

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن گویا: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • شماره: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن گجی‌ها: ۰۸۶-۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: موسسه مطبوعاتی نشرگستر امروز نوین • تلفن: ۰۹۳۸۵۲۳۱۰۱۶ • چاپ: صمیم

شترت روزنامه

چهارشنبه ۷ مرداد ۱۴۰۵ • ۱۴ صفر ۱۴۴۸ • ۲۹ جولای ۲۰۲۶ • سال بیست‌ودوم • شماره ۸۰۴۳۹ • صفحه ۵۰۱ • ظهیر شهران ۱۲:۱۱ • آذان مغرب ۱۹:۲۱ • آذان صبح فردا ۳:۳۲ • طلوع آفتاب ۵:۱۱



پس از بارش‌های اخیر و بهبود نسبی وضعیت دریاچه ارومیه، بزرگ‌ترین دریاچه آب شور خاورمیانه، گردشگران و مسافران فراوانی از نقاط مختلف کشور برای شنا و بازدید از آن به سواحل زیبای دریاچه ارومیه در آذربایجان غربی سفر کرده‌اند. عکس: سهیل فرجی، ایسنا

www.sharghdaily.com aparat:tasvirshargh Telegram:SharghDaily youtube:Sharghdaily twitter:sharghdaily instagram:sharghdaily1

عواقب اجتماعی حکم یک بازیگر



ابراهیم ایوبی

وکیل دادگستری

اجبار یا اکراه وجود دارد، قانون‌گذار فقط یک طرف را گناهکار دانسته است. در ادامه تبعات حقوقی، آثار اجتماعی و پیامدهای اقتصادی حکم صادره را بررسی می‌کنیم.

نخست، تبعات حقوقی حکم: بر اساس ماده ۲۳ «قانون مجازات اسلامی»، دادگاه می‌تواند فردی را که به مجازات‌های تعزیری درجه شش تا یک (از جمله ۹۹ ضربه شلاق که درجه شش به حساب می‌آید) محکوم کرده است، به یک یا چند مجازات تکمیلی نیز محکوم کند. مدت این محرومیت‌ها حداکثر دو سال است و شامل مواردی چون اقامت یا منع اقامت در محل معین، منع اشتغال به شغل، حرقه یا کار معین، الزام به خدمات عمومی، الزام به تحصیل، انتشار حکم محکومیت قطعی و… می‌شود. اینکه در حکم قطعی صادرشده چنین مجازات‌های تبعی نیز وجود دارد یا خیر، نیازمند مطالعه کل دادنامه بوده که تاکنون منتشر نشده است. در هر حال قاضی چنین اختیاری برای تعیین محرومیت دارد.

دوم، آثار اجتماعی: فرد محکوم به عنوان بازیگری سرشناس در عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون شناخته می‌شود و علاوه بر آثاری که اکنون در اکران دارد (هر شب تبلیغات آن به شکل گسترده از شبکه‌های ماهواره‌ای پخش می‌شود)، آثاری نیز در نوبت اکران دارد و قراردادهایی هم برای بازی در آینده، حال وضعیت اکران این آثار و اجرای این تعهدات چه خواهد شد؟

تحلیل خوانی

سود دولت از کاهش سهمیه بنزین چقدر است؟

البته این رقم یک تخمین نظری است. در عمل

و با فقدان اطلاعات میزان مصرف براساس سه نرخ متفاوت، ممکن است همه خودروها بیش از ۵۰ لیتر در ماه مصرف نکنند؛ بنابراین درآمد واقعی احتمالا می‌تواند کمتر یا بیشتر از این مقدار باشد.

