



توصیه مقام معظم رهبری در دیدار اعضای هیات دولت:

### گرانی باید علاج شود

پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز پنجشنبه در دیدار رئیس‌جمهور و اعضای هیات دولت ضمن برشمردن برخی نقاط قوت دولت، اقتصاد مقاومتی را تنها راه ادامه روند پیشرفت کشور دانستند و تأکید کردند...

صفحه ۲

شنبه ۴ شهریور ۱۳۹۱ - ۷ شوال ۱۴۳۳ - ۲۵ آگوست ۲۰۱۲ - سال دهم

۲ ضمیمه اول هفته



بازنگری در قانون و مجری انتخابات

### یک تغییر، چند رويا

مجید انصاری، علی دورانی، بهمن کشاورز سیدمحمود علوی، محمدعلی مشفق

عبدالواحد موسوی لاری

سیدمحمود میرلوحی

و هاشم هاشم‌زاده هریرسی



### مصرف؛ افیون مدرن

تقی آزادارمکی، محمد رضایی

سعید سعیدفر، موسی غنی‌نژاد

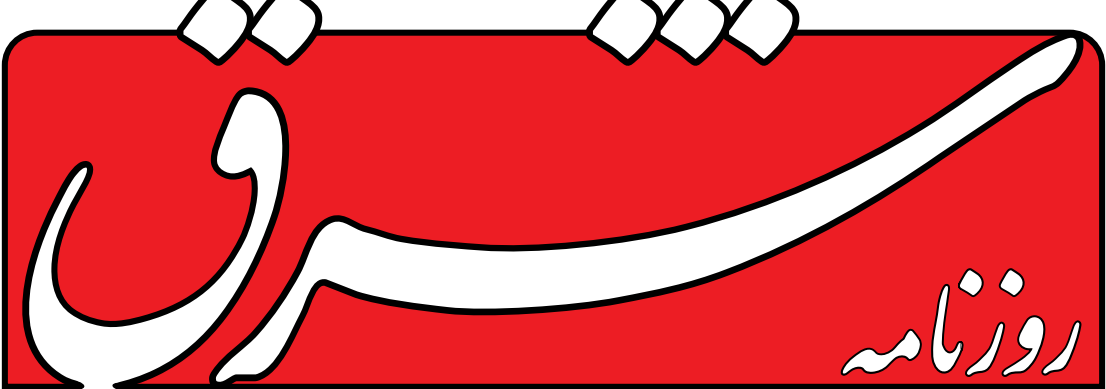
عباس کاظمی و مجید مددی

آفساید

### بدسلیقگی در پخش «داربی»

مهدي زعيم‌زاده

«شبکه سوم» دیروز قصد داشت که برای پوشش بازی پرتماشاگر پرسپولیس – استقلال از تمامی امکانات خود استفاده کند و بهترین تصاویر را روی آنتن ببرد، با این حال بعداً است که بینندگان میلیونی داربی هفتادونهم از عملکرد تلویزیون راضی نباشند. مسوولان «شبکه سه» تصویری می‌کردند که استفاده از تصاویری که از بالای ورزشگاه توسط هلی‌کوپتر (هلی‌شات) گرفته می‌شود برگ برنده آنها در بازی دیروز خواهد بود، اما آنچه باعث شد که خیلی‌ها از نوع نمایش داربی ناراضی باشند همین تصاویر غیرمعتارف بود، به نظر می‌رسد استفاده انگلیسی‌ها از این گونه تصاویر در پخش تلویزیونی بازی‌های المپیک لندن، مسوولان صداوسیما را به سمت استفاده از «هلی‌شات» برده است، اما آنچه دیروز تلویزیون ایران نمایش داد با آنچه در المپیک دیده شده بود، فاصله زیادی داشت. «تصاویر آسمانی» شبکه سوم کیفیت و دقت کافی را نداشت، از طرفی اصرار بیش از حد در پخش این تصاویر باعث آزار بیننده می‌شد. در شرایطی که بازی در جریان بود کارگردان تلویزیونی نزدیک به یک دقیقه تماشاگران و تبلیغات دور ورزشگاه را نشان می‌داد مشخص نبود با چه هدفی این تصاویر پخش می‌شد، از طرفی نکته عجیب دیگر این بود که این تصاویر به صورت «زنده» روی آنتن نمی‌رفت، وقتی دو تیم بازی می‌کردند در تصویر «هلی‌شات» زمین خالی بود! همچنین باید به قطع چند دقیقه‌ای پخش بازی در اواخر نیمه اول اشاره کرد. شاید بهتر باشد تلویزیون تمهیدی بیندیشد که تصاویر قطع نشود تا اینکه به دنبال ماجراجویی با «هلی‌شات» یا «هوربین عنکبوتی» باشد. این نگرانی وجود دارد که این نوع فیلمبرداری (هلی‌شات) هم به سرنوشت دوربین عنکبوتی دچار شود.



