

رؤیاهایی که می‌آیند

تعطیلات تابستانی ستاره‌ها



ساسان کلفر

● فیلم‌هایی که از روز جمعه، ۲۲ تیر، در اکران بین‌المللی به نمایش درآمده‌اند، اغلب آثار پرستاره‌ای هستند که طبق رسم این دوره زمانی بیش از هر چیز گیشه را هدف قرار داده‌اند. علاوه‌بر این فیلم‌ها، در اکران عمومی یا محدود می‌توان عنوان‌هایی مانند کمدی/ درام نوجوانانه «کلاس هشتم»، درام «لرزه و بیم» با بازی وودی هارلسن، تاملی لی جونز و جیمز مارسدن، درام جنایی «پسر فقیر» و مستند «راه دیوی» را بر پرده تماشا کرد.

آسمان خراش *Skyscraper*



تازه‌ترین فیلم اکشن دواین جانسن که با بودجه ۱۲۵ میلیون دلاری ساخته شده و راوسن مارشال ترپر کارگردانی‌اش کرده، آمیزه‌ای است از فیلم فاجعه مشهور «آسمان خراش جهنمی» و اولین فیلم مجموعه «جان سخت». جانسن در این فیلم ۱۰۲ دقیقه‌ای نقش یک مأمور سابق اف‌بی‌آی را دارد که هنگام حضور در بلندترین و «ایمن‌ترین» آسمان‌خراش در هنگ‌کنگ با توطئه‌ای تروریستی مواجه می‌شود و باید خانواده و بقیه ساکنان را نجات دهد. نیو کمپبل، چین هان، رولند مولر، نواه تایلر و پابلو شرایبر از دیگر بازیگران این فیلم هستند.



سومین فیلم از مجموعه پرتلفدار «هتل ترانسیلوانیا» محصول سونی به ماجرای عاشقانه کنت دراگولا می‌پردازد. در این انیمیشن کمدی، خانواده‌گی که باز هم گنادی تارتاکوفسکی آن را کارگردانی کرده است، دراگولا که کسب‌وکار پرونسُق هتل خود را می‌گرداند، با دختر داماد و نوه به سفری با کشتی تفریحی می‌رود و در آنجا عاشق نواده دشمن قدیمی‌اش، وان هلسینگ، می‌شود. آدام سندلر، اندی سمبرگ، سلنا گومز، استیو بوشمی و مل بروکس در میان صدایشگان این فیلم ۹۷ دقیقه‌ای هستند.



کیانو ریوز در این فیلم یک تاجر آمریکایی جواهرات است که به روسیه سفر می‌کند تا الماس‌هایی بسیار گرانبها را بفروشد و در شهر کوچکی در سبیری عاشق دختری می‌شود که مالک یک کافه است، اما دنیای تبهکاران این علاقه را با مشکل مواجه می‌کند. درام دلهره‌ور جنایی «سبیری» با زمان نمایش ۱۰۴ دقیقه محصول مشترک ایالات متحده، کانادا و آلمان است، به کارگردانی متیو راس که آنا اولارا، پاشا لیچنینکوف و مالی رینگوالد از دیگر بازیگرانش هستند.

نگران نباش، پیاده‌راه دوری نمی‌رود



ایسن درام زندگی‌نامه‌ای بر اساس کتاب خاطرات هنرمند معلولی به نام جان کالاهان را فیلم‌ساز مشهور آمریکایی، گاس ون سنت، سازنده «آبداهوی خصوصی من» و «کابوی دراگ‌استور» کارگردانی کرده است. جان کالاهان در ۲۱ سالگی در یک سانحه تصادف خودرو فلج شد و هنر و طراحی را به‌عنوان یک شیوه درمان برگزید. یواکین فونیکس در این فیلم نقش اصلی را ایفا کرده است و رونی مارا، جونا هیل، جک بلک، اودو کایر و مارک وبر نیز در این فیلم ۱۱۳ دقیقه‌ای که اولین‌بار در جشنواره ساندنس به نمایش درآمد، حضور دارند.

