

حرف درشت

ظاهر ما و باطن آنها



پوریای عالمی

● همه می‌گویند آدم‌ها را نباید از روی ظاهرشان قضاوت کرد، اما سفر به غرب به من ثابت کرد که این‌طوری نیست. چطور؟

ببینید ما مردم خاورمیانه باطنمان خرما، زیتون، انکور، قالیچه، سفال و زمرد است، اما جهان کاری با خرما و زیتون باطن ما که ندارد. جهان ظاهر خاورمیانه را می‌بیند که بمب و موشک و مین است.

یا خاورمیانه هیچی، خود ایران باطنش مثلا شعر حافظ و سعدی و خیام و شاملو و فروغ و احمدرضا احمدی و فیلم‌های عباس کیارستمی و ... است، اما جهان فکر می‌کنید ایران را به باطنش می‌شناسد؟ والله هزارسال فرهنگ ایران را هیشکی یادش نیست، اما کافی است یک‌جا شما بگویید: آی می‌فرام ایران. طرف سریع می‌گوید: اوه ایران؟ یس یس... احمدی‌نژاد... احمدی‌نژاد... یو هُو مَنی بَمِز... دِو یو وانت تـو دِیس اَپِری می‌فرام مَب آف ورد، نو؟ (آیا شما می‌خواهید من را از روی زمین پاک کنی؟) حالا تو هسی بگو: نه بابا ما شاعریشه‌ایم، پاک‌کن که نیستیم...

طرف می‌گوید: آر یو کیدینگ مِی؟ یو وانت تو دِیس اَپِری می‌فرام د ورد، لی تر؟ (شوخی می‌کنی؟ حتما بعدا می‌خواهی پاکم کنی). شما: نه بابا... احمدی‌نژاد رفته... ما مردمی فرهنگی هستیم...

طرف می‌گوید: اوه شت... آی نو ... لایک بیور دیلمات این پول این برزیلیا (شبیهِ همان دیلمات فرهنگی شما در استخر برزیل که با همه اختلاف فرهنگی داشت؟)

شما: نه بابا... ما برای هنر زندگی می‌کنیم و هزینه می‌دهیم...

طرف: آی نو... لایک یور هِد آو یور بانک ونت تو کانادا (شبیهِ رئیس بانک دولتی شما که به‌خاطر هنر، پول بیت‌المال را برداشت رقت بغل سلین دیون و همسایه‌شان شد).

شما: نه بابا... ما خیلی هندوستیم و جان می‌دهیم برای هنر...

طرف: آی نو... لایک عباس کیارستمی (مثل کیارستمی که جانش را از دست داد).

حرف درشت

می‌بینید حالا شما بگویید کسی از روی ظاهر شما قضاوت نمی‌کند، ولی همه ظاهر شما یادشان می‌ماند و اصلا به‌خاطر ظاهرشان ممکن است هیچ‌وقت به باطنان نزدیک نشوند.

پیشخوان

● شماره‌جدید مجله «مروارید» به مدیرمسئولی گیتا علی‌آبادی و سردبیری پژمان موسوی با موضوع «تنهایی» منتشر شد. براساس اظهارات جامعه‌شناسان

و روان‌شناسان «تنهایی» موضوعی است که این روزها مردم جهان فارغ از جنسیت، رنگ، نژاد و قومیت با آن درگیر هستند و عجیب نیست اگر سیاست‌مداران امروز جهان نیز همچون تصورات قرن هفدهمی اندیشمندان و فلاسفه معنای عمیق تنهایی را درک کرده باشند. بنابراین در بخش جامعه‌ای شماره گزارش‌هایی از تنهایی اقصاشر مختلف تهیه شده است؛ از انسان‌هایی که حتی در خانه خودشان احساس تنهایی می‌کنند تا سربازان، سالمندان رهانشده در کهریزک، زندانیان سیاسی پیش از انقلاب و دانشجویان خارج از کشور. همچنین مقالاتی درباره تنهایی زنان، لزوم بازگشت تنهایی آیینی به زندگی و بررسی تنهایی از منظر عصب‌پژوهی در این بخش آمده است. پخش اندیشه مروارید با یادداشتی از علی فردوسی درباره تفاوت معنا و مفهوم تنهایی در اقلیم‌ها و آیین‌های مختلف آغاز می‌شود. مصطفی ملکیان نیز در گفت‌وگویی درباره رابطه عشق و تنهایی سخن گفته است.