آیا این درآمد قابل توجه است؟

از منظر بودجه عمومی، درآمدی در حدود ۱۰ تا ۱۲ هزار تومان به نرخ پنج هزار تومان منتقل می‌شود. در نتیجه، دولت به ازای هر لیتر، دو هزار تومان درآمد بیشتری کسب خواهد کرد.
مسئله اصلی: نبود شفافیت آماری
نخستین نکته آن است که تاکنون هیچ آمار رسمی و عمومی از میزان مصرف بنزین به تفکیک نرخ‌های هزار و ۵۰۰، سه هزار و پنج هزار تومان منتشر نشده است. گزارش‌های رسمی فقط مصرف کل کشور را اعلام می‌کند و مشخص نیست چه مقدار از این مصرف با هریک از نرخ‌های بالا انجام می‌شود. در نتیجه، ارزیابی آثار مالی این تصمیم فقط از طریق مدل‌های برآوردی امکان‌پذیر است، نه بر پایه اطلاعات و داده‌های رسمی. اما در یک برآورد از درآمد دولت، اگر فرض کنیم حدود ۲۵ میلیون خودروی سواری مشمول سهمیه وجود داشته باشد، همه این خودروها ماهانه دستکم ۷۰ لیتر مصرف داشته باشند و همان ۲۰ لیتر حذف‌شده را به نرخ پنج هزار تومان خریداری کنند، درآمد اضافی دولت چنین خواهد بود:

● **افزایش درآمد به‌ازای هر خودرو:** ۴۰ هزار تومان در ماه.
● **درآمد ماهانه دولت:** حدود هزار میلیارد تومان (یک همت).
● **درآمد سالانه:** حدود ۱۲ هزار میلیارد تومان (۱۲ همت).

۳

خرس

ثبت تصاویر سه قلاده خرس قهوه‌ای با دوربین‌های تلسای در جنگل‌های هیرکانی لنگرود اتفاق افتاده است.
ایسن رخداد را می‌توان نشانه‌ای از ارزش اکولوژیکی زیستگاه‌های منطقه و اثربخشی فناوری‌های از تونل‌های ریلی شن.
این پلنگ ایرانی که در یکی از تونل‌های مسیر راه‌آهن سوادکوه گرفتار شده بود، با هوشیاری لکوموتیوران و کاهش به‌موقع سرعت قطار، از مرگ نجات یافت.
راننده قطار پس از مشاهده پلنگ در مسیر ریلی، با ترمزگیری و کاهش سرعت، فرصت لازم را برای خروج این گونه ارزشمند از محدوده تونل فراهم کرد.

۱

لکوموتیوران

چند روز پیش فیلمی در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد اقدام به‌موقع لکوموتیوران یک قطار در محور ریلی سوادکوه، موجب نجات جان یک قلاده پلنگ ایرانی در یکی از تونل‌های ریلی شد.
این پلنگ ایرانی که در یکی از تونل‌های مسیر راه‌آهن سوادکوه گرفتار شده بود، با هوشیاری لکوموتیوران و کاهش به‌موقع سرعت قطار، از مرگ نجات یافت.
راننده قطار پس از مشاهده پلنگ در مسیر ریلی، با ترمزگیری و کاهش سرعت، فرصت لازم را برای خروج این گونه ارزشمند از محدوده تونل فراهم کرد.

گزارش خوانی

وسوسه سرفت یا فقر؟

دو بسته خامه را زیر چادرش پنهان کرده بود، وقتی مامور حراست فروشگاه از او خواست کیفش را باز کند، دیگر راهی برای انکار نمانده بود. زن با صدایی لرزان فقط یک جمله گفت: بچه‌هایم گرسنه بودند. دقایقی بعد، همسرش که کارگر روزمزد بود و از ماجرا هیچ اطلاعی نداشت، خود را به کلانتری رساند؛ جایی که تازه فهمید همسرش برای برداشتن چند قلم کالای خوراکی بازداشت شده است.