گروه هنر: شب موسیقی مینی‌مالیست‌ها امروز و فردا ۲۵ و ۲۶ تیرماه در تالار وحدت برگزار می‌شود و همچنین کنسرت- تئاتر «ده سال تهایی» به نویسندگی و کارگردانی اشکان خطیبی روزهای اول و دوم مرداد تمدید می‌شود و کنسرت‌نمایش طرحی نو دراندازیم، تک‌نوازی لیلی افشار، کنسرت مریم نیک‌بین و کنسرت دگره، به‌زودی در تهران برگزار می‌شوند.

«شب موسیقی مینی‌مالیست» در تالار وحدت

در شب اول اجرایی اینترنوا، آثاری از لوریس چکناواریان، شوستاکوویچ و دیوسیی اجرا می‌شوند که عواید حاصل از هر دو اجرا به کودکان کار اختصاص داده می‌شود.

آتسامیل اینترنوا که از دو کوارتت ایرانی به سرپرستی بردیا کپیراس و امیر باورچی و یک کوارتت اروپایی به سرپرستی دارا مورگان تشکیل شده است، روزهای ۲۵ و ۲۶ تیر روی صحنه خواهند رفت.

اجرای شب دوم این- آتسامیل روی موسیقی مینی‌مالیست معاصر تمرکز دارد. آنها قرار است آثاری از استیو رایش، مایکل نایمن و فرخزاد لایق را اجرا کنند. استیو رایش از مهم‌ترین و پرکارترین مینی‌مالیست‌های دنیا به شمار می‌رود و برخی او را تأثیرگذارترین موزیسین زنده آمریکا می‌دانند. موسیقی او به‌شدت تحت‌تأثیر روابط پیچیده ریاضی است، اما درعین‌حال که بر مقوله ریتم تمرکز دارد، بازی‌های ملودیک را هم جاشنی آثارش می‌کند تا مخاطب را به دنیای جدیدی وارد کند. مایکل نایمن هم اگرچه به‌عنوان یک آهنگ‌ساز و پیانیست مینی‌مال آثار زیادی در این حوزه دارد، اما بیشتر با ساخت موسیقی فیلم شناخته می‌شود.

دیگر موزیسینی که قرار است آثارش در این شب اجرا شود، فرخزاد لایق است. او پزشک متخصصی است که در اولین آلبوم موسیقی‌اش با شهرام ناظری همکاری کرد و «سفر طرحت» را منتشر کرد. در گام بعدی او هفت‌گاه معلق را منتشر کرد که حالا قرار است برخی از قطعات این آلبوم در شب مینی‌مالیست معاصر اجرا شوند.

همچنین گروه برگزارکننده تصمیم گرفته برای دانشجویان تخفیف ۲۵ درصدی در نظر بگیرد. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این کنسرت به سایت نیوال مراجعه کنند.

تمدید «ده‌سال تهایی» اشکان خطیبی

کنسرت- تئاتر «ده سال تهایی» به نویسندگی و کارگردانی اشکان خطیبی که پیش از این روی صحنه رفته بود، به دلیل استقبال مخاطبان برای اولین مردامه تمدید شد.

«ده سال تهایی» عنوان کنسرت- تئاتر اشکان خطیبی در نقش کارگردان است که اولین اجرای صحنه‌ای خود را از دی‌ماه سال گذشته با گروه «راک د پن» در تالار وحدت آغاز کرد و به دلیل استقبال مخاطبان چندین سانس تمدید شد. این کنسرت در قالب بود اردیبهشت‌ماه نیز اجرا شود که میسر نشد و برای روزهای اول و دوم مردامه تمدید شد. این کنسرت - نمایش از اتفاقات حول‌وحوش زندگی شخصی این هنرمند تأثیر گرفته و قصه اصلی آن درباره درگذشت یکی از دوستانش است. او درباره این پروژه پیش از این گفته بود: یک عشق‌فیلم تمام‌عیار که سعی دارد زوایای آزدیت‌رفته شخصیتی‌اش را در قهرمان فیلم‌های شاخص سینما بیابد و خاطرات مشترکمان در فیلم، بازی‌های سال‌های دور و موسیقی متن این فیلم‌ها، به زایش این کنسرت- تئاتر ختم شده است.



