

درخواست شورای شهر تهران از نیروی انتظامی برخورد با بدحجابی زنان

تذکر کتبی دادند. در پی آن تذکرات نادر شریعتمداری یکی از اعضا شورای شهر روز سه شنبه گذشته در صحن علنی شورا نسبت به پوشش زنان اعتراض کرد و تنها عضو موافق این اعتراض حسن بیادی عضو هیات رئیسه شورای شهر از تهیه نامه و امضا آن برای ارجاع به نهادی انتظامی و اخلاقی سخن گفت. پس از پیش شدن این اعتراض ها در هفته گذشته دیروز اعلام شد که روز سه شنبه همین هفته برنامه های نیروی انتظامی تهران بازرسی درخصوص برخورد با بدحجابی اعلام می شود. جواد آرین مشت نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس مقتضی نیز روز یکشنبه در گفت و گو با خبرگزاری ایلنا با گلایه از اینکه نیروی انتظامی با ماهواره و بدحجابی برخورد نمی کند عنوان کرد: «در پیشگیری از حجاب نامتناسب باید به مقوله امر به معروف و نهی از منکر توجه شود.» این نماینده مشهد با مخالفت درخصوص فرهنگ سازی صرف در مورد پوشش زنان تاکید کرده است: «نمی توان در برخورد با نوع پوشش های ویچرانه که ضد ارزش و هنجارشکنی تلقی می شود، صرفا کار فرهنگی کرد.» محمدحسین استکی نماینده اصفهان در مجلس نیز با خاطرنشان کردن این مورد که در جامعه ایران به حد کافی در مورد دلایل حجاب و حدود آن صحبت شده است تاکید کرد: «دولت باید از این پس با مختلفان برخورد حقوقی کرده و تکلیفشان را روشن کند.» جواد آرین نماینده مشهد نیز مشکل گران بودن پارچه چادر را از دلایل استفاده نکردن از آن به عنوان پوشش کامل اعلام کرده و گفت: «یک گروه خاص در جامعه هستند که حجاب کامل دارند و پوشش چادر را پذیرفته اند، گروهی هستند که مایلند از پوشش چادر استفاده کنند اما به دلیل محدودیت موانعی نظری گرانی پارچه چادر ترجیح می دهند از آن استفاده نکنند که در اینجا سیاست دولت در جهت تامین پارچه ارزان قیمت برای چادر می تواند راه گشایش باشد.» از دیگر سو عشور شایق عضو فراکسیون زنان نماینده مجلس در پاسخ به اعتراضات صورت گرفته از سوی نمایندگان مرد گفته است: «چرا برخورد با پوشش را از مردان شروع نمی کنید و فقط با زنان برخورد می کنید؟» تدابیر نیروی انتظامی از روز سه شنبه مشخص خواهد کرد که این اعتراضات برخورد رها انتظامی و نظامی می کند یا فرهنگی.

قدرخان

حجابی زنان

گیرد و در عین حال تنوع و راحتی خانم‌ها نیز مورد نظر قرار گیرد. «این برخورد شورای شهر در سال پایانی مسئولیت، حائز اهمیت است. چرا که طی سه سال گذشته این نخستین بار است که یک عضو شورای شهر نسبت به نوع پوشش خانم‌ها اعتراض کرده و آن را بیک حرکت جمعی از سوی شورای شهر تبدیل کرد. است. نادر شریعتمداری در این مورد توضیح می‌دهد «چون روز به روز این قضیه بدتر می‌شود و همه اعتراض می‌کنند خانواده‌های هم به ما اعتراض کرده‌اند که امروزه با این مقوله مشکل دارند و با این زیاده روی ه مخالفند.» رئیس کمیسیون برنامه و بودجه و امور حقوقی شورا در پاسخ به این پرسش که آیا وظیفه شورای شهر است که در مورد حجاب و پوشش زنان تذکر دهد و چرا وارد این مقوله شده است توضیح داد: «اعضای شورا در برابر هر اتفاقی در شهر مسئول است. از جمل مسائل فرهنگی، اجتماعی، امنیتی و اقتصادی و ه نارسایی که در شهر موجب عکس العمل شورا می‌شو و ما باید پاسخگو باشیم. به دلیل توجه نکردن به همین موارد است که ما وارد بحث می‌شویم چون همین مشکل زمینه ساز آسیب‌های اجتماعی می‌شود.» اولین جلس علنی مجلس پس از تعطیلات نوروز نیز همراه شد و واکنش مجلسیان به نوع پوشش زنان. مصباحی مقدم نماینده تهران و سخنگوی جامعه روحانیت مبارز نیز سه شنبه گذشته در نطق پیش از دستور خود نسبت به پوشش زنان در جامعه اعتراض کرد. این عضو ائتلاف آبادگران در مجلس پوشش رایج زنان در جامعه را یک برنامه ریزی حساب شده از سوی مانکن‌های ترویج‌دهنده مد دانست و عمامه افروغ نیز همان روز در مصاحبه با خبرنگاران عنوان کرد نمی‌خواهیم اجراء در پوشش داشته باشیم و با اشاره به طرح مد و لباس ملی در مجلس توضیح داد: «در این رابطه فقط می‌خواهیم گذشت الگو از آن دهیم.» فردای آن روز یعنی چهارشنبه گذشت هشت نماینده مجلس نسبت به ضرورت حفظ حجاب