ایرنا به سراغ پرونده‌های سرفت‌های خردی رفته است که این روزها در برخی فروشگاه‌های زنجیره‌ای تشکیل می‌شود. پرونده‌هایی که در آنها ارزش کالا‌های برداشته‌شده گاه از چندصد هزار تومان فراتر نمی‌رود. مسیری که از کش‌رفتن چیپس و بیگ تا اتاق بازجویی ادامه دارد. بررسی این پرونده‌ها نشان می‌دهد بسیاری از متهمان، به‌ویژه زنان خانه‌دار، سابقه کیفری ندارند و برای نخستین بار با اتهام سرفت روبه‌رو شده‌اند. همین موضوع، این پرونده‌ها را از سرفت‌های سازمان‌یافته و حرفه‌ای متمایز می‌کند. تصاویری که هر روز در گوشه و کنار شهر تکرار می‌شود؛ جایی که شرمندگی از ناتوانی در خرید، پیش از آنکه به یک پرونده قضائی تبدیل شود، در سکوت میان مردم جریان دارد. این پرسش مطرح می‌شود که اگر فشارهای معیشتی همچنان ادامه پیدا کند، از کجا می‌توان مطمئن بود که همه این افراد، فردا نیز در برابر وسوسه برداشتن کالایی که توان خریدش را ندارند، مقاومت خواهند کرد؟ شاید بسیاری هرگز چنین کاری نکنند، اما همین پرسش، زنگ هشدار است که نشان می‌دهد پیشگیری از کش‌روی‌های معیشتی تنها با برخورد قضائی ممکن نیست و باید ریشه‌های اقتصادی و اجتماعی این پدیده نیز دیده شود. یک کارشناس انتظامی نیز با اشاره به این پرونده‌ها می‌گوید: در بسیاری از این پرونده‌ها ارزش کالا‌های برداشته‌شده پایین است و فرد پس از تشکیل پرونده و جبران خسارت با پرداخت هزینه کالا، امکان آزادی و تعیین تکلیف پرونده را پیدا می‌کند. اما یکی از چالش‌های موجود، موضوع رضایت فروشگاه‌ها و نحوه برخورد برخی واحدهای صنفی است. جامعه‌شناسان معتقدند افزایش فاصله میان درآمد و هزینه‌های زندگی، زمینه بروز برخی آسیب‌های اجتماعی را فراهم می‌کند. به گفته آنان، تفاوت میان سرفت حرفه‌ای و سرفت ناشی از فشار معیشتی را باید در انگیزه، سابقه‌ی قُرد و شرایط اجتماعی او جست‌وجو کرد. حقوق‌دانان نیز تأکید می‌کنند که در جرائم سرفت، نوع اتهام، ارزش مال، سابقه متهم و شرایط هر پرونده در تصمیم قضائی مؤثر است و نمی‌توان همه پرونده‌ها را با یک نسخه واحد بررسی کرد. یک جامعه‌شناس تأکید می‌کند: «فقر فقط ناشی از پول نیست». «اما الله نیامد مقدم». جامعه‌شناس، با اشاره به نقش فشارهای مادی در شکل‌گیری برخی آسیب‌های اجتماعی، معتقد است: «زمانی که فرد احساس کند از مسیرهای معمول امکان رسیدن به خواسته‌هایش را ندارد، احتمال گرایش به رفتارهای آسیب‌زا افزایش می‌یابد».

«اسفر افشار نادری»، جامعه‌شناس نیز فقر در جامعه ایران را بیشتر از آنکه صرفاً فقر معیشتی بداند، ناشی از احساس نابرابری و مقایسه اجتماعی عنوان می‌کند. «منوچهر آشتیانی» نیز بر ارتباط میان فقر و آسیب‌های اجتماعی تأکید دارد و معتقد است محرومیت اقتصادی می‌تواند دسترسی افراد به فرصت‌هایی مانند آموزش، سلامت و رشد اجتماعی را محدود کند و در بلندمدت آثار گسترده‌ای بر زندگی فردی و اجتماعی بر جای بگذارد. از این منظر، پشت برخی پرونده‌های کوچک سرفت، ممکن است مسئله‌ای بزرگ‌تر به نام فشار معیشتی، احساس محرومیت و کاهش تاب‌آوری اجتماعی پنهان شده باشد؛ موضوعی که نیازمند دیده‌شدن هم‌زمان قانون و ریشه‌های اجتماعی آن است. از سوی دیگر، برخی شهروندان معتقدند مشکلات اقتصادی هر چقدر هم سنگین باشد، مجوزی برای برداشتن اموال دیگران نیست؛ زیرا عادی‌شدن چنین رفتارهایی می‌تواند امنیت اقتصادی و اعتماد میان فروشنده و مشتری را خدشه‌دار کند. در نهایت باید گفت آنچه امروز در برخی فروشگاه‌ها دیده می‌شود، فقط سرفت چر شده نیست، خامه یا روغن نیست؛ نشانه‌ای از تغییری آرام در کف جامعه است؛ جایی که شرمندگی ناتوانی در خرید، گاهی جای خود را به تصمیمی می‌دهد که پایانش نه در صندوق فروشگاه بلکه در اتاق بازجویی و تشکیل پرونده قضائی است.

