زیر سقف مصلا

نمایشگاه کتاب تهران پایان یافت

عذرخواهی صالحی از کاستی‌ها

● **شرق:** بیست‌وهفتمین نمایشگاه کتاب تهران در حالی درهای خود را به روی بازدیدکنندگان بست که رییس مجلس شورای اسلامی خواستار تخصیص یک دهم از سهم یارانه‌ها برای تولید کتاب شد. علی لاریجانی که در مراسم اختتامیه بیست‌وهفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حاضر شده بود با اشاره به اینکه چاپ و نشر کتاب، تولید فرهنگ است از دولت خواست تا به این حوزه توجه بیشتری داشته باشند و آمادگی مجلس را برای تدوین قوانینی برای تسهیل آن اعلام کرد. لاریجانی که خود سابقه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را در کارنامه دارد با اشاره به تجربیات خود گفت: «من مطلع هستم که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قصد دارند به منظور رشد هر چه بیشتر این عرصه، بعضی امور را به تشکل‌های مربوط واگذار کند، اما مساله‌ای که همواره این وزارتخانه از آن در رنج بوده، مشکل معیوب‌بودن چرخه اقتصادی ناشران است. کسانی که به‌عنوان ناشر وارد عرصه نشر می‌شوند تمایلات تجاری و اقتصادی ندارند، بلکه بیشتر آنها افرادی هستند عاشق‌پیشه که با عشق به کتاب و با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی در این راه گام برمی‌دارند.» او با بیان اینکه باید به حال چرخه اقتصادی نشر فکری کرد، افزود: «به‌ویژه آنکه افزایش قیمت کتاب، باعث پایین‌آمدن توان مالی مخاطبان شده است. بهتر است به نحوی به ناشران یارانه تعلق بگیرد. این کار می‌تواند صنعت نشر را تقویت و به حرکت چرخه اقتصادی در ایران کمک کند.» لاریجانی در مقابل درخواست نادر قدیانی رییس اتحادیه ناشران که خواستار حذف مالیات ناشران و کتابفروشان شده بود، گفت: «متاسفانه ناشران مالیات پرداخت می‌کنند، اما بهتر است آنها نیز مانند بسیاری از موسسات فرهنگی از قانون پرداخت مالیات معاف شوند. من از آقای جنتی می‌خواهم این موضوع را پیگیری کند و اگر اقدامات این وزارتخانه در این زمینه میسر نشد، ما قول می‌دهیم از طریق مجلس شورای اسلامی این موضوع را پیگیری کنیم.» علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم برگزاری این نمایشگاه را فرصتی برای تکریم اهالی قلم خواند و افزود: «دستاوردهای فرهنگی کشور در همه حوزه‌ها وامدار همت کسانی است که فرهنگ و اندیشه خود را در برگ‌های زرین کتاب می‌نگارند تا در راستای اندیشه انسانی آثار ارزشمندی به جا گذاشته باشند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایشگاه کتاب تهران را مظهر اقتدار فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در حوزه کتاب و میعادگاه اندیشه و قلم دانست و یادآور شد: «برپاکنندگان این نمایشگاه حضور شاداب مردم فکور کشورمان را در این بهار کتاب، گرامی داشتند و تمام تلاش خود را کردند تا با رعایت منشور اخلاقی نمایشگاه، میزبانان خوبی برای آنان باشند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از جایگاه مسوول اجرای سیاست‌های فرهنگی دولت چند نکته را گوشزد کرد: «نخست اینکه کوشش برای کتاب چاپ اول باید در مقایسه با سال‌های قبل افزایش یابد، زیرا این کتاب‌ها سال‌ها ماندگار خواهند بود و به این ترتیب، اگر زمان و بودجه کافی برای چاپ این کتاب‌ها فراهم شود، هم صرفه اقتصادی بیشتری خواهد داشت و هم به رونق اقتصاد نشر کمک خواهد کرد.» جنتی ادامه داد: گرچه تعداد عناوین منتشرشده کتاب در کشور ما نسبت به سایر همسایگان بیشتر است، اما باید توجه داشت که چه تعداد از این کتاب‌ها تالیف و چه تعداد کتاب‌سازی است. کتاب‌سازی شیوه‌ای پسندیده برای نشر آثار نیست و موجب دلزدگی خواننده جدی کتاب خواهد شد. جنتی با بیان اینکه بر اساس سند چشم‌انداز سال ۱۴۰۴، ایران باید نخستین کشور منطقه در حوزه کتاب باشد، گفت: ما به نهضتی در زمینه کتاب و کتابخوانی نیازمندیم تا کتاب‌خواندن را به عادت روزانه ایرانیان تبدیل کنیم. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای گسترش همدلی‌ها در زمینه نشر می‌کوشد و به‌ویژه در مورد نمایشگاه کتاب دست همه فعالان عرصه فرهنگ را می‌فشارد تا اقتصاد فرهنگ و هنر هر روز رونق بیشتری بگیرد. در این مراسم سیدعباس صالحی، رییس بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با ارایه گزارشی کوتاه از کسانی که در این دوره نمایشگاه همراه آن بودند سپاسگزاری و از کاستی‌ها عذرخواهی کرد. همچنین نادر قدیانی رییس اتحادیه ناشران از سوی صنوف چاپ و نشر و رسول جعفریان از سوی جامعه نویسندگان درباره نمایشگاه صحبت کردند.