مقالات دیگر بخش اندیشه به رابطه ادبیات و تنهایی پرداخته‌اند و از درپچه نگاهی به آثاری که در زمینه تنهایی نگارش یافته‌اند ابعاد این موضوع و روحيات شخصیت‌های ادبی و مخلوقات دنیای نوشتن را واکاوی کرده‌اند. همچنین نقش سیاست‌های جنگ‌طلبانه در رواج تنهایی در این بخش بررسی شده است.

در بخش تجسمی این شماره جلال ستاری درباره رابطه اسطوره و انزوا و فضیلت‌نداشتن تنهایی سخن گفته است. مطالب دیگر این بخش به رابطه هنر و تنهایی و بازنمایی تنهایی در هنر پرداخته شده و آثار نقاشانی مانند آلبرتو جاکومتی و اداوارد هابر بررسی شده است.

ملانکولی و تنهایی در سینما مبحث دیگری است که در این بخش مطرح شده است. شماره چهارم دوماهنامه «مروارید» با عنوان «توربیس‌م تنهایی» در ۱۱۲ صفحه و به قیمت پنج هزار تومان نشر یافته است.

روزنامه شتر

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۶ خرداد ۱۳۹۶ • ۱۱ رمضان ۱۴۳۸ • ۶ ژوئن ۲۰۱۷ • سال چهاردهم • شماره ۲۸۸۰ • ۲۰ صفحه اذان ظهر تهران ۱۳:۰۳ • اذان مغرب ۲۰:۳۹ • اذان صبح فردا ۴:۰۳ • طلوع آفتاب ۵:۴۸

روزنامه‌فردا

کارتون خواب

علی رومانی

aliromani84@gmail.com



عربستان سعودی و متحدانش روابط دیپلماتیک خود با قطر را قطع کردند



آکادمی

تعرفه سلامت، بهایی که خریدار تعیین می‌کند



علیرضا مقدسی

فوق‌تخصص قرنیه

و نظام‌پزشکی به‌عنوان نمایندگان فروشندگان خدمت بیش از دو رای در این شورا ندارند. به عبارتی از تعرفه یک پانسمان ساده تا ویزیت پزشک، یک تریق تا جراحی پیوند قرنیه در این شورا قیمت‌گذاری می‌شود. طبعاً برای این شورا که نمایندگان خریداران خدمت اکثریت آرا را دارند خرید ارزان‌تر (و نه کارشناسی‌شده بر حسب قیمت واقعی و تمام‌شده خدمت) هدف اصلی تعرفه‌گذاری است. البته این مسئله قطعا به معنی ارزان‌شدن حق بیمه پرداختی بیمه‌شوندگان نیست، بلکه موجب فربه‌شدن و انباشت ثروت در سازمان‌های بیمه‌گر است. این سودآوری به گونه‌ای اغواکننده است که در کنار هر بانکی بیمه‌ای نیز به‌عنوان بنگاهی پرسود روینیده است.

در نظام سلامت واحدی به نام «کا»، واحد ارزش‌گذاری است که میزان این کا در کتاب تعرفه سلامت مصوب همین شورا آمده است. مبلغ ریالی کا نیز در هر سال با تأخیری چندماهه از سوی همین شورا تصویب و ابلاغ می‌شود. مثلا یک عمل آب‌مروارید ۳۲۰۹ کا است که با احتساب مبلغ کای فعلی در بخش دولتی (۹هزار و ۲۰۰ تومان) و احتساب جزء حرفه‌ای (معمولا ۸۵ درصد) و ضریب پرداختی پزشک (بسته به نوع قرارداد بین ۴۰-۶۰ درصد) مبلغی بین صد تا ۱۵۰ هزار تومان در فیش حقوقی پزشک محاسبه می‌شود. این مبلغ پس از اخذ مالیات و کاهش پلکانی نهایی تا این با منجر به ورشکستگی و تعطیلی دامداری‌ها و مرغداری‌ها در اثر نرخ‌گذاری ناعادلانه (بخوانید مفت‌خوری) می‌شود.

شما فرض کنید قانونی باید که تعرفه بازیکری را اتحادیه تهیه‌کنندگان سینما مصوب کند، آیا بلیت سینماها ارزان خواهد شد یا کلا بازیگران عطای هنرپیشگی را به لغایش می‌بخشند و شغلی دیگر اختیار می‌کنند؟ بعد همین اتحادیه با شعار «خرید ارزان خدمت» عده‌ای هنرور را به سینما بیآورد تا بازیگری کنند آیا چیزی از سینما باقی می‌ماند؟

شما فکر کنید کلا قانونی باید که وقتی می‌خواهید خانه، زمین یا ماشینتان را بفروشید، خریدار، قیمت ملک و ماشین شما را به دلخواه خودش مشخص کند و شما مجبور به تمکین باشید!