گفت‌وگو با «درویشیان» به انگیزه ۷۲ سالگی اش

### نگذاشتم صدای خاموش شود

گروه صفحه آخر: علی‌اشرف درویشیان: «من از اینکه نگذاشتم صدای صمد بهرنگی خاموش شود و راهش را ادامه دادم - هر چند با ناتوانی و ضعف- راضی هستم، زندگی من و صمد بهرنگی خیلی شبیه هم بود... خیلی.» جمله‌اش که به انتها رسید، دیگر بغضی جاری نبود...

صفحه آخر

شماره پیاپی ۱۶۰۹ - شماره ۶۸۵ دوره جدید - ۱۲ صفحه+ دو ضمیمه (۲۲ صفحه) - ۱۰۰۰ تومان

سر مقاله

### دوباره «تختی»‌ها آمدند

احمد مسجدجامعی



از سال‌های دور، برای تیریزی‌ها ویژگی‌هایی را بیان می‌کنند که از جمله آنها انضباط اقتصادی و تلاش مداوم و خستگی‌ناپذیر است به نحوی که می‌توان گفت هر کجا کار هست، فارغ از سرما و گرما و سایر دشواری‌ها، آنان هم هستند. نگاهی به اقتصاد خرد و کلان پایتخت و دیگر شهرهای بزرگ آن است که بخش عمده‌ای از تجارت فرش و فعالیت‌های بنکداری به‌ویژه در رشته موادغذایی در اختیار شهروندانی است که تیسرا آذری دارند. روستاهای آذربایجان از دو ویژگی برجسته برخوردارند، نخست آنکه در سطح ملی به تولید و توزیع محصولات غذایی می‌پردازند و دیگر تسلط آنان به صنایع دستی و به‌ویژه قالیبافی در شکل‌های گوناگون آن است. گفته‌اند بیش از ۱۳ هزار دار قالی در این روستاها از بین رفته است که لابد در کنار بسیاری از آنان، در آن وقت روز، عدای از مادران و کودکانی بوده‌اند که ایک در میان ما نیستند و غم آنان با ماست، بعضی از این روستاهای مهم‌ترین مراکز تولید قالی‌های روستایی ایران بوده‌اند و آثار ارزشمند هنرمندان آنان زینت بخش موزه‌ها و حراج‌های هنری بسیاری در جهان بوده است.