«وحید تاج» با پلیس برگشت

حمله «خودسرها» به کنسرت «مسیحا» در یزد

مدیر دفتر موسیقی وزارت ارشاد: با عاملان برخورد می‌کنیم

شرق، فرزانه ابراهیم‌زاده: به نظر می‌رسد هر قدر دولت جدید در پی آرام‌کردن فضای فرهنگی و هنری است گروهی که به آنها «خودسر» می‌گویند در پی برهم‌زدن این فضا هستند. تازه‌ترین اقدام این گروه در یزد اخلال در برگزاری کنسرت وحید تاج بود؛ خواننده‌ای که در حوزه موسیقی سنتی فعال است و آثارش از صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران پخش می‌شود. هرچند پیروز ارجمند مدیرکل دفتر موسیقی می‌گوید وزارت ارشاد در پی پیداکردن عاملان آن است و اجازه نمی‌دهد این گروه‌ها باعث مخدوش‌شدن مجوزهای این وزارتخانه باشند. با این همه کنسرت گروه سنتی «مسیحا» به خوانندگی و سرپرستی وحید تاج اولین کنسرتی نبود که پس از روی کارآمدن دولت یازدهم توسط گروه‌های خودسر لغو شد. پیش از این، کنسرت احسان خواجه‌امیری هم در آبادان لغو شده بود. براساس برنامه‌ریزی قرار بوده «تاج»، روزهای ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت همزمان با شب تولد امام محمدتقی(ع) در این شهر کنسرتی را برگزار کند. اما حمله گروهی حدودا ۵۰ نفره از نیروهایی که مسوولان شهر یزد آنها را «خودسر» نامیدند باعث شد این کنسرت در سانس دوم با وجود اعتراض مردمی که پول داده بودند و بلیت خریداری کرده بودند بدون حضور خواننده به صحنه برود و آنچنان که تاج به «شرق» گفت خودش هم بیننده کنسرتش باشد. تاج همچنین ضمن تشریح وقایع رخ‌داده در سالن تربیت معلم شهید پاکنژاد یزد گفت: «گروه ما به دعوت واحد موسیقی موسسه فرهنگی هنری «توسعه آسمان هنر یزد» به این شهر رفته بود و مجوزهای لازم را از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شورای تامین استان گرفته بودیم. شب هجدهم اردیبهشت، سانس اول این کنسرت از ساعت ۱۸ تا ۲۰ بدون مشکل برگزار شد اما قبل از برپایی سانس دوم که از ساعت ۲۰:۳۰ برنامه‌ریزی شده بود، جمعی کمتر از ۵۰ نفر در محل ورودی سالن جمع شده و با تهدید و ایجاد رعب و وحشت، مسوولان برگزاری را به لغو برنامه تهدید کردند و از ورود مردمی که برای تماشای برنامه آمده بودند ممانعت به‌عمل آوردند.»

