنشتگان تأمین اجتماعی یک‌ماه زودتر پرداخت می‌شود

● شرق: مدیرعامل سازمان تأمین‌اجتماعی گفت: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، امسال عیدی نزدیک به دومیلیون بازنشسته و مستمری‌بگیر یکماه زودتر پرداخت خواهد شد. سیدنتقی نوربخش افزود: هنوز رقم عیدی مستمری‌گیران و بازنشستگان تأمین‌اجتماعی تعیین نشده است اما سازمان تأمین‌اجتماعی این آمادگی را دارد که پس از تعیین‌شدن مبلغ عیدی، پرداخت آن را براساس توت‌بندی حروف الفبا از بهمن‌ماه جاری آغاز کند.

عباسپور تهرانی رییس واحد علوم و تحقیقات شد

● شرق: با حکمی از سوی دکتر حمید میرزاده، علی عباسپور تهرانی‌فرد به‌عنوان رییس واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی منصوب شد. در متن این حکم آمده است: «نظر به تعهد، تخصص و تجارب ارزنده جنابعالی، به موجب این حکم جنابعالی به‌عنوان رییس واحد علوم و تحقیقات منصوب می‌شوید و کلیه واحدها و پردیس‌های علوم و تحقیقات دانشکاه‌های تحت نظارت و هماهنگی واحد علوم و تحقیقات تهران زیرنظر جنابعالی در چارچوب مصوبات هیات امنای استانی خواهند بود. انتظار دارد در راستای پیشرفت همه‌جانبه این واحدهای دانشگاهی با تدوین برنامه‌های اجرایی و در راستای مصوبات هیات امنای دانشگاه و شورایعالی انقلاب فرهنگی اهتمام لازم را معمول فرمایید.» پیش از این حمید میرزاده رییس دانشگاه آزاد اسلامی ریاست این واحد دانشگاهی را نیز برعهده داشت.

رییس پلیس راهور خبر داد

احتمال کاهش سرعت مجاز در جاده‌های کشور

● **مهر:** رییس پلیس راهور گفت: در صورتی که هیات کارشناسی به نتیجه برسند ممکن است حداکثر سرعت در جاده‌های اصلی کشور کاهش یابد. سردار اسکندر مومنی در جلسه کمیته هماهنگی طرح‌های ویژه ترافیکی اظهار کرد: هم‌اکنون حداکثر سرعت در جاده‌های ۱۲ کیلومتری است که درحال حاضر هباتی کارشناسی در حال بررسی میانگین سرعت مجاز در جاده‌ها هستند که اگر به نتیجه برسند ممکن است سال آینده سرعت مجاز در جاده‌های کشور به ۱۱۰ کیلومتر کاهش یابد. این در حالی است که اسکان دارد طرح کاهش سرعت تنها در بخشی از جاده‌های برتصاد اعمال شود.

ابراز تاسف مولاوودی از جای خالی زنان در پست‌های عالی

● **ایسنا:**معاون رییس‌جمهور در امور زنان و خانواده گفت:در گزارشی که درباره حضور زنان در پست‌های عالی برای احادیه بین‌المجلس آماده می‌کردیم، متأسفانه به‌جز چند نماینده زن مجلس پست عالی دیگری نداشتیم، بنابراین در این شاخص که برای ارزیابی رتبه کشورها مورد استفاده قرار می‌گیرد جای زنان خالی بود. شهیدنتق مولاوودی در دانشگاه الزهرا (س)، افزود: در دوره جدید و با رویکردی متفاوت تلاش خواهیم کرد تا با تعللات و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مختلف نهادهای علمی، برای بهبود وضعیت زنان و خانواده گام برداریم.

شمار یوزهای ایرانی به ۵۰ قلاده رسید

● **ایسنا:**مدیر پروژه حفاظت از یوزپلنگ آسیایی از امضای پیش‌نویس تفاهمنامه بیمه یوزپلنگ ایرانی خبر داد و گفت: ایران با اقداماتی که در زمینه حفظ این گونه در خطر انقراض انجام داده است موفق به حفظ ۵۰ قلاده یوزپلنگ شده است. هومن جوکار در مراسم امضای تفاهمنامه بیمه یوزپلنگ ایرانی و معیط‌بابان رزستگاه‌های یوزپلنگ گفت: تنها به‌جز کتونی یوزپلنگ آسیایی در ایران است ازاین‌رو با پراختن این برنامه‌های مدون در حفظ آن بکوشیم؛ چراکه یوزپلنگ آسیایی در مناطق تاریخی در آسیا از بین رفته و وضعیت آن در شرایط بحرانی قرار دارد. البته با اقداماتی که ایران برای این گونه در خطر انقراض انجام داده است حدود ۵۰ قلاده در ایران زیست می‌کنند.

سکونت ۱۰میلیون ایرانی در مناطق پرخطر فرسوده

● **ایسنا:** معاون بازسازی و بازتولای سازمان مدیریت بحران کشور از قرارداشتن ۱/۵میلیون واحدسکونی در بافت فرسوده خبر داد. محمدفرید لطیفی گفت: تاکنون در بررسی‌ای که از حدود ۸۰۰ شهر از میان یک‌هزار و ۱۰۰ شهر کشور انجام شده، ۸۰هزارهکثر بافت فرسوده در کشور شناسایی شده است. وی با بیان اینکه ۱/۵میلیون واحد سکونی در بافت فرسوده در کشور داریم، افزود: در این فضاها حدود ۱۰میلیون‌نفر از جمعیت کشورمان زندگی می‌کنند.

شناسایی سالانه ۹۰هزار بیمار سرطانی جدید در کشور

● **فارس:** دبیر انجمن آنکولوژی ایران گفت: علاوه بر بیماران فعلی هر سال ۹۰هزاربیمار جدید مبتلا به سرطان در کشور شناسایی می‌شود، در حالی‌که فقط ۲۲۰صده سرطان در کشور داریم که بسیار کم است. احمد‌عمری گفت: ما در زمینه درمان غیرجراحی سرطان کمبود نیروی تخصصی داریم و از رشته‌های دیگری چون فوق تخصص خون کمک می‌گیریم. دبیر انجمن آنکولسوزی ایران ادامه داد: تعداد متخصص کلینیکل آنکولوژی ما حدود ۲۱۵ تا ۲۲۰ نفر است و هم‌اکنون ۲۵هزار هم در این رشته در حال تحصیل هستند اما با توجه به اینکه سالانه حدود ۹۰هزار سرطان جدید در کشور در حال بروز است ما باید بگوییم که نیروی متخصص بسیار کم داریم و مجبوریم از رشته‌های دیگری چون بیماری‌های خون کمک بگیریم در حالی‌که باید به‌ازای هر یک‌میلیون جمعیت حدود ۱۰تخصص وجود داشته باشد.