

یادداشت روز

حراج غیر قابل پیش‌بینی



مدیر حراج تهران

● پیش‌بینی چنین موفقیتی را نداشتیم که در دومین حراج تهران فروشی معادل شش‌میلیاردوینم رقم بخورد. تصور اولیه‌ام این بود که اگر حراج تهران دو برابر سال۹۱ یعنی حدود چهارمیلیاردتومان بفروشد، موفقیت بزرگی خواهد بود و هر مبلغی بیش از این، دستاورد درخشانی محسوب می‌شود؛ به همین دلیل رویای ما رسیدن به فروش پنج‌میلیارد تومان بود منتهی میزان آثاری که جمع‌شب فروش رفتند، برای خودم هم غیرقابل پیش‌بینی بود و خودم هم از اینهمه توجه خریداران به وجد آمدم چ‌را که صددرصد آثار ارب‌ه‌شده به فروش رسیدند که این اتفاق بسیار کم‌سابقه است و در معتبرترین حراج‌های بین‌المللی هم کمتر شاهد آن هستیم. در این حراج یکی از آرزوهای جامعه تجسمی یعنی عرضه آثار بزرگانی که به‌رمغ کیفیت ممتاز هنری تا به حال امکان ارایه آثارشان در مارکت‌های هنری فراهم نشده بود، تحقق یافت. به اعتقاد من این فروش قابل‌ملاحظه، یک نوید بزرگ است و ثابت می‌کند افکار عمومی نسبت به گسترش و توسعه هنر، اطمینان خاطر بسیاری دارد. به نظر می‌رسد جامعه پذیرفته است که اثر هنری تنها یک کالای تریینی نیست و قابلیت سرمایه‌گذاری دارد. این حراج، صحنه بسیار زیبایی از حضور داوطلبانه بخش خصوصی برای رشد هنر ایران و توانمندی آنها بود که از این نقش دولت را در مسیر ترغیب، تشویق و تسهیل این سرمایه‌بزرگ ملی حساس‌تر از همیشه بیان می‌کند.انتظار‌ها از دولت در عرصه هنرهای تجسمی با دیگر هنرها بسیار متفاوت است و امیدواریم این نکته مهم به درستی درک شود.

زیر آسمان فیروزمای

دیدار با پرویز کلانتری در «شهر کتاب مرکزی»

● شرق: در ادامه برنامه‌های «گفت‌وگو ی هنری» که در فروشگاه مرکزی شهرکتاب برگزار می‌شود، روز دوشنبه ۱۰ تیر، پرویز کلانتری با مخاطبان و هنرمندان، دیدار و گفت‌وگو خواهد کرد. این هنرمند نقاش در نشستیی که ساعت ۱۸ روز دوشنبه برگزار می‌شود، درباره نقاشی‌های موسوم به کاهگلی و نیز داستان‌هایی که نوشته صحبت می‌کند. در این نشست، تسوکا ملکی گردآورنده کتاب «این شاخه مال من است» (درباره پرویز کلانتری) نیز حضور دارد. گالری فروشگاهی مرکزی شهرکتاب از یک ماه پیش تاکنون میزبان سه اثر از نقاشی‌های کلانتری بوده که با استقبال مخاطبان مواجه شده است. پرویز کلانتری متولد ۱۳۱۰ در زنجان است و در مراکز هنری، و کالج هنری کودکان در هنرهای زیبای تهران و کالج هنری کودکان در کالیفرنیا کار کرده و مدتی مدیر کلون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تهران بوده است. وی تاکنون در نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی بسیاری در داخل و خارج از ایران شرکت کرده و یکی از آثارش در فهرست تمبرهای ویژه سازمان‌ملل به چاپ رسیده است. همچنین تابلوی مشهور شهر ایرانی او در مقر سازمان‌ملل قرار دارد. کلانتری از سال ۱۳۵۳ با شروع نقاشی‌های کاهگلی، دوره تازه‌ای را در زندگی هنری خود آغاز کرد که تا امروز ادامه یافته است. تابلوهای او جلوه‌ای ملموس از زندگی مردمان کویر و ساحل را در خود دارد. او بیشتر بسا تابلوهای کاهگلی‌اش شناخته می‌شود و حتی بسیاری او را پایه‌گذار سبک کاهگلی می‌دانند، اما به گفته خودش، پیش از او مارکو گریگوریان اولین کسی بود که این کار را کرد. او نویسنده نیز هست و تاکنون چند مجموعه داستان منتشر کرده و کتاب‌های «ولی افتاد مشکل‌ها»، «چهار روایت» و «نیچه نه فقط یگو مشنداسماعیل» از جمله آثار اوست. همچنین مقالات هنری متعددی از این هنرمند در نشریات منتشر شده است.

تماشاخانه

بانوی دریایی

در خانه کوچک نمایش

● نمایش «بانوی دریایی» بر اساس نوشته هنریک ایبسن در سالن کوچک خانه نمایش به روی صحنه می‌رود. این نمایش که به کارگردانی و دراماتوزی رضا بهارلو و سعید وفايي اجرا می‌شود از طراحی حرکت و برش‌های مینی‌مالیستی استخراج شده از متن اصلی بهره می‌برد. طراحی حرکت را پردیس خسروی برعهده دارد و بازیگران این نمایش؛ تارا ارزنگی، سعید وفايي، رضا بهارلو، هادی صفایی، تهیمنه بهرام علیان، فرشید سعدی و نوشین کریمی هستند. این نمایش هر روز به‌جز جمعه‌ها از ساعت ۱۷:۳۰ در خانه کوچک نمایش به روی صحنه می‌رود.