هنرخوانی

«بامداد خمار»

فاصله میان متن و تصویر

سحر مجد

«بامداد خمار» به کارگردانی

نرگس آبیاری، یکی از تازه‌ترین اقتباس‌های ادبی در شبکه نمایش خانگی است که بر اساس رمان شناخته‌شده فثانه حاج سیدجوادی ساخته شده و به‌صورت اختصاصی از پلتفرم شیدا پخش می‌شود.

انتخاب این رمان که سال‌ها در میان مخاطبان فارسی‌زبان محبوب بوده، از همان ابتدا انتظارات زیادی ایجاد کرده است؛ انتظاراتی که طبیعتاً قضاوت درباره میزان موفقیت سریال را دشوارتر می‌کند.

این نخستین بار نیست که از یک رمان مشهور، اقتباسی تصویری انجام می‌شود اما طبیعی است که در چنین بزنگاهی، مقایسه مدام کتاب و سریال از ابتدا قضاوت و ذهنیتی ایجاد می‌کند. از سوی دیگر می‌دانیم اساساً پرداختن به یک رمان در شکل تصویری‌اش قواعد خاص خودش را دارد و دراماتیک‌کردن متن با المان تصویر، گاه همخوانی دقیقی با متن ندارد؛ چنانچه در «بامداد خمار» هم شاهد آن هستیم.

اقتباس از اثری با این حجم از خاطره جمعی، فقط به بازسازی داستان محدود نمی‌شود و باید بتواند روح اثر را نیز به مخاطب امروز منتقل کند.

بامداد خمار در قسمت‌های ابتدایی سریال بیش از آنکه به دنبال غافلگیرکردن مخاطب باشد، تلاش می‌کند فضای داستان و روابط شخصیت‌ها را شکل دهد. همین رویکرد ممکن است برای برخی بینندگان جذاب باشد و برای برخی دیگر دارای ریتمی کند به نظر برسد. از سوی دیگر، کیفیت نهایی اثر بیش از هر چیز به نحوه پرداخت شخصیت‌ها و وفاداری خلاقانه به منبع اقتباس وابسته خواهد بود.

با پخش فصل اول و رضایت حداکثری از این اثر و پخش ابتدایی فصل دوم، به نظر می‌رسد برخلاف تجربه پیشین آبیاری در اقتباس از «سووشون» که رضایت حداکثری مخاطب را نداشت، «بامداد خمار» مسیر ساده‌تری را برای پذیرفته‌شدن بین مخاطبانش طی می‌کند.

انتخاب بازیگران، فیلم‌نامه و انتخاب دیالوگ‌ها و تفاوت‌هایی ظریف ایجادکردن بین نسخه متن و تصویر را می‌توان از دلایل‌های مقبولیتش برشمرد.
اینکه در ادامه، این سریال تا چه اندازه بتواند هم رضایت طرفداران رمان و هم مخاطبان تازه را جلب کند، موضوعی است که با ادامه پخش قسمت‌ها روشن‌تر خواهد شد.

موضوع: آگهی فراخوان عمومی مناقصه پیمه آتش سوزی، زلزله و سیل ساختمان و موجودی

انبارهای طرح توسعه میدان نفتی آزادگان جنوبی – فاز اول شماره مناقصه: CCA/T/1405/05

۱۰- تحویل اسناد مناقصه و گشایش پاکات: پس از بررسی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و کسب امتیاز کیفی لازم (حداقل ۶۰) نمره از ۱۰۰ نمره، به بیمه گرانی که حداقل امتیاز فنی لازم را کسب کرده باشند جهت دریافت پاکات الف (ضمین شرکت در مناقصه) و ج (پیش‌تاهد مالی) اطلاع رسانی خواهد شد. (کلیه هزینه های ضمانت نامه شرکت در مناقصه توسط بیمه گرانی که تا پیش از اطلاع رسانی رسمی از سوی مناقصه گزار مبنی بر دریافت حداقل امتیاز فنی لازم بیمه گر، بر عهده بیمه گر خواهد بود و مناقصه گزار در این خصوص هیچ مسئولیتی نخواهد داشت).