ادامه در صفحه ۱۱

### نخستین آزمون «هرسی» استراتیژی یا تاکتیک؟

صالح نیکبخت



صدر فرمان لغو قانون بازداشت موقت روزنامه‌نگاران نخستین آزمون رئیس‌جمهور مصر در برابر اعتراض گسترده اهالی مطبوعات در بزرگ‌ترین کشور عربی بود. نخستین واکش به این اقدام پرزیدنت محمد مرسی رئیس‌جمهوری کاندیدای حزب عدالت و آزادی مصر وابسته به تشکیلات جهانی سازمان اخوان المسلمین، می‌تواند به صورت مورد تفسیر قرار گیرد. نخست اینکه، رئیس‌جمهوری نمی‌خواهد در نخستین روزهای تکیه بر تخت ریاست‌جمهوری مصر خود را درگیر مسأله مطبوعات کند. به ویژه اینکه با این فرمان هم مدیر یکی از تلویزیون‌های خصوصی مصر که به اتهام توهین به «هرسی» بسته شده، آزاد می‌شود و هم مدیر مجله الدستور که با همین اتهام در روزهای گذشته بازداشت شده بود دادستان کل مصر به محض صدور فرمان «هرسی» هر دو را از زندان آزاد کرد. البته مطابق قانون جزایی مصر پرونده هر دو رسانه مفتوح است و در انتظار محاکمه باقی می‌ماند. هر چند در مورد آغاز فعالیت مجدد این دو رسانه هنوز موضوعی مطرح نشده است. شاید در همین زمینه قصد رئیس‌جمهور این است که اعلام کند در موارد مربوط به مسایل کلی مملکت از جمله موضوعات مربوط به حقوق اساسی ملت که آزادی مطبوعات از اساسی‌ترین این مسایل است، نمی‌خواهد از نظرات حزب عدالت و آزادی مصر تبعیت کند و به سازمان اخوان المسلمین که این حزب را شاخه سیاسی آن در مصر قلمداد می‌کند پیام دهد و اعلام کند که اگر حزب بخواید به وضعیت سال‌های بعد از جنگ کفال سوئز و دوران ریاست‌جمهوری حاکمان نظامی مصر گرفتار نشود باید حفظ آزادی‌های سیاسی هدف باشد تا جبهه مطبوعات و رسانه‌ها در کنار جبهه نظامیان و مخالفان سیاسی قرار نگیرند.

ادامه در صفحه ۶

توصیه وزیر بهداشت در گفت‌وگو با «شرق»:

## زنان، وزیر نشوند

صفحه ۱۱



عکس: مهدي حسني، شرق

### سلام دوباره پرسپولیس و استقلال به تساوی

## سنگ زیر چرخ «داربی»



که تماشاگران استقلال به سمت علی کریمی که می‌خواست در نزدیکی آنها کرنر بزند اشیای مختلف پرتاب کردند. پرتاب سنگ، گوجه فرنگی و دیگر اشیای موجب شد تا «ترکی» لحظاتی بازی را تعطیل کند. چند دقیقه بعد پرسپولیسی‌ها دوم ترمیه حرکت ناپسند استقلال‌ها را تلاقی کردند. آنها دوم ترمیه در هنگام زدن کرنر و «پرتاب اوت» با سنگ‌پرانی بازی را با وقفه روبه‌رو کردند. در دقیقه ۶۷ بازی شدت «سنگ‌پرانی» هواداران پرسپولیس به میزانی بود که داور بازی چند دقیقه‌ای بازی را تعطیل کرد. این رفتار زشت طرفداران دو تیم، بازی را در نیمه دوم از «تب و تاب» انداخت. بازی هر دو تیم از شکل عادی خارج شد و به نظر می‌رسید هر دو بازی در داری هر دو تیم تنها یک خواسته داشتند: اداره بازی و پایان بازی. از طرفی افت بازیکنان بالای ۳۰ سال دو تیم هم دلیل دیگری بود که بازی در نیمه دوم همچنان نیمه اول

سایبایا یک - آلو مینوم هر مزگان صفر  
راه آهن ۲ - فولاد یک  
ملوان یک - نفت تهران ۳  
پرسپولیس صفر - استقلال صفر  
دوب آهن ۳ - تراکتورسازی یک  
مس یک - داماش صفر  
فجر صفر - گهرزاکرس صفر  
نفت آبادان ۲ - صبا یک

موقعیت کرد، اما ضربه بی‌دقت قاضی راهی به دروازه رحمتی پیدا نکرد. در مجموع پرسپولیس که با ترکیبی متفاوت نسبت به بازی‌های قبلیش وارد میدان شده بود، در نیمه اول نمایش بهتری ارائه کرد. با این وجود این نیمه، گلی دربر نداشت. نیمه دوم کاملاً متعادل بود و دو تیم کمتر