بردیا امیری (درامز)، نیما رمضان (گیتار الکتریک)، آرش سعیدی (گیتار-باس)، سروش عدل (کیتار)، همچنین هومن نامداری (ساکسوفون) و هستی سیاسی (ویولنسل) اعضای گروه «راک د پن» هستند. آناهیتا درگاهی، پوریا رحیمی‌سام و اشکان خطیبی به‌عنوان بازیگر و تارا صلاحی و مونا شمس نیز به‌عنوان هم‌خوان گروه را همراهی می‌کنند. کنسرت- تئاتر «ده سال تهایی» روزهای اول و دوم مردامه به همت مؤسسه «آوای دوران» و تهیه‌کنندگی رسول ترابی در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت.

کنسرت‌نمایش طرحی نو دراندازیم

کنسرت‌نمایش «طرحی نو دراندازیم» با همراهی گروه کر به رهبری میلاد عمراللو، مردامه‌ا در تالار وحدت برگزار خواهد شد. مهیار علیزاده، آهنگ‌ساز، نوازنده و طراح کنسرت‌نمایش «طرحی نو دراندازیم»، درباره این برنامه به هنرآلاین، گفت: ما در ۱۳۹۳ پرفورمنس کنسرت یا کنسرت‌نمایش «تکرار نامنظم بی‌تو» را یک‌بار به صورت مستقل و یک‌بار در قالب سی‌دومین جشنواره موسیقی فجر با بازیگران سرشناس روی صحنه آوردیم. اما موفقیت نسبی خوبی نیز به دست آورد. نمی‌توانم خود را بنیان‌گذار این شکل از پروژه‌ها بنامم، اما برای اولین‌بار کنسرت‌نمایشی به این شکل توسط من برگزار شد.

او ادامه داد: این‌بار عنوان «طرحی نو دراندازیم» را برای پروژه خود انتخاب کردیم. پروژه جدید با اجرای ساخته‌های من شامل «بگو کجایی» با شعری از اهورا ایمان و «نظری کی» با شعری از عراقی با صدای سالار عقلی همراه است. همچنین چند قطعه بی‌کلام از آثارم به‌علاوه آثار ماندگاری مانند «ایران»، «خوشه‌چین» و... از سالار عقلی نیز خوانده می‌شود. علیزاده همچنین گفت: در این کنسرت که به همراهی گروه کر ۱۱ نفره تنال به رهبری میلاد عمراللو اجرا می‌شود، آتسامیل به سرپرستی بهنام ابوالقاسم، شقایق صادقیان، فلوت، پیمان حاتمی، گیتار، مهیار طهماسبی، ویولنسل، فرشید پاتینیان، کنترباس، بهتاش ابوالقاسم، پرکاشن، امیرحسین علیرضایی، دستتیار آهنگ‌ساز و رضا موسوی، کارگردان هنری و طراح صحنه ما را همراهی خواهند کرد. خوشبختانه در این پروژه در تمامی زمینه‌ها، اعم از کارگردانی، طراحی صحنه، نور و... دست ما باز بوده و با فراغ بال بیشتری پیش خواهیم رفت. این نوازنده تأکید کرد: همچنین یک بخش با یک بازیگر که ترجیح

با تمدید کنسرت- تئاتر اشکان خطیبی برگزار می‌شود

شب موسیقی مینی‌مالیست‌ها و تک‌نوازی لیلی افشار



ساعت ۲۱ در فرهنگ‌سرای نیاوران برگزار می‌شود.

مریم‌نیک‌بین در نیاوران

گروه موسیقی «ترنج» به سرپرستی و خوانندگی مریم‌نیک‌بین، در فرهنگ‌سرای نیاوران روی صحنه می‌رود. گروه موسیقی ترنج، به سرپرستی و خوانندگی مریم نیک‌بین و تهیه‌کنندگی گروه فرهنگی، هنری آریا، ساعت ۲۱ روز دوشنبه، ۲۵ تیر، در فرهنگ‌سرای نیاوران، ویژه بانوان روی صحنه می‌رود.