۱۱- شرایط عمومی:

دارا بودن شخصیت حقوقی، ارائه اساسنامه، آگهی تأسیس، آگهی آخرین تغییرات و شناسه ملی و کد اقتصادی مطابق جداول پیش ارزیابی کیفی الزامی می باشد.
- چنانچه در مرحله پیش ارزیابی کیفی مشخص گردد که بیمه گران متقاضی از مدارک جعلی یا اطلاعات خلاف واقع، تهدید، رشوه و نظایر آن برای صلاحیت خود استفاده نموده اند، مطابق قوانین و مقررات با متخلف رفتار خواهد شد.
-ارائه سوابق و مدارک هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
-هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
-شرکت کنندگان نباید در لیست سیاه شرکت ملی نفت، شرکت پتروپارس و ... قرار داشته باشند.

درصورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل فرم ها، پیش ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی باشد و ارائه مدارک پیش ارزیابی هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
-شرکت پتروپارس در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هریک یا تمام مستندات ارائه شده توسط بیمه گران بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است. بدیهی است حق هر گونه ادعا در این خصوص از بیمه گران سلب می گردد.

روابط عمومی و امور بین الملل گروه پتروپارس

شرکت پتروپارس لیمیتد به عنوان پیمانکار عمومی از طرف کارفرمای اصلی شرکت مهندسی و توسعه نفت در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای توام با ارزیابی کیفی به بیمه گر واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های بیمه‌گر دعوت به عمل می آید در صورت تمایل به شرکت در مناقصه فوق نسبت به اعلام آمادگی و شرکت در فرآیند پیش ارزیابی مناقصه اقدام نمایند.
فراخوان عمومی آگهی مناقصه فوق در سه نوبت در روزهای سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶، روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۷ و روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ خواهد بود.

بیمه گرانی مجاز به شرکت در فرآیند پیش ارزیابی مناقصه فوق می باشد که دارای رتبه ا مالی، بر اساس رنکینگ ۱۰ ساله گذشته و جز ۱۰ شرکت برتر بیمه ای ایران بر اساس سهم بازار و معیارهای بازپرداخت خسارت طبق گزارش‌های بیمه مرکزی باشند.

۱-**موضوع مناقصه:** بیمه آتش سوزی، زلزله و سیل ساختمان و موجودی انبارهای طرح توسعه میدان نفتی آزادگان جنوبی – فاز اول
۲-**نوع مناقصه:**مناقصهعمومییک‌مرحله‌ای
۳-**شماره مناقصه:** CCA/T/1405/05
۴-**مبلغ برآورد مناقصه:** ۱۷۱،۵۵۵ دلار
۵-**مدت انجام کار:** ۱۲ ماه شمسی
۶-**محل انبارها:** ۸۰ کیلومتری غرب اهواز، منطقه دشت آزادگان
۸-**نحوه ارائه اسناد پیش ارزیابی کیفی:** بیمه گران میبایست نسبت به ثبت نام و بارگذاری تمامی مدارک مطابق اسناد درخواستی پیش ارزیابی کیفی در سامانه مناقصات و معاملات شرکت پتروپارس به نشانی Tender.ppars.com تا ساعت ۱۲ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ اقدام نمایند.
۹- **آدرس شرکت و دریافت نقطه نظرات:** تهران، سعادت آباد، بلوار فرهنگ، نرسیده به میدان فرهنگ، کوچه عرفان، ساختمان عرفان، طبقه دوم، مدیریت حقوقی و قراردادها
تلفن: ۰۰۲۱۲۹۴۴۲۳۲۸- آدرس ایمیل: Fadaei.me@ppars.com