پوشش مناسب برآیند. بنابراین توضیحات پیش فرض ابلاغ کنی از شورای شهر تهران به شهرداری مبنی استخاذ تدبیری در سطح شهر برای برخورد با پوشش زن قوت گرفت. شریعتمداری در این مرد توضیح داد «ما به عنوان اعضای شورا نذکر دادیم ولی برنامه خاص برای شهردار تدارک ندیده ایم ولی شهردار نقشه تعیین کننده ای در این مرد ندارد فقط امیدوار توصیه های مناسبی داشته باشند». رئیس کمیسیون برنامه بودجه و امور حقوقی شورای شهر با تأکید اینکه این اقدامات حساسیت موقعي و مقطوعی نیست تصریح کرد: «این گفته ها نگرانی همه کسانی است در جامعه حضور دارند باید مطرح شود ولی این نذکر معنای پیش کشیده شدن بعضی افراط ها و برگشت بعضی برخورد ها نیست و ما به چنین چیزی اعتاداریم». اوی در پاسخ به این پرسش که مصادق پوشش نامناسب چیست و آیا با لباس های زنگی هم برخوبش می شود گفت: «بکی از مشکلاتی که ما در بحث پوشش خانم ها داریم این است که در مرد پوشش بر آنها کار نکریدم و انتظار داریم یک استفاده مناسب پوشش در جامعه صورت پذیرد درحالی که از ظرفیت استفاده نکرده ایم». نادر شریعتمداری تأکید کرد: توجه به روحیاتی که خانم ها دارند باید شادابی و نشان را هم در پوشش ها در نظر بگیریم. طی سال های گذشته از عناصر زنگ و طرح استفاده مناسب نکرده ایم. اوی اضافه کرد: «در حال حاضر زنان جامعه از سطح پوشش کم می کنند ولی ما باید آنچه شریعت این به ما گفته تامین کنیم ولی راحتی خانم ها هم باید اعمال شود، در عین حال تنوع هم مدنظر قرار گیرد». شریعتمداری با تأکید بر اینکه هم اکنون حدود بین رفته توضیح داد: الان مانتو و شلوارها شوارک های بسیار تنگ تا سر زانو و یک بالوز تبدیل شده است. درحالی که باید تولید و طراحی مناسب فرهنگ و هویت ایرانی و اسلامی در مرد لباس صور