بنابر این گزارش، به دنبال حضور این افراد معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یزد از این گروه کوچک که با تهدید مردم را می‌ترساندند خواست با حضور در دفتر وی در صبح شنبه، اجازه بدهند مردم به درون سالن بروند؛ اما براساس اخباری که برخی از سایت‌های خبری شهر یزد منتشر کردند این گروه قانع نشدند و در پی آن معاون سیاسی امنیتی استانداری یزد و فرماندار یزد به محل سالن آمدند. محمود شاکری شمسی فرماندار یزد که وضعیت را قابل کنترل ندانست از گروه خواست تا خواننده را در سانس دوم حذف کنند. موضوعی که با دلخوری مردم روبه‌رو شد اما آنچنان که تاج نیز به آن اشاره می‌کند سانس دوم این کنسرت بدون حضور او اجرا شد: «من در پاسخ به خواست مردم که آمده بودند تا در سالن اجرایم را ببینند لباس اجرا را پوشیدم و بین تماشاچی‌ها نشستم. در حقیقت من وحید تاج در کنسرت خودم تماشاچی بودم. در انتهای اجرا به خواست برگزارکنندگان رفتم قطعه «خاک مهرآیین» را که بارها از تلویزیون و رادیو در برنامه‌ها و جشن‌های ملی پخش شده را بخوانم.»

قطعه خاک مهرآیین با مطلع «این خاک مهرآیین» بارها در زمان پیروزی قهرمانان ملی از تلویزیون پخش شده است و تاج می‌گوید که به عشق سرزمینم ایران این قطعه را اجرا کردم: «در حین خواندن بودم که بار دیگر با حمله این گروه به سالن مواجه شدم. نمی‌دانم این حمله به من بود یا خاک مهرآیین.»

او با بیان اینکه هدف واقعی این افراد را برای برهم زدن کنسرتش نمی‌داند، می‌گوید بهانه این گروه، اجرای «همراه شو عزیز» از ساخته‌های پرویز مشکاتیان است که پیش از این با صدای محمدرضا شجریان شنیده شده است. همچنین معاون هنری اداره ارشاد یزد به او گفته که پیامکی در این شهر دست‌به‌دست شده که در آن آمده آهنگ «همراه شو عزیز» را سال ۸۸ خوانده است، مساله‌ای که تاج آن را رد می‌کند. او که از خواننده‌های سنتی و همکار با صداوسیمای جمهوری اسلامی است به «شرق» گفت سال گذشته با همکاری شبکه استانی تابان یزد برنامه‌ای را در این شبکه برای موسیقی تهیه کرده بود. تاج درباره این برنامه توضیح داد: «سال گذشته برنامه‌ای ۶۰ قسمتی با محور موسیقی در شبکه استانی تابان یزد ضبط شده بود که خواننده تیتراژش من بودم و ۲۰ برنامه درباره موسیقی صحبت و آوازخوانی کردم. دقیقا همزمان با حمله این افراد به کنسرت نیز شبکه تابان در حال پخش یکی از آوازهای من بود. این یعنی بی‌قانونی در برابر قانون.»

او با بیان اینکه نمی‌دانم چه باید درباره اقدام این گروه در ایجاد رعب‌ووحشت گفت، افزود: «مسوولان شهر که مجوزهای لازم را برای این کنسرت داده بودند و نتوانستند از پس اجرای آن بربیایند و در نهایت این اتفاقات در آنجا افتاد، باید پاسخگو باشند. اگر پلیس به‌عنوان اسکورت من و گروه را تا هتل همراهی نمی‌کرد ما در سالن تربیت‌معلم شهید پاکنژاد زندانی بودیم و نمی‌توانستیم بیرون بیاییم. این افراد تا پاسی از شب در بیرون هتل ایستاده بودند و باعث رعب و وحشت شده بودند. این اتفاق‌ها خوب نیست و باعث ناامنی می‌شود. ما در سال فرهنگ هستیم و از مسوولان توقع داریم در برابر مجوزهایی که صادر می‌شود، بایستند.»