اگر فکر می‌کنید تصورات بالا مسخره هستند،

باید بدانیم در نظام سلامت چنین رویه‌ای اتخاذ می‌شود! بیمه به‌عنوان واسطه خرید خدمت و خریدار عمده خدمات سلامت، اکثریت اعضای شورایی را در دست دارد که وظیفه آنها تعیین تعرفه‌های نظام سلامت است، وزارت بهداشت

یاد آر

اشک‌های حاج‌سیدحسن‌آقا



محمدعلی ابطخی

به نسل ما - چه بخواهیم و چه نخواهیم، چه موافق شرایط موجود باشیم و چه منتقد آن- تصویر امام خمینی (ره) با شخصیت و ابهتی که در دوران مبارزات انقلابی داشتند، گره خورده و به یادگار مانده است.

ما و نسل ما به دنبال آن امام دوست‌داشتنی خود هستیم و تنها راه رسیدن به این چهره واقعی، ارائه و درک تمام ابعاد این شخصیت است نه صرفاً بازتاب بخشی از این چهره، من حق می‌دهم به نسل معاصر که نتوانسته‌اند به میزان لازم و کافی با امام خمینی (ره) ارتباط برقرار کنند، زیرا امامی که امروز برای آنها معرفی می‌شود تا مورد شناخت قرار بگیرد، آن امام مهربانی‌هایی که ما می‌شناختیم و دوست داشتیم نیست، بلکه صرفاً نمایش بخشی از چهره چندبُعدی است.

تعبیری که به‌تازگی رهبری در بیانات خود درباره جایگاه امام راحل در گفتمان امروز کشور داشتند، تعبیر تعیین‌کننده‌ای است. ایشان فرمودند که امام، میراث فرهنگی نیست، بلکه وجودی زنده هستند

نگاه

«برادرم خسرو»؛ یک فیلم علمی



مهدی زارع

فیلم «برادرم خسرو» را هفته گذشته خانوادگی در پردیس سینمایی آزادی دیدیم. در یادداشت‌های منتشرشده و مصاحبه‌ای که روزنامه «شرق» با کارگردان جوان فیلم (احسان بیگلری) ترتیب داد، منوجه شدم که کارگردان هنگامی که دانشجوی فیزیک بوده علاقه وافری به سینما داشته و با نوشتن نامه‌هایی به کارگردان‌های معروف درنهایت موفق می‌شود که به دستبیری آقای «کیومرث پوراحمد»، کارگردان مشهور، برسد و بعدها به‌عنوان دستیار «اصغر فرهادی» نیز در چند فیلم کار می‌کند. به‌این‌ترتیب با شاگردی در مکتب استادان و خواندن در این عرصه هنری به جایگاهی می‌رسد که فیلم‌زیای «برادرم خسرو» را در مورد یک بیمار روانی دوقطبی (با بازی فوق‌العاده شهاب حسینی به‌عنوان بازیگر نقش بیمار/خسرو) می‌سازد. به باور نگارنده که فعالیت‌هایی نیز در عرصه ترویج علم دارد، این اثر سینمایی را می‌توانیم به‌عنوان «فیلم علمی» نیز ارزیابی کنیم و بشناسیم. فیلم در مراحل مختلف نوشتن فیلم‌نامه و ساخت فیلم از مشاوره روان‌پزشکان استفاده کرده و یک دستیار (دانشجوی) روان‌پزشکی در مراحل ساخت فیلم حضور داشته است. کارگردان در یکی از بیمارستان‌های روان‌پزشکی تهران چند ماه حضور یافته تا با مشکل بیماران دوقطبی آشنا شود. به‌این‌ترتیب فیلم توانسته با موضوع بیماری به صورت واقعی و علمی آشنا شود. از سوی دیگر داستان به نحوی به پیش می‌رود که مراحل یک بیماری و پیچیدگی‌های مواجهه با دیگران بر پایه واقعیت (و نه صرفاً فرضیات ذهنی نویسنده فیلم‌نامه و کارگردان در مورد بیماری) در یک داستان جالبی به صورت هنرمندانه به نمایش درمی‌آید. افراد (شخصیت‌های) به ظاهر سالم فیلم (ناصر هاشمی در نقش ناصر و هنگامه قاضیانی در نقش میترا) هرکدام به درجات مختلفی دارای مشکلات روانی هستند. این شیوه برخورد واقع‌بینانه با یک داستان که دوروبر ما قابل مشاهده هم هست و بهرجهت از نظر علمی متخصصان برای پیشبرد داستان به بالابردن سواد علمی مخاطبان فیلم در زمینه مسائل اختلالات روانی کمک خوبی می‌کند.