پژوهشی قابل پیشگیری است

شرق: همایش جراحی پلاستیک بینی و صورت روز جمعه ۲۵ فروردین ماه در بیمارستان میلاد تهران آغاز به کار کرد. دکتر شهاب الدین صدر رئیس سازمان نظام پژوهشکی ایران در مراسم افتتاح این همایش گفت: بیش از ۵۰ درصد شکایات مربوط به قصور پژوهشکی قابل پیشگیری است که ارتباط بهتر پژوهش با بیمار و آگاهی دادن به بیمار در مورد کم و کافی عمل جراحی می‌تواند عامل بسیار موثری در کاهش این شکایات باشد. وی افزود: مطالعات روی پژوهندگاهی ارجاعی تهران در سال ۱۳۸۴ بیانگر این امر است که روزانه ده هزار ویزیت پژوهشکی انجام می‌شود که از این تعداد دو هزار نفر بسترهای بوده و هشت هزار نفر برای مراجعات رادیولوژی و آزمایشگاهی مراجعه کرده‌اند. وی با اشاره به اینکه از این ده هزار مراجعه ۲/۲ نفر در روز شکایت کرده‌اند، تصریح کرد: آمار بیانگر این امر است که درصد جراحی‌ها با رضایت بیمار و تنها در درصد آنها سبب نارضایتی و شکایت شده که همین دو درصد نیز می‌تواند، چالش برانگیز باشد. وی از تقارن نداشتن بینی، اختلال در تنفس، نارضایتی در شکل جراحی و نتیجه کار، فوت بیمار و... به ترتیب به عنوان عوامل اصلی شکایات و اعترافات ها اشاره کرد و یادآور شد: توجیه بیمار توسط پژوهش در زمینه کم و کیفیت عمل جراحی، سبب کاهش شکایات و افزایش رضامندی بیمار خواهد شد. از طرف دیگر دریافت رضایت نامه قانونی از بیمار و نزدیکان وی قبل از عمل نیز می‌تواند در کاهش شکایات موثر باشد. رئیس سازمان نظام پژوهشکی کشور اضافه کرد: ۵۰ تا ۶۰ درصد مراجعان به پژوهشکان متخصص گوش، گلو و حلق و بینی و پلاستیک برای زیبایی، ۳۰ درصد به منظور رفع مشکلات تنفسی و ۲۰ درصد برای رفع مشکلات بعد از ضربات به بینی بوده است. وی در مورد عواملی که سبب افزایش شکایات به دلیل قصور پژوهشکی در مورد جراحی‌های بینی و زیبایی می‌شود، یادآور شد: انتظارات اغراق‌آمیز یا غیرواقعی بیمار، تقاضاهای مکرر و بیش از حد توسط وی و تردیدهای بیمار، انتخاب ناصحیح بیمار و بلوغ نیاقن وی، احساس غرور و خودبینی، تمایل به جراحی به تووصه دیگران، اعمال جراحی متعدد بیمار و

ساخت سینما آزادی به تعویق افتاد

شاید یکشنبه آینده

امحمدی نژاد را شهرداری تهران مینی بر «رفع مشکلات پدید آمده درخصوص مجوز ساخت سینما آزادی و دستور ویژه دکتر احمدی نژاد و تلاش بی وقفه مدیران و مستولان حوزه هنری» ساخت سالن های جدید که نام مجتمع فرهنگی - هنری را بدیگ می کشید برای چندین بار به تعویق افتاد. تعویقی که به نظر می رسد برای آخرين بار نیز گریبانگر این طرح شد و آن را باز هم به «بعد» موکول کرد. با این وجود آن گونه که از گوشش و کنار شهرداری و سازمان تبلیغات اسلامی به گوش می رسد احداث این مجتمع قطعی شده است و ظرف چند روز اینده عملیات اجرایی آن به صورت رسمی آغاز خواهد شد. در قالب این طرح مجموعه فرهنگی و تجاری شامل تعدادی سالن نمایش فیلم، پارکینگ، تعدادی واحد خدماتی، فرهنگی و اداری با عنوان مجتمع «آزادی» احداث خواهد شد. بنابراین اگر از صبح فردا به بعد در گذر از خیابان عباس آباد و پیخاراست، فعالیت خاصی برخلاف آنچه تابلوی زبرگی بالاتر از دیواره های چوبی و زنگ آمزی شده گودال عظیم خیابان عباس آباد وده داده است «آغاز ساخت سینما آزادی در روز سه شنبه» مشاهده نکردید، نگران نشوید، مجتمع «آزادی» قطعاً ساخته خواهد شد؛ فقط با کمی تاخیر.