در بخش اول این کنسرت قطعات خاطره‌انگیز موسیقی ایرانی با پیانو و صدای مریم نیک‌بین و همراهی گروه ترنج به اجرا درمی‌آیند. در بخش دوم نیز قطعات محلی با گویش‌های کردی، لری، خراسانی، جنوبی، شمالی، آذری و شیرازی با همراهی حرکات آیینی گروه مهرگان به طراحی و سرپرستی مهرنوش مهرین‌فر برای مخاطبان اجرا می‌شود. نغمه اعلامی (ستور)، سونیا نظامی (کمانچه)، آبتین صادقی (تار)، مارال خلیلی (دف، دایره، تمپو)، سمیرا مهرافشا (تمبک و نقاره آذری) و مریم نیک‌بین (خواننده و نوازنده پیانو) اعضای گروه اجرایی این کنسرت را تشکیل می‌دهند.

گروه کر در تالار رودکی

کنسرت دگره، به سرپرستی و آهنگ‌سازی امین میراحمدی، ۲۹ تیر در تالار رودکی اجرا می‌شود. به گزارش هنرآلاین به نقل از روابط‌عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، گروه موسیقی دگره، به سرپرستی و آهنگ‌سازی امین میراحمدی، موسیقی ایرانی را با نگاهی جدید در روز جمعه، ۲۹ تیر، ساعت ۲۱ در تالار رودکی به صحنه می‌برد. این گروه سعی کرده با حفظ جوهر موسیقی ایرانی در فرم اجرا، ریتم قطعات، محتوای اشعار و سازبندی نگاهی متفاوت و دگرگون‌شده به موسیقی ایرانی داشته باشد. قطعه «خط پایان» که به‌تازگی منتشر شد، معرف شیوه کاری این گروه است. تمام قطعات این گروه جدید هستند و در این اجرا قطعات آهنگ‌سازان دیگر اجرا نخواهد شد. در این اجرا امین میراحمدی: آهنگ‌ساز، نوازنده تار و سرپرست، مصطفی حامدی: خواننده، حامد زندگرمخانی: عود، بیتا قاسمی: قیچک باس، سحر میرهاشمی: قانون، فریدن میرزا حسینی: کمانچه، امین هنرجو: سازهای کوبه‌ای و رضا اسداللهی: سازهای کوبه‌ای، هنرنمایی می‌کنند. کنسرت دگره، ۲۹ تیرماه، ساعت ۲۱ در تالار رودکی اجرا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت به سایت ایران‌کنسرت مراجعه کنند.



علاوه‌بر چندین اجرای دیگر در پایتخت

«خاموشی دریا» در ایران‌شهر

از خارج از کشور است، بازیگران به ترتیب ورود به صحنه، هومن شاهی، مهدی صباغی، محمد اشکان‌فر، سروش قهرمانلو، سحر شاطری و فرهنگ سرخوش هستند. در گروه بازیگران نمایش «چهارمین شب» حضور چهار هنرمند عرصه موسیقی در کنار مهدی صباغی و محمد اشکان‌فر، بازیگران تئاتر، تجربه‌ای متفاوت را رقم زده است. سروش قهرمانلو، عضو گروه موسیقی «نیوش» از شاگردان ارشد استاد جلال ذوالفنون و مبدع سه‌تار الکتریک است که در نمایش «چهارمین شب»ه دو قطعه از آلبوم «مستان»، جدیدترین اثر گروه «نیوش»، را نیز اجرا می‌کند. هومن شاهی، عضو گروه «بروبکس» و خواننده اصلی برنامه تلویزیونی «خندوانه» است که آخرین تجربه وی در عرصه تئاتر، حضور در نمایش «شرقی غمگین» است. فرهنگ سرخوش نیز کارگردان و برنامه‌ساز تلویزیونی و نوازنده گیتار فلامنیکو است که آهنگ‌سازی تئاترهای ماند «بی‌بی بیبل» آزاده انصاری، «در خواب دیگران» نادر برهانی مرند، «گاهی آدم چیزهای شومش رو ببند» سیاوش طهمورث و «شهر دوشیزگان» محمد حاتمی را در کارنامه کاری خود دارد. سحر شاطری نیز که نوازنده درامز و کاخن است، همکاری با روزبه نعمت‌اللهی، نوازندگی در کنار زنده‌یاد ناصر چشم‌آذر، عضویت در «اینتر ارکستر تهران» به رهبری نادر مشایخی، عضویت در ارکستر بزرگ «دف‌نوازان جم» و عضویت در ارکستر کلاسیک «سرزمین خورشید» را در کارنامه کاری خود دارد.