ای‌کاش این برخورد هنرمندانه «احسان بیگلری» در موضوعات و مسائل دیگر واقعی پیرامون ما در کار او و همکارانش برای ساخت فیلم (به باور من فیلم علمی) تداوم و توسعه یابد. «بیگلری» در اولین فیلم بلندش برنده جایزه سیمیرم بلورین بهترین کارگردانی در بخش نگاه نو جشنواره سی‌وچهارم فیلم فجر هم شده و فیلم منتخب بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن در سال ۲۰۱۶ بوده و اکنون در کارن نیز مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است. پیشنهاد می‌کنم برای فیلم بعدی موضوعات مهمی مانند زلزله تهران، مسئله خشک‌سالی، انرژی در ایران، زیرگردها، آلودگی هوا و... را نیز به‌عنوان موضوعات قابل‌پرداخت برای داستان‌پردازی خود مدنظر داشته باشد. به‌این‌ترتیب می‌توان امید داشت که سینمای ایران به ترویج درک واقع‌بینانه از مسائل و تفکر علمی کمک کند. به باور نگارنده این ترویج نگاه واقع‌بینانه و تفکر علمی در فیلم «برادرم خسرو» با موفقیت انجام شده است که به‌همین‌دلیل به کارگردان و همه عوامل فیلم تبریک می‌گویم.

که برای شناخت آن باید تمام ابعاد وجودی و شخصیتی ایشان در جامعه مطرح شود.

در داخل و خارج، تلاش‌های زیادی شده تا چهره امام مردم و انقلاب، با همه ابعاد آن مطرح نشود و مورد شناخت قرار نگیرد.

هرکدام از این گروه‌ها، در رسانه‌های خود، امامی را معرفی کرده‌اند که منطبق بر نظرات خود بوده تا منطبق بر واقعیت‌های وجودی آن بزرگوار. در این میان، یکی از راه‌هایی که به شناخت نادرست یا حتی نشناختن امام راحل ختم شده، این بوده که بیت امام، نزدیکان و افرادی که او را به‌درستی می‌شناخته‌اند در رسانه‌ها کمتر مورد توجه قرار بگیرند و نتوانند ایشان را به‌درستی در معرض دید



نسل جوان قرار بدهند. ریشه این بی‌مهری‌ها چنین نمایان می‌شود: قراردادن امام(ره) در قاب شرایط فعلی و اگر حاج‌سیدحسن‌آقا به این بی‌توجهی گلایه می‌کنند و اشک می‌ریزند، اشاره‌ای به همین شرایط است.

بااین‌همه به نظر می‌رسد تلویزیون دیگر چندان مرجعیت تأثیرگذاری در میان مخاطبانش ندارد و همین چالشی است که دست‌اندرکاران این رسانه باید به دنبال برطرف‌کردن آن باشند. نتیجه رویه صداوسیما در بی‌توجهی به بیت امام نیز روشن است، آن محبوبیتی که قرار بوده از طریق این رسانه به مردم انتقال پیدا کند، مغفول مانده و امروز از سوی رسانه‌های دیگر پیگیری می‌شود.

از یاد نباید برد که امروز مرکز نشر اندیشه‌های امام راحل باید جدی‌تر از هر زمان دیگری به بیان و بسط ابعاد وجودی آن امام مهربانی‌ها در فضاهای مجازی اهتمام کند، چراکه به نظر می‌رسد برخی با بی‌توجهی‌ها یا نقدها و حمله‌های آرمای که به بیت ایشان می‌کنند، به دنبال آن هستند که دیدگاه‌های واقعی امام به‌درستی در جامعه مطرح نشود. این در حالی است که استفاده از ظرفیت‌های به‌وجودآمده در عصر رسانه می‌تواند به شناخت واقعی‌تر ابعاد این شخصیت الوای دینی، ملی و انقلابی منجر شود.