گروه اجتماعی: کلنگ بازارسازی سینمای آزادی تهران که قرار بود روز سه شنبه به زمین زده شود به دلیل «مشکل فنی» در روز مقرر به زمین نمی خورد. این تصمیم حوالی طهر دیروز گرفته و از سوی شهردار به تمامی مستولوا برگزار نکننده مراسم کلنگ زنی ابلاغ شد. هنوز دلایل ایران تصمیم گیری مشخص نشده است اما گفته می شود زمانی احتمالی آغاز به کار رسمی پیمانکاران طرح بازارسازی سینمای آزادی یکشنبه آینده خواهد بود. این طرح براساس توافق شهرداری تهران و سازمان تبلیغات اسلامی دی یقایایی به جای مانده از سینمای آزادی در تقاطع خیابان عباس آباد و بخارست به اجر گذاشته می شود. سینمه آزادی و شهرقصه که زمانی از مشهورترین سالن های سینمایی کشور به شمار می رفت در اوآخر فروردین ما سال ۱۳۷۶ به دلایل نامعلومی آتش گرفت و از پیش رفت. از آن سال تا به امروز وعده های بسیاری دربار احداث سالن های جدید در زمین به جای مانده از ایران دو سینمایی داده شده که همواره به دلایل مسکوت مانده است. تعدد مالکان و همچنین مشکلات اخذ مجوز ساخت در آن زمان به عنوان دلایل مسکوت ماندن طریق اعلام شد. اما این موضوع وقتی مبهم تر شد که به رغایر اعلام ستاد خبری حوزه هنری در زمان ریاست محمدرضا

بود به دلیل نقص فنی و کمبود منابع برخی کشورها
ثبت میراث معنوی یونسکو نرسید. به گفته وی از
سال پیش پرونده نوروز به عنوان میراث ملی، فرهنگی
و جهانی از سوی کمیسیون یونسکو و با کمک سازمان
میراث فرهنگی و گردشگری و تمامی کشورهای حاضر
خرز، پاکستان و ترکیه تهیه شد. توکلی با تاکید بر این
مطلوب که سال گذشته پرونده مذکور به یونسکو
پاریس ارسال شد اما به ثبت نرسید، خبر داد: مقا
است در نشست بعدی که در ماه های آینده برگزار
می شود پس از تکمیل این پرونده، نوروز به عنوان
نخستین میراث مشترک آسیای میانه و غربی به ثبت
بررسد. ایجاد شبکه جوانان و گفت و گویی تمدن ها
جاده ابریشم و ثبت آن در نیشابور از دیگر برنامه های
ارائه شده به یونسکو اعلام شد. در این مراسم پروفوس
عوض مشارو فرهنگی رئیس جمهور فرانسه ایزی
پیوند های فرهنگی منطقه از برنامه های کشورش بر
رویدادهایی نظری جشنواره میراث مشترک خوا
داد. افتتاح نمایشگاه هنرهای سنتی در موزه خ
کلبادی که با نوروز خوانی تاجیک ها، افغان ها
ایرانی ها همراه بود حسن ختم نخستین جشنواره میراث
مشترک اقوام حاشیه دریای خزر بود.

گروه اجتماعی: برگزاری نسختین جشنواره می‌مشترک اقوام حاشیه دریای خزر بیانگر است حرکت‌های رو به صلح و پیوند دوستی است. علی‌سجاد پور معاون فرهنگی و ارتباطات سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در افتتاحیه جشنواره میراث مشاهده اقوام حاشیه دریای خزر و آسیای میانه با بیان این مفهوم گفت: ما افتخار می‌کنیم که در فرهنگی‌حضور داری نمادهای نوروزی جشن سده و مهرگان در آن می‌شود. مهندس شفقت استاندار مازندران نیز افتتاحیه این مراسم خواهان تاسیس دیرخانه داشت: جشنواره بین‌المللی میراث مشترک اقوام حاشیه در خزر و آسیای میانه در این استان شد و گفت: با این دیرخانه، مرکز علمی پژوهش‌های فرهنگی تاریخی انسانی را در این شهر ایجاد کردیم. منطقه شکل می‌گیرد تا مشترکات فرهنگی انسانی مناطق بررسی و زمینه مساعدی بر زندیکی هر چهارمین ملت‌ها فراهم آید. در ادامه این مراسم دکتر تو دیریکل کمیسیون ملی ایران در یونسکو با اشاره به نوآوری‌های نوروز که هنوز توانسته به ثبت میراث جهانی بررسد درباره این جشنواره گفت: پرونده دو صفحه‌ای نوروز که به همت ایران و منابع حمایت شورهای حاشیه دریای خزر و آسیای میانه آماده