توانستند حریفان را تهدید کنند. قلعه‌نویی با فرستادن «حنیف عمران‌زاده»، مدافع بلند قامتش به خط حمله، چشم به توپ‌های هوایی داشت که ضربات سر عمران‌زاده نتوانست آبی‌ها را به گل برساند. در سوی دیگر پرسپولیس هم دیگر قدرت نیمه اول را نداشت. تغییر تاکتیکی استقلال و خسته‌شدن ستارگان با به سن گذاشته پرسپولیسیس از قدرت جدی دروازه «تیسون» برزیلی را به خطر بیندازد. پرسپولیسی‌ها دوباره بازی را در دست گرفتند، بهترین موقعیت نیمه اول در دقیقه ۳۱ نصیب محمد قاضی شد. علی کریمی پس از یک حرکت تماشایی با پاسی طلایی، مهاجم تیمش را صاحب

گروه ورزش: داربی تهران پس از هفت سال دوباره بدون گل به پایان رسید. هفتادونهمین ملاقات پرسپولیس و استقلال در شرایطی صفر-صفر مساوی شد که آنچه بیش از هر اتفاقی در این بازی به چشم آمد «سنگ‌پرانی» تماشاگران بود. این دو تیم دیروز عصر در حضور نزدیک به ۹۰ هزار تماشاگر «ورزشگاه آزادی» و با قضاوت «حسن ترکی» به مصاف هم رفتند. پرسپولیس با توجه به نتایج ضعیف در پنج هفته گذشته می‌دانست که باخت در این بازی برایش گران تمام خواهد شد، در آن سو هم امیر قلعه‌نویی که هرگز در داربی تهران ناخته بود برای رساندن استقلال به بالای جدول چشم به سه امتیاز بازی داشت. نکته قابل توجه در شروع بازی، ترکیب غیرمنتظره قرمزها بود. مانوئل ژوزه که برای فرار از زیر فشار به برد در داربی نیاز داشت، تیمش را با سه مدافع به زمین فرستاده بود. ضمن اینکه حضور بازیکنان با تجربه‌ای مثل مهدی مهدوی‌کیا و علی کریمی در زمین نشان می‌داد که این مربی برای نتیجه‌گیری در این بازی چشم به تجربه بازیکنانش دارد. پرسپولیس بازی را بهتر شروع کرد و علی کریمی با ضربه سر خود در دقیقه چهارم بازی اولین موقعیت جدی بازی را خلق کرد. میداناری قرمزها تا دقیقه پانزدهم ادامه داشت و بعد از آن بود که استقلال‌ها موفق شدند بازی را به تعادل بکشند. امیر قلعه‌نویی چشم به سرعت آرش برهانی و شوت‌های از راه دور هافبک‌هایش داشت، اما استقلال‌ها نتوانستند به طور جدی دروازه «تیسون» برزیلی را به خطر بیندازند. پرسپولیسی‌ها دوباره بازی را در دست گرفتند، بهترین موقعیت نیمه اول در دقیقه ۳۱ نصیب محمد قاضی شد. علی کریمی پس از یک حرکت تماشایی با پاسی طلایی، مهاجم تیمش را صاحب

### شماره تلفن‌های جدید روزنامه شرق

۳۷-۸۸۹۸۶۸۲۹

الو شرق: ۸۸۹۸۶۸۳۸

نمابر: ۸۸۹۸۶۸۴۸



## سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

تلفنی آگهی می‌پذیرد.

۸۸۷۶۰۴۲۰ - ۸۸۷۸۲۸۲۸ - ۸۸۹۸۶۸۲۹ - ۸۸۷۶۱۷۷۰

معرفی آژانسهای مسافرتی و هتل ها و مراکز گردشگری

پرسپولیس ۸۳۰۵

شرق پویا ۴۴۹۵۱۵۲۵

پارسیان مهر گشت ۸۸۸۴۹۹۷۵

تلفن سازمان آگهی ها ۸۸۶۵۸۵۲۵

۰۹۱۲۵۱۱۶۷۳۳

رجوع به صفحه ۹