صندلی خالی خواننده در کنسرت یزد. عکس: امیر مرتضوی

ارجمند: در سال فرهنگ اجازه چنین برخوردهایی نمی‌دهیم

در پی لغو کنسرت وحید تاج در سالن تربیت‌معلم شهید پاکنژاد یزد، پیروز ارجمند مدیرکل دفتر موسیقی اعلام کرد این موضوع را پیگیری خواهد کرد و با عاملان آن برخورد می‌شود. ارجمند در گفت‌وگو با «شرق» با بیان اینکه این موضوع در دفتر موسیقی در حال پیگیری است گفت: «این کنسرت با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده است و در استان هم مجوزهای لازم را از شورای تامین استان گرفته و نباید چنین برخوردی با آن می‌شد. ما در حال بررسی هستیم که چه کسانی باعث برهم‌خوردن این کنسرت شده‌اند و سهل‌انگاری از سوی کدام‌یک از نهادهای مربوطه بوده است.» او با بیان اینکه چنین برخوردهایی نباید اتفاق بیفتد، اضافه کرد: «ما در سالی که به نام فرهنگ نامگذاری شده است اجازه نمی‌دهیم چنین برخوردهایی با گروه‌های هنری و موسیقی رخ دهد. به‌خصوص که خواننده این کنسرت نیز از خانواده موسیقی سنتی ایران و از خواننده‌های متعهد ایرانی بود و مشکلی برای اجرا نداشت.»

تشکیل کمیته ویژه برای پیگیری حادثه

همچنین معاون سیاسی استانداری یزد دستور تشکیل کمیته پیگیری این حوادث را داده است تا با عاملین این جریان برخورد شود. استاندار یزد در گردهمایی ائمه جمعه سراسر استان که در دفتر امام‌جمعه تفت برگزار شد با اشاره به اتفاقات این‌چنینی که درباره برنامه‌های سیاسی استان نیز در چند مدت اخیر رخ داده، در این زمینه هشدار داده است. نگرانی‌ها از آنجا افزایش می‌یابد که واکنش مسوولان استان در قبال چنین رفتارهایی تنها تماشا بوده و اقدام به متفرق‌سازی این گروه و فراهم‌سازی زمینه برگزاری کنسرت نکرده‌اند و این قطعا اتفاق قابل پذیرشی نیست.

موضوع لغو برنامه‌ها با حمله گروه‌های خودسر نه در یزد و نه در شهرهای دیگر به‌خصوص در ۹ ماهی که دولت یازدهم روی کار آمده، تازه نیست. در جریان برگزاری سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نیز گفته شده بود گروه‌های فشار تهدید کرده بودند زمان پخش فیلم «عصبانی نیستم» به کارگردانی درمیشیان به برج میلاد خواهند رفت و از پخش آن جلوگیری می‌کنند. سابقه اجرای کنسرت البته در شهر یزد به انگشتان دست هم نمی‌رسد. در سال‌های گذشته کنسرت همایون شجریان در این شهر با مخالفت برخی گروه‌های فشار لغو شد. البته این فشارها در این شهر مختص به برنامه‌های هنری نیست. هفته گذشته نیز سخنرانی یک چهره اصلاح‌طلب در یزد با فشار گروه‌های خودسر لغو شد. باید دید مسوولان نهادهای امنیتی و فرهنگی چطور می‌خواهند با چنین تهدیدهایی مقابله‌کنند.