فارس: وزیر رفاه و تامین اجتماعی از اعلام خط فقر در کشور در آینده‌ای نزدیک خبر داد. پروری کاظمی گفت: چندین عامل اعم از تامین کالری مورد نیاز برای افراد، سبد خوارکی، آموزش و درآمد برای تعیین خط فقر مورد توجه قرار گرفته است که در واقع شاخصه‌های خط فقر با توجه به این عوامل تعريف می‌شود. وی در ادامه افزود: پس از استخراج شاخص‌ها افرادی را که شامل این شاخص‌ها می‌شوند شناسایی کرده و افراد دچار فقر و آسیب‌پذیر کشور مشخص می‌شوند. وزیر رفاه و تامین اجتماعی اظهار داشت: خط فقری که اعلام خواهد شد به تفکیک خانوارهای شهری و روستایی خواهد بود. کاظمی با بیان اینکه وزارت رفاه و تامین اجتماعی تنها مرجع اعلام خط فقر رسمی کشور تعیین شده است، گفت: تمام تلاش خود را خواهیم کرد تا مبنای صحیحی را برای حد فقر در کشور مشخص کنیم و تمام افرادی را که مشمول آن می‌شوند از حمایت‌های لازم برخوردار کنیم.

□

ویقه دانشجویان بورسیه‌ای که به کشور بردمی گردند، فرخته می‌شود

فاضل: نهادهای حقیقتی همچنانه عالم

—□—

در بحثین جستواره میراث مسترک اقوام حاسیه دریایی حزر اعلام شد:
دانشگاه ۱۴۰۰

گروه اجتماعی: برگزاری نخستین جشنواره میراث مشترک اقوام حاشیه دریای خزر بیانگر استمرار حرکت‌های رو به صلح و پیوند و دوستی است. علیرضا سجادپور معاون فرهنگی و ارتباطات سازمان میراث فرهنگی و گردشگری از اتفاقیه جشنواره میراث مشترک اقام حاشیه دریای خزر و آسیای میانه با این مطلب گفت: ما افتخار می‌کنیم که در فرهنگی حضور داریم که نمادهای نوروزی جشن سده و مهرگان در آن برای می‌شود. مهندس شفقت استاندار مازندران نیز در افتخاریه این مراسم خواهان تاسیس دیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی میراث مشترک اقام حاشیه دریای خزر و آسیای میانه در این استان شد و گفت: با ایجاد این دیرخانه، مرکز علمی پژوهش‌های فرهنگی تاریخی منطقه شکل می‌گیرد تا مشترکات فرهنگی ساکنان این مناطق بررسی و زمینه مساعدی بر نزدیکی هر چه بیشتر ملت‌ها فراهم آید. در ادامه این مراسم دکتر توکلی دیرکل کمیسیون ملی ایران در یونسکو با اشاره به نواقص پیوندهای فرهنگی رئیس جمهور قرقستان نیز عوض مشاور فرهنگی منطقه از برنامه‌های کشورش بر رویدادهای ایان نظر جشنواره میراث مشترک خداد. افتتاح نمایشگاه هنرهای سنتی در موزه خردمندی که با نوروزخوانی تاجیک ها، افغان‌ها ایرانی‌ها همراه بود حسن ختم نخستین جشنواره میراث مشترک اقام حاشیه دریای خزر بود.