«بازکردن بسته» در «دا»

نمایش «بازکردن بسته» به نویسندگی و کارگردانی «علی صفری» در خانه نمایش «دا» روی صحنه خواهد رفت. «بازکردن بسته» دومین اثر از آثار نمایشی «سه‌گانه دشت» با نام‌های «مرج»، «بازکردن بسته» و «هجوم» است که امسال روی صحنه می‌رود. سال گذشته نمایش «هجوم» از گروه نمایش سه‌گانه در عمارت نوفل‌لشاورو روی صحنه رفت و همچنین در جشنواره تئاتر فجر حضور یافت. «سه‌گانه دشت» بر پایه الگوهای روان‌شناختی ناخودگاه، رؤیا، خواب و براساس المان فیزیکی آن‌تروپی و جهان‌های موازی نوشته شده و به‌صورت موازی با یکدیگر اتفاق می‌افتند. «بازکردن بسته» روایت کشوری است که هشت نفر جمعیت دارد. هر روز برای این کشور بسته‌ای از تاج‌آباد می‌آید و این هشت نفر بسته را باز می‌کنند تا اینکه یک روز داخل بسته چیزی قرار دارد که تخمیل قوانین کشور را بر هم می‌زند. همچنین گروه تئاتر سه‌گانه علاوه بر نمایش «بازکردن بسته» تابستان سال جاری نمایش «هرمافرودیت» را نیز به نمایش درآورد.

هنر

زیر آسمان فیروزه‌ای

در آستانه نودمین سالگرد آغاز همکاری‌های ایران و ژاپن

مستند شرقی درباره ایزوتسو در توکیو اکران می‌شود

● **گروه هنر:** به مناسبت نودمین سالگرد آغاز همکاری‌های دو کشور ایران و ژاپن، مستند شرقی، دوم مرداد برابر با ۲۴ جولای میلادی با حضور دکتر اکیرا ماتسوموتو، آخرین بازمانده از شاگردان توشیهیکو ایزوتسو، در توکیو رونمایی می‌شود. «شرقی»، ساخته مسعود طاهری، مستندی پرتره از زندگی آثار و افکار توشیهیکو ایزوتسو است که سرانجام در خرداد سال جاری به اتمام رسید و اکنون آماده نمایش شده است. توشیهیکو ایزوتسو، اندیشمند، فیلسوف، اسلام‌شناس و قرآن‌پژوه ژاپنی است که نه‌تنها در میان جامعه علمی ایران در حوزه و دانشگاه خوشنام است و آثارش محبوبیت دارد بلکه در سایر کشورهای اسلامی از جمله ترکیه، مصر، لبنان و مالزی نیز یک اسلام‌شناس و قرآن‌پژوه خوشنام است که از آثارش در این کشورها استقبال می‌شود. ایزوتسو توجه ویژه‌ای به سنت‌های شرقی اعم از عرفانی، فلسفی و آیین‌های شرقی مانند اسلام، تائوئیسم و بودیسم داشته و سعی در هم‌گرایی میان آنها داشت که درنهایت به مطرح‌کردن فلسفه اصلی‌اش یعنی فلسفه شرقی منجر شد که بخش بزرگی از فیلم به شکل‌گیری پایه‌ها و نقد همین فلسفه اختصاص دارد. در این فیلم بیش از ۶۰ نفر از افراد خبره و نخبه از سراسر جهان درباره زندگی، آثار و افکار این شخصیت برجسته علمی ژاپنی به اظهار نظر پرداخته‌اند که از جمله آنها می‌توان به دکتر سیدحسین نصر، دکتر هرمان لندولت، دکتر مهدی محقق، دکتر توشیو کورودا، دکتر اکیرا ماتسوموتو، راهب بزرگ کوسیی-موری موتو، دکتر پیر لوری، دکتر ویستوسکی، دکتر خوان خوزه لوپیز و همچنین شادروان داریوش شایگان اشاره کرد که ظاهرا این آخرین فیلمی بوده که دکتر شایگان در آن حضور یافته‌اند. مراسم اکران مستند «شرقی» به همت راینرزی فرهنگی ایران در توکیو برگزار خواهد شد.