چکش «رضا کیانیان» یکبار دیگر روی پیشخوان قهوه‌ای حراج تهران فرود آمد تا با رقم خیره‌کننده شش‌میلیاردو۴۵۵میلیون تومانی شنبی به یادماندنی را برای هنرهای تجسمی ایران رقم بزند.

تا نیمه‌های مراسم، سهراب سپهری و پرویز تانولی با فروش آثارشان هریک به قیمت ۵۶۰میلیون تومان، رکورددار دومین حراج تهران بودند؛ اما وقتی رضا کیانیان دستش را زیر چانه‌اش گذاشت، به میز تکیه داد، به حضار چشم دوخت و برای چندبار تکرار کرد: «۶۰۰ میلیون تومان»، بار دیگر مزایده جان تازه‌ای گرفت و رقم‌های نمایشگر تعبیه‌شده‌مقابل حضار، روی ۶۸۰میلیون تومان متوقف ماند. همه با سکوت به رقابت میان دو خریدار چشم دوخته بودند تا ببینند چه کسی مبلغ بیشتری را پیشنهاد می‌کند. کیانیان اعلام کرد: «برای اینکه خیال همه را راحت کنم، قیمت را به ۹۰۰میلیون تومان می‌رسانم» که در همین زمان کارت شماردار یکی از خریداران بالا رفت و چکش کیانیان با ثبت رقم ۷۰۰میلیون تومان برای گران‌ترین اثر حراج تهران، روی پیشخوان فرود آمد.

دومین حراج تهران با فروشی معادل شش‌میلیاردو۴۵۵میلیون تومان جمع‌شب، هفتم خرداد در هتل پارسیان آزادی تهران برگزار شد. این حراج برای دومین سال پیاپی با حضور چهره‌هایی فرهنگی و سیاسی مانند شهرام ناظری، احمد مسجدجامعی، مرتضی کاتلمی، سیدمحمد بهشتی، حجت‌الاسلام زم، کوروش شیشه‌گران، حجت‌الاسلام شاهمرادی، پرویز کلانتری، خسرو سینیایی، لیلی گلستان، واحد خاکدان، گیزلا سینایی، ابوالقاسم خسرو، کتایون ریاحی، تهیمنه میلای، محمد نیکبین، فریال سلحشور، ناصر پلنگی، جمشید بای‌رای و... بر گزار شد. آثار ارایه شده در حراج به مدت پنج روز در سالن زرین هتل آزادی به نمایش گذاشته شده بودند و عصر روز پنجم طی مراسمی، حراج برپا شد. علیرضا سمیع‌آذر، مدیر حراج تهران در ابتدای مراسم با اشاره به اینکه در فاصله حراج سال گذشته تا اسفال تعدادی از شاخص‌ترین هنرمندان از جمله محمود جوادپور، احمداسفندیاری، منصوره حسینی، فریده لاشایی و صادق تیرافکن از دنیا رفته‌اند، نکاتی درباره این حراج یادآور شد: «خرید آثار بر مبنای رقم نهایی چکش‌خورده در حراج صورت می‌گیرد و هیچ مبلغی افزون بر آن از خریدار مطالبه نمی‌شود». پس از آن رضا کیانیان، بازیگر شناخته‌شده سینما که در سال‌های اخیر با برگزاری نمایشگاه‌های عکس، بخش دیگری از هنر خود را در عرصه تجسمی نشان داده است، با لباسی یکدست مشکی، پشت میز حراج قرار گرفت و اظهار امیدواری کرد که روزی تمامی حراج‌های منطقه در تهران برگزار شود. در ادامه براساس کاتالوگی که در اختیار شرکت‌کنندگان حراج قرار گرفته بود، مزایده با نقاشی خطی از عدرا عقیقی بخشایش با عنوان «نیست جز او» آغاز شد. در این کاتالوگ ۸۲ اثر از ۷۹ نقاش، مجسمه‌ساز و عکاس به همراه برآورد هنر و بیشینه آثار منتشر شده بود. تعدادی از تابلوها و آثار حجمی در سالن حراج نصب شده بودند اما به دلیل محدودیت فضا آثاری که روی دیوارها قرار نداشتند هنگام حراج در مقابل دید تماشاگران قرار می‌گرفتند. کیانیان نیز که گاهی با سخنانش سعی می‌کرد فضای مهیج و مفرحی را به وجود آورد، درباره هنرمند و اثری که در حراج از او ارایه شده است، اطلاعاتی می‌داد. در میان آثاری که برای فروش انتخاب شده بودند، نقاشی‌ها و مجسمه‌هایی از هنرمندان شناخته شده قرار داشت که بسیاری از خریداران برای تصاحب آنها رقابت نزدیکی با یکدیگر داشتند. یکی از این آثار، تابلو جدیدی از مجموعه «آن» سیدمحمد اخصایی بود که با قیمت ۴۰۰میلیون تومان به فروش رفت. همچنین اثر حسین زنده‌رودی با ۳۰۰میلیون تومان، رضا درخشانی با ۲۷۰میلیون تومان، کوروش شیشه‌گران با ۲۲۰میلیون تومان، نقاشی خطی از نصرالله افجهای با نام «طره» با ۱۹۰میلیون تومان، اثری از مسعود عرش‌شاهی با ۱۷۰میلیون تومان، نقاشی از بهمن محمصا با ۱۶۰میلیون تومان، فریده لاشایی با ۱۵۰میلیون تومان، تابلو دیگری از

هنر

اثر سهراب سپهری ۷۰۰میلیون تومان چکش خورد

شب ۵/۶میلیاردی هنر ایران در «حراج تهران»

سحر آزاد



حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران

حراج تهران