جام جهانی

صلاح؛ فرعون نجات‌بخش مصر

تیم ملی مصر با درخشش محمد صلاح موفق شد نیوزیلند را با نتیجه ۳ بر یک شکست دهد و به صدر جدول گروه G جام جهانی ۲۰۲۶ صعود کند. مصری‌ها که در دیدار نخست خود برابر بلژیک به تساوی رسیده بودند، در این مسابقه ابتدا از حریف عقب افتادند، اما در نیمه دوم بازگشتی رؤیایی داشتند. مصطفی زیکو در دقیقه ۵۸ گل تساوی را به ثمر رساند و فقط چند دقیقه بعد، محمد صلاح با یک حرکت ترکیبی زیبا، دروازه نیوزیلند را باز کرد و مصر را پیش انداخت. ستاره لیورپول در ادامه یک پاس گل نیز برای محمود ترزگه ارسال کرد تا نقش مستقیم در هر سه گل تیمش داشته باشد. این پیروزی، نخستین برد تاریخ مصر در ادوار جام جهانی محسوب می‌شود و باعث شد شاگردان حسام حسن با چهار امتیاز در صدر گروه قرار بگیرند. حالا دیدار پایانی مصر مقابل ایران، به یکی از حساس‌ترین بازی‌های مرحله گروهی تبدیل شده و می‌تواند سرنوشت صدرنشین این گروه را مشخص کند.

خبر بد برای مانشافت

اشلوتربک ادامه جام جهانی را از دست داد. تیم ملی آلمان در حالی برای ادامه رقابت‌های جام جهانی آماده می‌شود که یک خبر تلخ اردوگاه مانشافت را تحت تأثیر قرار داده است. نیکو اشلوتربک، مدافع کلیدی آلمان، به دلیل مصدومیت، ادامه مسابقات را از دست داد و دیگر قادر به همراهی تیمش نخواهد بود. این مدافع که در دو مسابقه ابتدایی عملکرد مطمئنی در خط دفاعی آلمان داشت، در جریان تمرینات دچار آسیب‌دیدگی شد و بررسی‌های پزشکی نشان داد ادامه حضور او در جام جهانی ممکن نیست. غیبت اشلوتربک در شرایطی رخ می‌دهد که آلمان پس از دو پیروزی متوالی، صعود خود به مرحله یک‌هشتم نهایی را قطعی کرده و حالا یکی از مدعیان جدی قهرمانی به شمار می‌رود. یولیان ناگلزمان اکنون باید برای مراحل حذفی ترکیب خط دفاعی خود را بازسازی کند. رسانه‌های آلمانی معتقدند از دست دادن اشلوتربک می‌تواند یکی از چالش‌های جدی مانشافت در مسیر رسیدن به مراحل پایانی جام جهانی باشد.

اسپانیا صعودش را قطعی کرد

تیم ملی اسپانیا با ارائه نمایشی برتر و تهاجمی، موفق شد عربستان سعودی را با نتیجه ۴ بر صفر شکست دهد و صعود خود به مرحله حذفی جام جهانی ۲۰۲۶ را قطعی کند. لاروخا از همان دقایق ابتدایی مسابقه بر جریان بازی تسلط داشت و با مالکیت بالای توپ، اجازه خودنمایی به حریف آسیایی نداد. شاگردان لوئیس دلافوئنته در نیمه نخست با گل‌های پیاپی خط حمله خود، برتری‌شان را به حریف دیکته کردند و در نیمه دوم نیز با ادامه فشار هجومی، دو بار دیگر به گل رسیدند. اسپانیا در این مسابقه بار دیگر نشان داد یکی از آماده‌ترین تیم‌های جام جهانی است و ترکیب جوان و پرانرژی این تیم توانایی رقابت با مدعیان اصلی قهرمانی را دارد. در سوی مقابل، عربستان که در بازی نخست برابر اروگوئه به تساوی یک بر یک رسیده بود، امیدوار بود با کسب نتیجه‌ای مناسب به صعود نزدیک شود، اما برابر قدرت تاکتیکی و کیفیت فنی اسپانیایی‌ها حرفی برای گفتن نداشت. با این شکست، نماینده آسیا برای صعود به مرحله بعد باید در دیدار پایانی خود برابر کیپ‌ورد به پیروزی برسد و هم‌زمان امیدوار به نتایج سایر مسابقات گروه باشد. این پیروزی پرگل، اسپانیا را به صدر گروه H رساند و بار دیگر نام لاروخا را در میان جدی‌ترین مدعیان فتح جام جهانی ۲۰۲۶ قرار داد.