پشت جلد

آیا انتخابات بریتانیا شگفتی‌ساز خواهد شد؟



کریم ارغنده‌پور

می‌وجود رقیب چپ‌گرایی مانند جرمی کوربین بود. می‌و تقریبا بیشتر سیاست‌مداران حدس می‌زدند عموم جامعه نمی‌توانند کوربین را با عقاید ضدسلطنت و سوسیالیستی بر صدارت و قدرت تصور کنند درنتیجه جامعه عملاً گریزی جز رای مجدد به خانم می‌ندارد. حالا گذشت زمان ثابت کرده این‌صورت چندان واقع‌گرایانه نبوده است. نظرسنجی‌ها به طور روزافزونی نشان می‌دهد از محبوبیت حزب محافظه‌کار به طور افزونی کاسته شده و به‌نسبت، وضعیت حزب کارگر بهبود یافته است. حالا سه احتمال برای آینده این انتخابات متصور است: اول کسب اکثریت مطلق از سوی حزب محافظه‌کار (در سطح فعلی). نظرسنجی‌ها چنین احتمالی را قوی نمی‌دانند و اگر هم اکثریت مطلق کسب شود، باور فعلی بر آن است که تعداد کرسی‌های محافظه‌کاران متزلزل می‌شود. در این صورت قدرت خانم می‌شکندتر خواهد بود. دومین احتمال این است که حزب محافظه‌کار نمی‌تواند اکثریت مطلق را کسب کند و درنتیجه برای تشکیل دولت نیاز به ائتلاف با لیبرال‌دموکرات‌ها پیدا می‌کند. اما لیبرال‌دموکرات‌ها هنوز دارند هزینه ائتلاف با دولت اول کامرون را می‌پردازند درنتیجه برای موافقت با این اتحاد حتما امتیازهای بیشتری طلب خواهند کرد که آف آق چندان روشن نیست. احتمال زیادی هست که خانم می‌در این صورت استعفا دهد و کابینه جدید به وسیله فرد دیگری تشکیل شود. احتمال سوم این است که حزب کارگر صاحب حداقل آرای شود که با ائتلاف با لیبرال‌دموکرات‌ها و حزب ملی اسکاتلند با حزب سبز بتواند دولت تشکیل دهد. حالا نظرسنجی‌ها نشان می‌دهند این احتمال هم بعید نیست. لیبرال‌دموکرات‌ها چنان‌که گفته شد، به نظر می‌رسد این‌بار برای ائتلاف با حزب کارگر و ترمیم چهره عمومی خود آماده‌ترند. به این ترتیب نخست‌وزیری کوربین چپ‌گرا و ضدترامپ و موافق نرمش و گفت‌وگوهای بین‌المللی حالا دیگر یک غیرممکن نیست. طبیعی است نخست‌وزیری او نه‌تنها در جهت منافع ملی ایران، بلکه به سود کشورهای مستقل منطقه و آشکارا به زیان اسرائیل و عربستان سعودی است. ترامپ هم یار نزدیک و قدرتمندش را از دست می‌دهد و بنابراین قطعا منزوی‌تر خواهد شد. از سوی دیگر به نظر می‌رسد حتی خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا را هم کم‌ریسک‌تر و نرم‌تر کند. برای تحلیل بیشتر دراین‌باره باید یک هفته دیگر منتظر ماند و دید آیا مردم بریتانیا با استقبال از نخست‌وزیری کوربین، یک شگفتی تاریخی را رقم خواهند زد یا خیر؟



شرق: کانال تلگرامی «واقعیت‌های ۲۰۳۰» که چندروزی است کار خود را آغاز کرده، تلاشی غیرسیاسی برای فرهنگ‌سازی، آموزش، معرفی ابعاد پذیرفته‌شده سند ۲۰۳۰ و ارائه نمونه‌هایی از نتایج اجرای این سند در میان میلیون‌ها دانش‌آموز کشور است. ۱۴ خرداد به پیشواز روز جهانی محیط زیست این کانال از نقش فرایند آموزش در مدرسه‌های محیط‌زیستی گفته و در سالمرگ «فریا چاردیواری»، کودک چاپهاری که برای گرفتن کتاب‌های درسی خود به مدرسه رفت، اما زیر آوار دیوار فرسوده مدرسه گرفتار شد و جان باخت این کانال به این نکته اشاره کرده که در سند ملی آموزش بر توسعه امکانات در کل کشور تأکید شده است.