چهارمین شب فیلمنامه‌نویسان برپا شد

تجلیل از داد، طاهری و بهبهانی

بهناز شیربانی: فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران جمعه ۱۹ اردیبهشت چهارمین جشن‌شان را با نام «شب فیلمنامه» در باغ فردوس برگزار کردند و چهره‌هایی چون رضا میرکریمی، علیرضا داوودنژاد، همایون اسعدیان، ایران درودی، خسرو دهقان، سعید عقیقی، پیمان قاسم‌خانی، سروش صحت، محراب قاسم‌خانی، محمدرضا جعفری‌جلوه، سیدمحمد بهشتی، علیرضا رضاداد، محمدعلی سجادی، محمدمهدی عسگرپور، غلامرضا موسوی، ابوالحسن داودی، سیروس الوند، منوچهر محمدی و مازیار میری میهمانان این مراسم بودند. شادمهر راستین، رییس شورای مرکزی کانون فیلمنامه‌نویسان خانه سینما و دبیر چهارمین جشن فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران در ابتدای این جشن گفت: اولین هدف ما از برگزاری این جشن‌ها ایجاد فضای صمیمی بین اعضا است. احترام به جایگاه فیلمنامه‌نویس و تالیف در سینما موضوعی است که با برگزاری چنین جشن‌هایی و حضور شما در آن باعث می‌شود به فیلمنامه‌نویس تشخص داده شود. بارها گفته شده که در سینمای ایران مشکل فیلمنامه داریم، آیا ما مشکل سینما نداریم؟ فرهاد توحیدی رییس هیات‌مدیره و سخنگوی خانه سینما و رییس شورای مرکزی کانون فیلمنامه‌نویسان هم برای صحبت پشت تریبون حاضر شد و گفت: هر ۳۱ صنف خانه سینما در جای خود اهمیت دارند اما گمان می‌کنم بدون حضور سه صنف تهیه‌کننده، کارگردان و فیلمنامه‌نویس کار سینما جلو نمی‌رود و عملا فیلمی ساخته نمی‌شود تا اصناف دیگر هم بتوانند در آن مشارکت داشته باشند. توحیدی افزود: مدت‌هاست بحث بحران فیلمنامه در محافل سینمایی به کرات شنیده می‌شود. همه از ضعف فیلمنامه و نبود فیلمنامه خوب گله می‌کنند اما سهم فیلمنامه‌نویسان سینما در ساخت یک اثر سینمایی چقدر است؟ یکی از کارهای خوبی که در خانه سینما انجام می‌شود تعریف شماره نظام سینمایی است و داشتن شماره صنفی سبب می‌شود که این چرخه با عضویت در صنف رسمیت پیدا کند و باید دید فیلمنامه‌نویسان تا چه حد از امنیت شغلی برخوردارند؟ محمدرضا جعفری‌جلوه (مدیر بنیاد سینمایی فارابی) هم چند دقیقه‌ای درباره اهمیت جایگاه فیلمنامه و فیلمنامه‌نویس صحبت کرد. محمد بهشتی (مدیرعامل سابق بنیاد سینمایی فارابی) نخستین چهره‌ای بود که برای پاسداشت زنده‌یاد سیف‌الله داد پشت تریبون حاضر شد. او گفت: در مورد زنده‌یاد سیف‌الله داد سخن زیاد گفته شده. او شخصیت بزرگی بود و خدمت زیادی به سینمای ایران کرد. دوستان درباره ویژگی‌های آقای سیف‌الله داد سخن گفته‌اند اما می‌خواهم به ویژگی دیگری از شخصیت او اشاره کنم. آقای توحیدی در صحبت‌هایشان به بحث امنیت شغلی و توزیع منابع اشاره کردند که باید به درستی اتفاق بیفتد. به نظرم چیز دیگری هم اهمیت پیدا می‌کند؛ یکی از درس‌هایی که می‌توانیم از سیف‌الله داد یاد بگیریم این است که وقتی او وارد عرصه سینما شد برای خودش ماموریت قایل بود و احساس می‌کرد با فیلمسازی یک ماموریت ملی برعهده دارد. در پایان صحبت‌های بهشتی، لوح تقدیر و نشان کانون فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران به فرزند زنده‌یاد سیف‌الله داد اهدا شد. خسرو دهقان منتقد پیشکسوت سینما برای تقدیر از زنده‌یاد هوشنگ طاهری پشت تریبون آمد و گفت: ای کاش الان من به‌عنوان یک فرد سینمایی یا منتقد، جایزه‌ای می‌گرفتم و آقای طاهری درباره من صحبت می‌کرد و من دست او را می‌بوسیدم. طاهری آدم خاصی بود خیلی زود از بین ما رفت و ای کاش می‌بود تا ثمره کارهایی که انجام داد را می‌دید. در پایان صحبت‌های دهقان، لوح تقدیر به ایران درودی خواهرهمسر طاهری تقدیم شد. ایران درودی نقاش، بعد از دریافت جایزه مختصری صحبت کرد. او گفت: افتخار می‌کنم فرصتی شد تا بتوانم در مورد یکی از عزیزانم حرف بزنم. دو فرزند به نام‌های یاسمین و مریم از او به یادگار مانده است و یک نوه که یاد او را در دل ما زنده می‌کند. وقتی با هوشنگ آشنا شدم در حال ترجمه «توت فرنگی‌های وحشی» بود و یکی از بهترین دوستان من بود و معمولا نظرش را در مورد کارهایم می‌پرسیدم. او بهترین منتقد نقاشی بود که به او اعتماد داشتم. محسن دامادی آخرین فردی بود که برای بزرگداشت زنده‌یاد احمد بهبهانی روی سن حاضر شد. در قسمت دوم این جشن اسامی برگزیدگان چهارمین شب کانون فیلمنامه‌نویسان خوانده شد. در این بخش سحر عصرآزاد به‌عنوان بهترین منتقد در حوزه فیلمنامه‌نویسی شناخته شد و محمد گذرآبادی و شاهپور شهبازی نیز به ترتیب به‌عنوان بهترین مترجم آثار سینمایی و بهترین مولف آثار سینمایی معرفی شدند. پیمان قاسم‌خانی نیز جایزه بهترین همکار فیلمنامه‌نویس را به کمال تبریزی کارگردان سینما و تلویزیون اهدا کرد. جمال امید و امید روحانی هم در این مراسم کارت عضویت افتخاری کانون فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران را دریافت کردند. در پایان این مراسم، شادمهر راستین از آغاز به‌کار باشگاه فرهنگی کانون فیلمنامه‌نویسان خبر داد.