زمان برگزاری بازی‌ها

اردن - الجزایر ۰۶:۳۰
پرتغال - ازبکستان ۲۰:۳۰
انگلیس - غنا ۲۳:۳۰

ایران- بلژیک؛ تناقض در نگاه بزرگان دنیای فوتبال

از چرت زلاتان تا ستایش آقای خاص از بیرو

سپهر خرمی، خبرنگار ورزشی: تیم ملی ایران در دومین دیدار خود در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶، در ورزشگاه سوفای لس‌آنجلس به تساوی بدون گل برابر بلژیک رسید؛ نتیجه‌ای که بیش از هر چیز با نام علیرضا بیرانوند گره خورد. دروازه‌بان شماره یک تیم ملی با ثبت هفت مهار درون چارچوب، عنوان بهترین بازیکن زمین را به دست آورد و یکی از درخشان‌ترین نمایش‌های یک دروازه‌بان در جام جهانی ۲۰۲۶ را به ثبت رساند. این تساوی باعث شد شاگردان امیر قلعه‌نویی همچنان شانس بالایی برای صعود و چه‌بسا صدرنشینی در گروه خود داشته باشند. در این گزارش صحبت‌های برخی کارشناسان مطرح دنیای فوتبال را باهم مرور و حواشی این دیدار را بررسی می‌کنیم.

مالکیت توپ بی‌ارزش

بلژیک از همان دقایق ابتدایی مالکیت توپ را در اختیار داشت و با استفاده از بازیکنانی چون کوین دی‌بروینه، یوری تیلمانس و روملو لوکاکو بارها دروازه ایران را تهدید کرد. با این حال، بیرانوند در تمام این لحظات آماده بود. او در نیمه نخست شوت‌های خطرناک دی‌بروینه، تیلمانس و ماکسیم دی‌کویپر را مهار کرد و در نیمه دوم نیز با یک واکنش استثنایی مقابل ضربه از فاصله نزدیک دی‌کویپر، مانع از بازشدن دروازه ایران شد. رسانه‌های بین‌المللی این صحنه را یکی از برترین واکنش‌های دروازه‌بانی در جام جهانی امسال توصیف کردند.

درخشش بیرانوند

طبق آمار رسمی مسابقه، بیرانوند هفت سیو درون چارچوب داشت و تمامی این مهارها از داخل محوطه جریمه انجام شد. او همچنین در پایان مسابقه به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد. خبرگزاری رویترز و گزارش‌های بین‌المللی نیز تأکید کردند تساوی ایران بیش از هر چیز مدیون عملکرد فوق‌العاده سنگربان باتجربه تیم ملی بود. در دقیقه ۶۶ مسابقه، یکی از مهم‌ترین اتفاقات بازی رقم خورد. ناتان انگوی، مدافع بلژیک، پس از یک پاس اشتباه و زمانی که مهدی طارمی در موقعیت تک به تک قرار گرفته بود، مهاجم ایران را متوقف کرد. داور مسابقه بلافاصله کارت قرمز مستقیم را به مدافع بلژیکی نشان داد و شباطین سرخ نزدیک به نیم‌ساعت پایانی مسابقه را با ۱۰ بازیکن ادامه دادند. گزارش‌های رسمی مسابقه تأکید کردند اخراج انگوی به دلیل جلوگیری از یک موقعیت مسلم گل‌زنی برای ایران بوده است. با وجود برتری عددی، تیم ملی ایران نتوانست از فرصت ایجادشده استفاده کند و بازی در نهایت با تساوی بدون گل به پایان رسید. با این حال، ارزش این امتیاز برای ایران بسیار بالا بود؛ چراکه تیم ملی مقابل یکی از مدعیان سنتی فوتبال اروپا موفق شد دروازه خود را بسته نگه دارد و همچنان شانس صعود از گروه را حفظ کند. درخشش علیرضا بیرانوند در تقابل با بلژیک یک بار دیگر ثابت کرد جام جهانی۲۰۲۶، جام دروازه‌بان‌هاست. پس از نمایش دلچسب الوی روم، دروازه‌بان کوراسائو و ووزینیا، سنگربان کیپ‌ورد، علی بیرو هم با واکنش‌های دیدنی‌اش چشم‌ها را به خود خیره کرد و بهترین بازیکن تقابل ایران و بلژیک لقب گرفت. هرچند او در بازی اول مقابل نیوزلند نمایش دلچسبی ارائه نکرده بود و با دریافت دو گل در کنار شجاع خلیل‌زاده و علی نعمتی ضعیف‌ترین بازیکنان زمین انتخاب شده بودند.

تحلیل متفاوت کارشناسان

این مسابقه واکنش‌های متفاوتی را در میان کارشناسان فوتبال جهان به همراه داشت. روی کین، کاپیتان سابق منچستریونایتد و کارشناس شبکه ITV، کیفیت فنی مسابقه را «ضعیف» توصیف کرد و گفت بلژیک در پاس‌کاری، تحرک و تصمیم‌گیری نهایی عملکرد مناسبی نداشت. او از اینکه تیمی با کیفیت بازیکنان بلژیک نتوانسته از فرصت‌هایش استفاده کند، ابراز تعجب کرد. زلاتان ابراهیموویچ نیز که در جام جهانی به عنوان کارشناس شبکه فاکس فعالیت می‌کند، با لحنی تند درباره مسابقه اظهار نظر کرد و گفت در جریان دیدار «خوابش برده است». این جمله کوتاه زلاتان به‌سرعت در رسانه‌ها بازتاب پیدا کرد و به یکی از سوژه‌های فضای مجازی پس از بازی تبدیل شد. مورینیو که تازگی سرمربی رئال مادرید شده اما تحلیل جالبی از این مسابقه داشت. او از عملکرد بیرانوند شگفت‌زده شد و گفت: «بلژیک همه کارها را درست انجام داد. آنها موقعیت خلق کردند؛ موقعیت‌های خوب، حتی موقعیت‌های بسیار خوب. از آن دست موقعیت‌هایی که قبل از اینکه توپ وارد دروازه شود، همه تماشاگران ورزشگاه شروع به جشن‌گرفتن می‌کنند. اما بعد بیرانوند آن را مهار می‌کند». مورینیو در ادامه افزود: «حمله بعدی؟ همان داستان. یک سیو دیگر. حمله بعدی؟ باز هم یک سیو دیگر. در یک مقطع، دیگر تحلیل بلژیک را کنار گذاشتم و شروع کردم به تحلیل خودِ بیرانوند، چون کاملا مشخص بود که او مهم‌ترین بازیکن زمین است. بعد از کسی پرسیدم او در فوتبال باشگاهی برای کجا بازی می‌کند. انتظار داشتم نام یک باشگاه بسیار معروف را بشنوم. گفتند تراکتور. من هم سرم را تکان دادم، انگار دقیقا می‌دانم درباره چه چیزی صحبت می‌کنند. اما حقیقت این بود که نمی‌دانستم». مورینیو می‌گوید امکان نداره چنین کیفیتی از یک دروازه‌بان در لیگی ناشناخته رخ دهد: «اگر یک دروازه‌بان بتواند مقابل بلژیک چنین مهارهایی انجام دهد، یا باید در یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های اروپا بازی کند، یا استعدادیاب‌های فوتبال به‌کلی آدرس او را گم کرده‌اند. اما بعد از نمایشی که امشب ارائه داد، فکر نمی‌کنم برای مدت زیادی دیگر بتوانند او را نادیده بگیرند».

سرمربی بایرن: از تساوی مقابل ایران ناامید شدم

سرمربی بایرن نیز عقیده دارد این یک امتیاز می‌تواند تبدیل به حسرت بلژیک شود: «در تورنمنت‌هایی مثل جام جهانی، دقیقا همین نوع مسابقات هستند که بعدها با حسرت به آنها نگاه می‌کنید؛ موقعیت‌های ازدست‌رفته، پاس‌های نهایی که به مقصد نرسیدند و لحظاتی که باید بی‌رحم‌تر و فرصت‌طلب‌تر عمل می‌کردید. حالا باید خیلی سریع به جلو حرکت کنیم، چون در این مرحله هر امتیاز اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد. اما در رختکن همه ما می‌دانیم که این نتیجه بیشتر شبیه ازدست‌دادن دو امتیاز است تا به‌دست‌آوردن یک امتیاز و این واقعیت تلخ فوتبال در بالاترین سطح است». کمپانی در پایان درباره عملکرد ایران گفت: «اگر صادقانه صحبت کنم، از طرف ما این نتیجه بسیار ناامیدکننده است، چون کیفیت کافی را در تیم داشتیم که بتوانیم این مسابقه را با راحتی ببریم، اما در لحظات پایانی که واقعا اهمیت داشت، تیزی، خون‌سردی و قاطعیت لازم را نشان ندادیم. ایران تیمی منظم، فشرده، سازمان‌یافته و بسیار سخت برای نفوذ بود، اما بیرانوند تفاوت اصلی را رقم زد. بدون او، این مسابقه هرگز با نتیجه صفر-صفر تمام نمی‌شد؛ ما احتمالا گل می‌زدیم و بازی را به‌شکلی کاملا متفاوت کنترل می‌کردیم».

گارسیا: می‌توانستیم پیروز شویم

رودی گارسیا، سرمربی بلژیک، پس از مسابقه به‌صراحت از دروازه‌بان ایران تمجید کرد و گفت تیمش می‌توانست با سه گل پیروز شود، اما به اندازه کافی مؤثر نبود و بیرانوند بارها مانع از گل‌زنی بازیکنانش شد. آمار مسابقه نیز به‌خوبی شرایط بازی را توضیح می‌دهد. بلژیک بخش عمده مالکیت توپ را در اختیار داشت و بارها دروازه ایران را تهدید کرد، اما هر بار به سد محکمی به نام علیرضا بیرانوند برخورد کرد. در سوی دیگر، ایران با وجود خلق چند موقعیت مهم، از جمله گلی که توسط مهدی طارمی به ثمر رسید اما با دخالت VAR مردود اعلام شد، نتوانست به گل برسد. در پایان، نتیجه بدون گل شاید از نظر تماشاگران مسابقه‌ای پرگل و هیجان‌انگیز نبود، اما برای فوتبال ایران یک امتیاز ارزشمند به حساب می‌آید؛ امتیازی که با هفت سیو درخشان علیرضا بیرانوند، اخراج ناتان انگوی و مقاومت تیم ملی برابر فشار مداوم بلژیک به دست آمد و نام دروازه‌بان ایران را در صدر ستاره‌های این دیدار قرار داد.

فوتبال و فراتر از فوتبال

فولاد به دنبال تمدید با رضاییان

باشگاه فولاد خوزستان در ادامه برنامه‌ریزی برای فصل جدید لیگ برتر، مذاکرات خود را با رامین رضاییان وارد مرحله جدی کرده است. مدافع باتجربه و ملی‌پوش فوتبال ایران که پس از حضور در فولاد توانست بار دیگر به روزهای خوب خود بازگردد، یکی از مهره‌های مورد اعتماد کادر فنی به شمار می‌رود و مدیران باشگاه قصد دارند هرچه سریع‌تر وضعیت همکاری با او را مشخص کنند. رضاییان در فصل گذشته با گل‌ها و پاس‌گل‌های متعدد، یکی از بازیکنان تأثیرگذار فولاد بود و نمایش‌های او باعث شد نامش دوباره در فهرست بازیکنان مورد توجه تیم ملی قرار بگیرد. از همین رو، مدیران فولاد حفظ این بازیکن را یکی از اولویت‌های نقل‌وانتقالاتی خود می‌دانند.

ستاره جوان والیبال ایران راهی ایتالیا

پشت‌خط‌زن جوان و آینده‌دار والیبال ایران به صورت رسمی به یکی از تیم‌های لیگ ایتالیا پیوست و فصل آینده را در یکی از معتبرترین لیگ‌های باشگاهی جهان سپری خواهد کرد. این انتقال در شرایطی نهایی شد که امیرمحمد گلزاده طی ماه‌های اخیر با نمایش‌های درخشان خود در تیم ملی ایران مورد توجه چند باشگاه اروپایی قرار گرفته بود. باشگاه ایتالیایی با انتشار بیانیه‌ای ضمن معرفی این بازیکن ایرانی، از او به عنوان یکی از استعدادهای برجسته نسل جدید والیبال آسیا نام برد. گلزاده در سال‌های اخیر روند رو به رشدی را پشت سر گذاشته و حالا حضور در لیگ ایتالیا می‌تواند فرصت بزرگی برای پیشرفت فنی او باشد. کارشناسان والیبال معتقدند حضور بازیکنان ایرانی در لیگ‌های معتبر اروپایی، علاوه بر ارتقای سطح فردی آنها، می‌تواند به تقویت تیم ملی در رقابت‌های آینده نیز کمک کند.