۱۴ اردیبهشت ماه

امنیت برای پنجمین بار در ایران

رویا ملکی

دانشجویان بورسیه‌ای که به کشور برنگشته اند، بررسی می‌شود، گفته: ویقه دانشجویان بورسیه‌ای که پس از تحصیل به کشور برنگشته اند پس از اختصار فروخته شده و هزینه آن به بیت المال بر می‌گردد. سید محمد حسینی با اشاره به اینکه دولت برای بورسیه هر دانشجویانی که بورسیه می‌کند، افزود: تعدادی از دانشجویانی که بورسیه دولتی می‌شوند پس از پایان تحصیلات به کشور برنمی‌گردند. وی با اینکه دانشجویانی که بورسیه می‌شوند باید ویقه‌ای قبیل از اعزام در دفترخانه های رسمی به رهن دولت درآورده، گفت: در مرحله اول به فرد بورسیه شده اختصار داده می‌شود و در صورت عدم توجه با هماهنگی های لازم ویقه فروخته می‌شود و غزینه تحصیلی که دولت پرداخت کرده است برگردانده می‌شود. معاون حقوقی و پشتیبانی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اظهارکرد: تعداد قابل توجهی از پرونده دانشجویان بورسیه ای که پس از تحصیل به کشور برنگشته اند در وزارت علوم قرار دارد که تاکنون کسی به آنها رسیدگی نکرده اما از این پس به این پروندها در معاونت حقوقی وزارت علوم رسیدگی می‌شود.

محدودیت‌ها و منوعیت‌های تردد در روز ارش

ایستا: پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ محدودیت‌ها و منوعیت‌های تردد در روز ارش جمهوری اسلامی ایران ۲۹ فوریه ماه را اعلام کرد. بر این اساس از ساعت یک بامداد ۲۹ فوریه ماه سال جاری تا پایان مراسم سان و رže، بزرگراه صالح آباد از شمال به جنوب مسدود شده و از تردد کلیه وسایل نقلیه به سمت جنوب جلوگیری می‌شود، لذا رانندگانی که قصد عزمت به سمت بهشت زهرا(س) را دارند باید از طریق خیابان شهد رجایی، جاده قدیم قم، درب گلستانه وادی مشتمل شوند.

در دنیای مدرن رو به رو است. مجرمین فناوری‌های نوین را برای اینکه از خود خود به مقاصد خود بکار می‌برند و به روز را برای رسیدن به تجهیزات و نوآوری‌های این امر سبب شده که امروزه نیاز به ارتقا و تکمیل تجهیزات پلیسی در هر کشوری رکن اصلی امنیت را خود اختصاص دهد. به اعتقاد مدیرعامل ناجی پا Ipas2006 با ایجاد بازار رقبای سطح انتخاب ناجی در گزینش تجهیزات مورد نیاز کشور شده، دلگرمی صنعتگرانگاری را خواهد داشت. مانع خروج از این تجهیزات در داخل کشور را به هم تولید کنندگان این تجهیزات در پایان توجهی دارد. واحدیان گفت: تبدیل ایران به بازار تجهیزات پلیسی و امنیتی و سکوی صادرات، انتقال تجاری انتظامی کشورهای دیگر به داخل کشور و ارتقای سطح تکنولوژی و تجهیزات ناجی از دلگرمی فواید برگزار نمایشگاه به شرق این کشور می‌گردند. مانع خروج از این تجهیزات پلیسی، اینمیتی است. وی با تأکید بر اینکه این نمایشگاه ۴۰۰۰ شرکت ارددیهشت در نمایشگاه بین المللی نمایشگاه تهران برگزار می‌افزود: با توجه به عنوان نمایشگاه که مسائل اینمیتی را در پیش می‌گیرد، ارائه جدیدترین تکنولوژی‌ها زمینه سیستم‌های کنترل امنیت در سیستم‌های هوایی امنیتی بتنادر، فرودگاه‌ها، مراکزها و مراکز حساس اهداف برپایی این نمایشگاه است. مدیرعامل ناجی پا ادامه داد: همچنین بدليل آسیب‌پذیری اطلاعات امنیتی و سیستم‌های کامپیوتر و خطر «هک کردن» اطلاعاتی را در این راستا که به عنوان یک تهدید امنیتی برای اطلاعات به شدت می‌رسد، در نمایشگاه ایپاس ۲۰۰۶ سیستم‌های جدید ترین زمان است. معاون بازگانی و تولید بیناد تعاون امنیتی کامپیوتر و اینترنت در معرض بازیزد قرار می‌گیرد، افزود، که هد مخابرات و کامپوت، اندیع سنسنی، عظیم دهلت است تأکید کرد: پلیس هر نمان با تحمیله، عظیم