چهره روز

درخواست رسول جعفریان از رییس‌مجلس:

از امکانات «شبکه‌های اجتماعی» استفاده کنیم

● **شرق:** حجت‌الاسلام رسول جعفریان رییس سابق کتابخانه مجلس معتقد است باید از امکانات «شبکه‌های اجتماعی» برای دستیابی به منابع دانش استفاده کنیم. جعفریان که در اختتامیه بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صحبت می‌کرد، گفت: «ما دولت جدید را فرصتی می‌دانیم برای اینکه وضعیت فرهنگی کشور بهتر شود. واقعیت این است آمارهایی که درباره کتابخوانی داده می‌شود، در شرایط جدید کاربردی ندارد. به هر حال الان شبکه‌های اجتماعی فعالیت گسترده‌ای دارند و دولت جدید دغدغه این را دارد که در زمینه شبکه‌های اجتماعی تصمیم بهتری بگیرد. ما خواهشمان این است که فکری برای این وضعیت بشود تا ما در آینده از اینکه نسل جوانمان را از دسترسی به منابع عظیمی از دانش، محروم کرده‌ایم، پشیمان نشویم.» جعفریان گفت نمی‌دانیم موانع و مشکلات این شبکه‌ها چیست از دولت و رییس‌مجلس خواست که محدودیت‌هایی را که در این زمینه وجود دارد، در مجلس بررسی و رفع کند. جعفریان که از سوی اهل قلم صحبت می‌کرد درباره نقش تمدن اسلامی و مسلمانان در نشر علم در جهان، گفت و افزود: «باید بتوانیم در قرن آینده به جایگاه گذشته خودمان بازگردیم و این مشروط است به اینکه دسترسی به تمامی منابع علم و دانایی داشته باشیم.» این استاد دانشگاه تهران با اشاره به محدودیت‌های زبان فارسی در انتقال دستاوردهای پژوهشگران به این زبان افزود: «به هرحال زبان فارسی در ایران، تاجیکستان و افغانستان جاری است و انگار کارهای ما در حیطه زبان فارسی مانده است.» وی همچنین خواستار آن شد که وزارت ارشاد در طول سال چندین نمایشگاه مختص ناشران کشورهای عربی برگزار کند و آن را زمینه‌ساز تضارب آرای فرق مختلف اسلامی ارزیابی کرد و افزود: ما باید از سیاست به مقدار زیادی دور شویم و بدبینی‌ها را از بین ببریم. در سال‌های گذشته به دلیل مشکلات مالی بخش بین‌الملل نمایشگاه به حاشیه رفته بود و می‌شود گفت یکی دو سال این بخش به صورت صوری برگزار می‌شود. جعفریان نمایشگاه امسال کتاب تهران را مظهر همان چیزی دانست که به اسم اعتدال شناخته می‌شود.

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
۸۸۱۹۰۴۶۸ – ۸۸۱۹۳۹۷۹