پیاتزا دست به تغییرات زد

سرمربی تیم ملی والیبال ایران‌پس از پایان هفته نخست لیگ ملت‌ها تصمیم به ایجاد تغییراتی در فهرست بازیکنان خود گرفت. بر این اساس، چهار بازیکن از جمع نفرات حاضر در اردو جدا شدند تا کادر فنی با ترکیبی متفاوت برای ادامه مسابقات برنامه‌ریزی کند. پیاتزا از زمان حضور روی نیمکت تیم ملی تأکید ویژه‌ای بر رقابت درون‌تیمی و ایجاد انگیزه میان بازیکنان داشته و تصمیم اخیر او نیز در همین راستا ارزیابی می‌شود. سرمربی ایتالیایی معتقد است هیچ بازیکنی جایگاه تضمین‌شده‌ای در تیم ملی ندارد و همه ملی‌پوشان باید برای حضور در ترکیب اصلی بجنگند. این تغییرات در حالی صورت گرفته که تیم ملی ایران در هفته نخست لیگ ملت‌ها نتایج پرنوسانی به دست آورد و کادر فنی به دنبال افزایش کیفیت فنی و ایجاد تعادل بیشتر در ترکیب تیم است. انتظار می‌رود در روزهای آینده تغییرات بیشتری نیز در فهرست تیم ملی والیبال ایجاد شود.

جدول ۵۳۴۸ طراح: بیژن گورانی

افقی:
۱- نوعی نوشیدنی رژیمی- ستاره‌ای در دب‌اکبر- مورد نیاز روز بارانی ۲- خودم- مهلت‌دادن- رئیس‌جمهور آمریکا در زمان جنگ جهانی دوم ۳- کنایه از زمان بسیار قدیم است- ناشناخته- بله شیرازی ۴- هنرمند دوربین به دست- الهه اندیشه و هنر در اساطیر یونان- اعلامیه تبلیغاتی ۵- مقعر- کباب معروف همدان- خواهر اسفندیار ۶- آشفته و مضطرب- نژاد مردم پرو- پدر عرب ۷- ماهی تن- نوعی قایق ۸- بله انگلیسی- تیم فوتبال خرم‌آباد- تندرست- دل‌آزار کهنه ۹- پیامبر خلیل‌الله- حافظه اصلی کامپیوتر ۱۰- مکافات عمل- میدان مشهور استانبول- نزدیک‌ترین سیاره به زمین ۱۱- رئیس نقالان و معرکه‌گیران در دوره صفوی- تعلیم‌یافته- گودال ۱۲- برخورد- غیروحشی- غده‌ای در گلو ۱۳- صوت شگفتی- صفت بهشت- تکرار مطالب در ذهن خود ۱۴- نقطه ضعفی که با استفاده از آن می‌توان کسی را مطیع خود ساخت- دارای آرامش خیال- شهری در غرب فرانسه ۱۵- روز عرب- نثر آهنگین و شعرگونه- وسیله بالارفتن

عمودی:
۱- شیوه و شگرد- هنر آفرینش تصاویر پایدار به وسیله نور- فیلمی ساخته داریوش مهرجویی و بازی بهرام رادان ۲- بازتاب- آلبومی با آواز محمدرضا شجریان در دستگاه سه‌گاه ۳- از نام‌های دوزخ- لازم- منحنی ۴- ششم- آخرین- متعفن ۵- پرتابه جنگی- اشتباهاتی که نمازگزار هنگام خواندن نماز مرتکب می‌شود- ایدئولوژی ۶- روی قاب پنجره می‌اندازند- فیلمی به کارگردانی بن ویتلی بر اساس رمانی از دافنه دوموریه- دارای اخلاق و رفتار خشک ۷- پیروی- از وسایل بنایی ۸- گلابی- از درجات قدیم ارتش ایران- محصول درخت- حرف همراهی عرب اطمینان- سراینده آیینه اسکندری ۱۴- نوعی آسانسور هوایی برای جابه‌جایی انسان در مناطق کوهستانی- رمز عملیات والفجر هشت ۱۵- نوعی ماشین چاپ- ابزار پهن‌کردن خمیر- رطوبت ۹- غریبه- درهم‌آمیخته ۱۰- قلعه حکومتی- صمیمی و بی‌ریا- به راست متمایل‌شدن ۱۱- عمل فروبردن چیزی از حلق- روستای تاریخی و گردشگری نطنز- دشواری در کار ۱۲- جرئت- فرماندهان ارتش- طناب ۱۳- شایعه- آرامش و

حل سودوکو ۴۳۴۳

۷	۹	۸	۲	۵	۴	۳	۶	۱
۲	۶	۴	۷	۳	۱	۸	۹	۵
۵	۱	۳	۹	۶	۸	۴	۷	۲
۸	۲	۱	۶	۷	۵	۹	۳	۴
۴	۳	۷	۱	۸	۹	۵	۲	۶
۶	۵	۹	۳	۴	۲	۱	۸	۷
۳	۸	۵	۴	۲	۷	۶	۱	۹
۱	۷	۶	۵	۹	۳	۲	۴	۸
۹	۴	۲	۸	۱	۶	۷	۵	۳

۵	۸	۱	۷	۹	۴	۲	۶	۳
۲	۹	۴	۸	۳	۶	۵	۱	۷
۶	۷	۳	۵	۲	۱	۴	۸	۹
۱	۲	۵	۳	۸	۹	۶	۷	۴
۹	۳	۸	۶	۴	۷	۱	۵	۲
۷	۴	۶	۱	۵	۲	۹	۳	۸
۴	۵	۷	۹	۶	۸	۳	۲	۱
۳	۱	۲	۴	۷	۵	۸	۹	۶
۸	۶	۹	۲	۱	۳	۷	۴	۵

حل جدول ۵۳۴۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ف	س	و	ن	■	ت	ع	ج	ب	■	ا	ه	م	ا	ل
۲	س	ی	ا	ه	پ	و	ش	■	ه	ن	و	ز	■	م	و
۳	خ	ا	■	ا	س	پ	ا	گ	ت	ی	■	ا	خ	ر	ی
۴	■	ه	ن	د	و	■	ی	س	■	م	ت	ر	و	■	ز
۵	س	د	ر	■	ن	و	ر	س	■	ر	ا	ه	ن	م	ا
۶	پ	ر	س	ی	د	ن	■	ت	ه	و	ر	■	ا	ه	ن
۷	ی	و	ی	و	■	ا	ه	ی	■	ت	ع	ب	د	■	■
۸	د	■	ی	و	ا	س	ع	■	ت	ف	ن	ن	■	ی	ا
۹	■	ش	و	ه	ر	■	ل	ا	ر	و	■	ق	ن	ا	د
۱۰	چ	ا	ن	■	ز	ا	ی	ش	■	م	و	ا	خ	ذ	ه
۱۱	س	ن	گ	د	ا	ن	■	ت	م	ن	ا	■	س	ر	م
۱۲	م	■	و	ا	ن	ت	■	ل	ن	■	گ	ی	ت	ی	■
۱۳	ا	ن	گ	ل	■	ه	گ	م	ت	ا	ن	ه	■	ز	ن
۱۴	ن	ی	■	ا	و	ا	ر	■	س	ه	ر	و	ر	د	ی
۱۵	ی	ک	س	ر	ه	■	م	ق	ب	ل	■	ه	ل	ی	م

سودوکو سخت ۴۳۴۴

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

	۳		۲		۵			۶
۶						۸		
					۱			۵
۲	۱		۹			۴		
	۶						۹	
		۹			۴		۱	۷
۷			۴					
		۲						۹
۳			۷		۶		۸	

سودوکو ساده ۴۳۴۴

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

		۱		۷				
۶		۲						۷
		۸			۶	۴		
	۱	۹			۲			
	۸		۳		۷		۹	
			۹			۸	۴	
۳			۲			۷		۴
			۴			۶		۹
				۱		۵		