فراخوان سومین جشنواره «موندآ»

● **گروه هنر:** خانه نمایش «دا» سومین دوره جشنواره سراسری هنرهای اجرایی-نمایشی موندآ را در راستای ارزنایی و حمایت از اجراهای خلاق هنرمندان جوان سراسر کشور در خانه نمایش دا، پلاتو اجرای تئاترشهر، عمارت نوفل‌لوشاورو و تماشاخانه شانو در دو بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای و بخش ویژه «دا» در شهریور ۹۷ برگزار می‌کند. فراخوان این جشنواره به شرح زیر است:

بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای: شرایط و ضوابط: دبیرخانه جشنواره در این بخش فقط پذیرای آثاری است که حداکثر سه بازیگر داشته باشند؛ بنابراین نمایشی که بیش از سه بازیگر روی صحنه داشته باشد، بازبینی نمی‌شود. دبیهی استد الزامی به استفاده از کلام نیست و محدودیتی از نظر سبک، شکل و شیوه اجرا وجود ندارد. موضوع جشنواره آزاد است و آثار پذیرفته‌شده در بخش مسابقه حضور خواهند داشت. بازبینی تمام گروه‌های شهرستانی و تهرانی فقط از طریق مشاهده فیلم کامل اجرا صورت می‌گیرد. آثار تقاضی می‌تواند پیش از این در جشنواره‌های دیگری نیز شرکت کرده باشد.

بخش ویژه «دا»: شرایط و ضوابط: این بخش مختص آثاری است که گستره وسیع‌تری را در حوزه اجرا نسبت به تئاتر مرسوم دربر می‌گیرد و اجراهای بین‌رشته‌ای، هنر جدید و زبان نو در هنرهای نمایشی (پروفورمز آرت، هپنینگ، اجرای الترناتیو، تئاتر کاربردی و...) را شامل می‌شود. در این بخش، هیچ محدودیتی به لحاظ تعداد اجراگرها وجود ندارد.

نحوه ثبت نام: ثبت‌نام فقط از طریق مراجعه به سایت «خانه نمایش دا» به آدرس dahouse. Ir امکان‌پذیر است. پس از تکمیل فرم ثبت‌نام در سایت خانه نمایش دا پرداخت اینترنتی هزینه ثبت‌نام و دریافت تأییدیه از سایت، متقاضی محترم حداکثر تا تاریخ ۲۰ مرداد ۹۷ مهلت دارد چهار حلقه لوح فشرده فیلم اثر خود را به دبیرخانه جشنواره ارائه دهد.

معرفی بازیگران تازه‌ترین اثر روح‌الله جعفری

● **گروه هنر:** بازیگران نمایش «ریچارد سوم اجرا نمی‌شود» که روح‌الله جعفری (نویسنده، کارگردان، منتقد، پژوهشگر، استاد دانشگاه و سرپرست گروه تئاتر گیتی) آن را در تالار جارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌آورد، مشخص و معرفی شدند. این نمایش نوشته ماتئی یوسینی که است که اصغر نورز آن را ترجمه کرده و جعفری، دراماتوزری و کارگردانی آن را برعهده دارد. بازیگران نمایش «ریچارد سوم اجرا نمی‌شود»، حاجی‌بابایی، سیدرضا علوی، کامیار مجبی و مجید رحمتی هستند که به‌ترتیب ورود به صحنه در آن به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش، روایت برهه‌ای از زندگی کارگردانی است که در روسیه اجازه اجرای نمایش به او داده نمی‌شود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت‌های نمایش «ریچارد سوم اجرا نمی‌شود» می‌توانند به سایت نیوال [www. tiwall.com](http://www.tiwall.com) مراجعه کنند. این نمایش از اواخر تیر تا مرداد، ساعت ۱۹:۴۵ در تالار جارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود.