دریچه

جزئیات اجرای طرح ترافیکی «کاهش» در ۳ فاز

● **ایسنا:** معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهر تهران از نهایی‌شدن طرح کاهش خبر داد و جزئیات اجرای این طرح در سه فاز را تشریح کرد. جعفر تشکری‌هاشمی با بیان اینکه جلسه شورای‌عالی ترافیک کشور درباره این طرح برگزار شد و در مورد سیمفا یا همان سامانه یکپارچه مراکز معاینه فنی ایران به توافق لازم رسیدیم، گفت: مقرر شد کل دیتای خودروها روی این سامانه متمرکز و امکان نظارت پلیس بر معاینه فنی خودروها فراهم شود. وی با بیان اینکه این طرح در سه مقطع اجرائی می‌شود، اظهار کرد: در مرحله اول در محدوده «طرح زوج و فرد» معاینه فنی خودروها کنترل شده و صرفا به خودروهایی که معاینه فنی داشته باشند، اجازه ورود به محدوده زوج و فرد داده می‌شود. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهر تهران با بیان اینکه در فاز دوم روی خودروهای انژکتوری و کاربراتوری اعمال محدودیت می‌شود، گفت: در گام سوم نیز اجرای این طرح به کل سطح شهر تهران تسری می‌یابد. وی با بیان اینکه این طرح نیمه شهریور آغاز می‌شود، گفت: احتمال افزایش مراجعات مردمی به مراکز معاینه فنی وجود خواهد داشت و بر همین اساس از هم‌اکنون به مراکز معاینه فنی بخش‌نامه شده است تا نسبت به افزایش ظرفیت خود و جذب نیروی متخصص اقدام و بتوانند حتی در صورت امکان در سه شیفت کاری نسبت به خدمت‌رسانی به مردم اقدام کنند.

حقوق شهردار تهران ماهانه ۱۴ میلیون در سال ۹۴

● **مهر:** عضو هیأت‌رئیسه شورای شهر تهران گفت: شهردار تهران در سال ۹۴ ماهانه ۱۴ میلیون تومان حقوق دریافت کرده است. ابوالفضل قناعتی گفت: در جلسه غیرعلنی شورای شهر تهران، حقوق و مزایای شهردار بررسی شد که ناصر امانی، نماینده شهرداری در شورا، اعلام کرد حقوق ثابت شهردار در سال ۹۴، ماهانه نزدیک به ۱۰ میلیون تومان بوده است. وی افزود: حقوق شهردار تهران در سال گذشته ماهانه حدود ۱۴ میلیون تومان بود؛ که شامل نزدیک به ۱۰ میلیون تومان حقوق ثابت و چهار میلیون تومان حق فنی - عمرانی که به همه شهرداران کل کشور تعلق می‌گیرد، است. به گفته وی، همچنین در این جلسه عنوان شد: شش میلیون تومان حقوق تدریس محمدباقر قالیباف است که آن را به دانشگاه باز می‌گردانده است.

افت ۴ رتبه‌ای ایران در شاخص بردباری اجتماعی

● **ایلنا:** رئیس سازمان نظام روان‌شناسی وضعیت روانی جامعه را نامطلوب دانست و اظهار کرد: شاخص بردباری اجتماعی در کشور، چهار رتبه نسبت به دیگر کشورها افت پیدا کرده است. عباسعلی الهیاری (رئیس سازمان نظام روان‌شناسی کشور) در نشست خبری در پاسخ به سؤالی در رابطه با ارائه نکردن آمار دقیق از اختلالات روانی در کشور توسط سازمان نظام روان‌شناسی گفت: متأسفانه درباره وضعیت روانی جامعه و بیماران روانی مطالعه دقیقی نداریم و آمارهای ۲۰ تا ۳۰ درصدی که اعلام می‌شود، براساس یک متدولوژی علمی و دقیق تحقیقاتی انجام نشده است اما عملا متوجه این هستیم که وضع روانی جامعه خوب نیست. وی ادامه داد: آنچه در جامعه شاهد هستیم؛ وضعیت عصبی مردم به هم ریخته و کاهش شاخص بردباری اجتماعی است به‌طوری‌که طبق آمارهای اعلام‌شده جهانی، کشور ما چهار رتبه در بین کشورهای جهان در شاخص بردباری اجتماعی افت کرده است. وی با بیان اینکه شاخص رنج بشری در کشور ما طبق تحقیقاتی که در سال‌های گذشته انجام شده، ۹۰ درصد اعلام شده است، گفت: به این معنی است که ۹۰ درصد مردم ما برای امرار معاش زندگی، استرس دارند.

چرا داروها از گمرک ترخیص نمی‌شوند؟

● **ایسنا:** در پی مشکلات ایجادشده در ترخیص داروها و تجهیزات پزشکی وارداتی از گمرک، رئیس سازمان غذا و دارو گفت: از آنجا که هر دو دستگاه سازمان غذا و دارو و گمرک از یک سامانه جدید الکترونیکی استفاده می‌کنند و علاوه بر آن سامانه‌ای را هم میان دو دستگاه آزمایش می‌کنیم، گاهی ارتباط میان این سامانه‌ها قطع شده و مشکلاتی را در ترخیص کالاها ایجاد می‌کند. چندی‌پیش رئیس سازمان غذا و دارو گلایه‌ای را مبنی بر طولانی‌شدن زمان ماندن برخی داروها در گمرک مطرح و اعلام کرد ترخیص برخی از داروهای ما در گمرک طولانی شده درحالی‌که به صورت میانگین سقف ماندن داروهای سازمان غذا و دارو در گمرک نباید بیشتر از دو هفته باشد. بر این اساس دکتر رسول دیناروند گفت: باید توجه کرد که سازمان غذا و دارو و گمرک همکاری خوبی با یکدیگر دارند، اما واقعیت این است که هنوز اشکالات فنی بین دو سازمان وجود دارد. وی درباره علت این مشکلات افزود: هر دو دستگاه از یک سامانه جدید الکترونیکی استفاده می‌کنند و علاوه بر آن سامانه‌ای را هم میان سازمان غذا و دارو و اداره گمرک آزمایش می‌کنیم که این سامانه دچار مشکلاتی است و حتی برای بخش خصوصی هم مشکلاتی ایجاد کرده است. چراکه گاهی سامانه سازمان غذا و دارو، سامانه گمرک یا ارتباط میان این سامانه‌ها قطع شده و مشکلاتی را در ترخیص کالاها ایجاد می‌کند.

اجرای بیلبوردهای «حقوق بشر آمریکایی» ازسوی شهرداری تهران و یک مؤسسه تبلیغاتی با واکنش‌های زیادی همراه شد

«اوج»گیری در پایتخت

معصومه اصغری: چندمین بار متوالی است که بیلبوردهای فرهنگی و اجتماعی و نه تبلیغاتی شهر تهران به‌جای هم‌افزایی بین ملت و دولت، زمینه اختلاف و چالش بین شهرداری و دولت یا شهرداری و مردم را فراهم می‌کند. شهرداری تهران برای چندمین بار است که به دلیل دادن فضای تبلیغ گسترده به مؤسسه‌ای به نام «اوج» و بیلبوردهای پرحاشیه این مؤسسه زیر علامت سؤال گروهی از مردم می‌رود. پس از بیلبوردهای «صداقت آمریکایی»، «با یک گل بهار نمی‌شود» و... حالا مؤسسه اوج با جملاتی تأمل‌برانگیز «حقوق بشر آمریکایی» را به رخ تهران پرآسیب این روزها کشیده است. حالا اما شهرداری تهران در جواب پیگیری‌های خبرنگاران راه عدم پاسخ به تماس‌ها، از دسترس خارج‌شدن و خلاصه فرار از پاسخ‌گویی را پیش گرفته است.

جملاتی نظیر «آیا می‌دانید در هر ۹ ثانیه یک زن آمریکایی مورد ضرب‌وشتم قرار می‌گیرد؟»، «آیا می‌دانید که از هر ۱۱۰ شهروند آمریکایی یک نفر در زندان است؟» یا «آیا می‌دانید در آمریکا از هر پنج نوزاد، دو نوزاد به صورت نامشروع به دنیا می‌آید؟» این روزها روی در و دیوار و منظر عمومی شهر قرار گرفته است؛ جملاتی که قبل از هر واکنش رسمی با واکنش مردم و هنرمندان و کنشگران اجتماعی در فضاهای در دسترس‌شان و البته تعاملات روزمره خودشان به وجود آمد. وقتی که در تاکسی نشسته‌ایم و با عبور از این تابلوها بحث بین مسافران شروع می‌شود که: «خودمان کم عیب داریم؟»، «خودمان کم معتاد و جوان بی‌کار و خشونت و دزدی داریم؟»، «کسی خشونت علیه زنان خودمان را محاسبه کرده؟ چرا عددش را اعلام نمی‌کنند؟»، «چشممان را به همه بچه‌هایی که این روزها داستان فروختن و معتاد به دنیا آمدنشان را می‌شنویم، ببندیم و دنبال شمردن فرزندان نامشروع آمریکایی‌ها برویم؟»...

مؤسسه‌ای که این بیلبوردها را تهیه و اجرا کرده است، مؤسسه فرهنگی و رسانه‌ای «اوج» نام دارد. براساس آنچه در بخش معرفی سایت این مؤسسه آمده است، سازمان هنری و رسانه‌ای «اوج» در سال ۹۰ فعالیت خود را آغاز کرده و در این حدود پنج سال به پشتوانه گرمی که داشته و دارد، توانسته اثری درخور توجه داشته باشد و در چندین بزنگاه مهم، اثرگذاری مورد نظرش را داشته باشد. این مؤسسه در بخش معرفی سایت خود یادآور شده که تیم جوان و پیگیر آن بعد از دو دهه تجربه‌اندوزی و مطالعه سرنوشت دستگاه‌های فرهنگیِ رسمی و غیررسمی و به موازاتِ این مطالعات، انجام فعالیت و اقداماتِ مثمر و جریان‌سازی و اثربخشیِ فرهنگی و هنری، نهایتا از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۰ به برنامه‌ریزی، طراحی، شناسایی و سازماندهی پرداخته است و این مؤسسه رسما از بهار سال ۱۳۹۰ راه‌اندازی می‌شود.

آنچه در این گزارش به آن پرداخته می‌شود وجهی غیر از آن چیزی است که مؤسسه اوج در فعالیت‌های سینمایی و فرهنگی یا بعدها در شبکه تلویزیونی «افق» اجرائی کرده است. «اوج» در این حدود پنج سال با دست بازی که در تولید داده‌ها و مفاهیم در حوزه‌های مختلف و البته گستره بدون مرز فضاهای تبلیغات شهری داشته است، تنها با چند تابلوی اصلی در چند نقطه از شهر حتی روی روند مذاکرات هسته‌ای هم تأثیر گذاشته است. حتما مردم و مخاطبان، تابلوی معروفی که به شکل نمادین مذاکره‌کننده ایرانی و آمریکایی را روبه‌روی هم نشان می‌داد یا بیلبورد بزرگی نزدیک میدان ولیعصر که در آن رئیس‌جمهور آمریکا را در کنار شمر قرار داده بود و... یادشان هست که درست در روزهایی که مذاکره‌کنندگان هسته‌ای در گیرودار گفت‌وگو با ۱+۵ بودند فضا را به سمت تردید و سؤال برای مردم و حس بی‌اعتمادی برد. این‌گونه بود که محتواهای تولیدشده این مؤسسه با حمایت بی‌دریغ و بی‌توضیح شهرداری تهران در نقاط مهم و پرتردد شهر به عنوان موضع نظام جمهوری اسلامی ایران قلمداد شد و تا مدت‌ها موج منفی رسانه‌های غربی را به همراه داشت. اما بیلبوردهای «صداقت آمریکایی» تنها اقدام اتاق فکر این مؤسسه نبود. پس از ابلاغ سیاست‌های جمعیتی از سوی مقام معظم رهبری و موج خبری که در ادامه آن درباره افزایش جمعیت و ضرورت‌های آن به وجود آمد، این مؤسسه هم در تلاش برای تبلیغ افزایش جمعیت و تشویق به فرزندآوری اقدام به تحلیل محتوا و نصب بیلبوردهایی در شهر با عنوان «با یک گل بهار نمی‌شود» کرد. این بیلبوردها که مقایسه‌ای نابرابر بین خانواده پرجمعیت و کم‌جمعیت بود، از رسانه‌های مکتوب و دیداری و شنیداری رسمی تا شبکه‌ها و گروه‌های مجازی غیررسمی بازتاب پیدا کرد. این بیلبوردها هم با اثری منفی و بالعکسی که روی مفهوم افزایش فرزند داشت، خیلی زود از سطح شهر جمع‌آوری شد.

از آنجایی که شهرداری تهران و زیرمجموعه آن یعنی سازمان زیباسازی، مسئول اول و آخری بیلبوردهای شهر تهران هستند، هفته قبل و چند روز پس از واکنش‌ها به بیلبوردهای «حقوق بشر آمریکایی» تلاش کردیم تا با مدیرعامل سازمان زیباسازی درباره دلیل اجرای این بیلبوردها صحبت کنیم. او در جلسه‌ای در همین رابطه با مدیران فرهنگی و روابط عمومی شهرداری تهران بعد از توضیح کوتاهی قول داد تا با توجه به دلایلی که از اجرای کار می‌داند، مفصل در این رابطه توضیح دهد اما بعد از قطع تلفن تا لحظه تهیه این گزارش او یا در دسترس نبود یا دیگر به هیچ تماسی پاسخ نداد. تماس‌های روابط‌عمومی شهرداری تهران به شکل جالبی قطع می‌شد و تلفن معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری و روابط‌عمومی‌شان هم یا اشغال بود یا بوق آزاد داشت؛ اما دریغ از پاسخ! عیسی علیزاده در همان توضیح کوتاه به «شرق» گفت این بیلبوردها در راستای برنامه‌های پیش‌بینی‌شده برای هفته حقوق بشر آمریکایی است و در آن به اعمال حقوق بشر به وسیله آمریکا در این کشور و در کل دنیا پرداخته است. اما این موضوع خیلی زود محل انتقاد و چالش مخالفان و موافقان در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی و هنرمندان و فعالان فرهنگی و اجتماعی قرار گرفت. دراین‌میان واکنش‌های متفاوت اعضای شورای شهر درخور توجه بود. مدیرعامل سازمان زیباسازی که دو هفته قبل به خاطر نحوه اجرای «نگارخانه‌ای به وسعت یک شهر» با انتقاد جدی چند عضو اصولگرا مواجه شده و متهم به نفوذ یک جریان سکولار و افراطی در زیباسازی شده بود این‌بار تقدیر این اعضا را به دست آورد. دیروز مجتبی شاکری بی‌اطلاع از فرار به عقب شهرداری تهران و جمع‌کردن تعدادی از این بیلبوردها از سطح شهر، اقدام سازمان زیباسازی را «کار خوبی که باید تشویق شود» خطاب کرد و گفت: از میان ۳۷ نوع تصویری که در فضاهای تبلیغاتی سطح شهر به نمایش درآمده، تصاویری که با محتوای سرفصل‌های نقض حقوق بشر به‌وسیله آمریکا نظیر کودتای ۲۸ مرداد، تحریم‌های اقتصادی، تحریم‌های دارویی و جنایات علیه ملت یمن بود رویکرد خوبی است. شاکری به راه‌افتادن کمپین در واکنش به این بیلبوردها را برنامه‌ریزی گل‌نخوردن آمریکا خوانده است. اما احمد مسجدجامعی، یکی از اعضای اصلاح‌طلب شورا که روزی وزیر فرهنگ هم بوده است، دیروز در شورا گفت: اختلاف ما با آمریکا اختلافی عمیق، استراتژیک و بنیانی است و با نگاه سطحی نباید آنها را در ذهن‌ها تقلیل داد و احیانا نتیجه عکس از آن گرفت. ما با ملت آمریکا مشکلی نداریم که به آنها نسبت‌های ناروای خارج از چارچوب‌های عرفی، اخلاقی و مذهبی بدهیم و سطح دعوا را حتی به نامشروع‌بودن فرزندان آنها بکشانیم. اتفاق درخور توجه درباره این بیلبوردها آن بود که واکنش‌های مردمی به بیلبوردها و جملات آنها همراه با عکس‌ها و هشتگ‌ها و جملات اعتراضی‌شان قبل از هر رسانه و مسئولی توجه‌ها را جلب کرد. این یعنی حتی اگر با انحصار و دسترسی‌های غیررقابتی، درودیوار شهر برای یک جریان، یک تفکر یا حتی یک رنگ خاص باشد، مردم خیلی خوب می‌توانند خوب‌وبد پشت آن را تشخیص بدهند و حتی اگر بر زبانشان نیاورند، در ذهنشان نگه دارند و به قضاوت بنشینند. اما دراین‌میان برخی سؤالات و ابهامات وجود دارد. از جمله اینکه مؤسسه‌ای که هنوز پنج سال از عمر فعالیت آن نگذشته، چطور می‌تواند این‌طور در فضای تبلیغات شهری یکه‌تازی کند؟ شهرداری تهران در فروش و یا تحویل موقت و دائم این بیلبوردها در میدان‌های مهمی چون فردوسی، ولی‌عصر(عج) یا جداره اتوبان‌های اصلی تهران تنها نقش «طرف قرارداد» را دارد و به محتوا و نحوه عملکرد روی این بیلبوردها نظارت ندارد که حالا جواب رسانه‌ها را نمی‌دهد؟ گرچه در این سال‌ها درباره تابلوها و بیلبوردهای تبلیغات شهری، ساماندهی و رتبه‌بندی درخورتوجهی صورت‌گرفته اما شهرداری تهران هنوز نتوانسته انحصار شرکت‌ها، مؤسسه‌ها و سازمان‌های دولتی و نیمه‌دولتی و وابسته به نهادهای خاص را بشکند. آیا شهرداری تهران به همه مؤسسه‌های تبلیغاتی در سطح شهر تهران اجازه می‌دهد با این دسترسی گسترده و فراگیر و این سطح از بیان «مفاهیم دلسوزانه»، فعالیت کنند؟ آیا شهرداری تهران در این بازار آشفته بی‌پولی که به جان فروش زمین‌های ذخیره و باغات شهر تهران افتاده، از این مؤسسه پول نقد دریافت می‌کند یا اینجا هم تهاتر و جایگزینی پروژه و... است؟

ابتکار در صحن علنی مجلس:

مقابله با گردوغبار با بودجه فعلی ۳۰ سال زمان می‌برد

شرق: معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه از هفت مورد مرگ‌ومیر در دنیا یک مورد مربوط به آلودگی هواست، گفت: مقابله با گردوغبار با بودجه فعلی ۳۰ سال زمان می‌برد.

معصومه ابتکار در نشست علنی روز یکشنبه ۱۳ تیر مجلس شورای اسلامی به ارائه گزارش عملکرد سازمان حفاظت محیط زیست پرداخت و گفت: تعداد نیروهای این سازمان زیر شش هزار نفر در کل کشور است، همچنین حقوق مدیران آن پایین‌ترین اشل مربوطه را دارد. معاون رئیس‌جمهور ادامه داد: از هفت مورد مرگ‌ومیر در دنیا یک مورد مربوط به آلودگی هواست و ۲.۶ هزار میلیارد دلار به اقتصاد جهان ضربه می‌زند. همچنین در ایران ۲۳ درصد تولید ناخالص داخلی به دلیل آلودگی در بخش بهداشت از بین می‌رود، با این حال عملکرد دولت در این خصوص چشمگیر بوده و کارگروه‌های ملی که در گذشته درخصوص آلودگی هوا تعطیل شده بود، در این دولت فعال شد تا جایی که نتایج خوبی دریافت کردیم و منجر به بهبود کیفیت هوا شد، چنانچه ۵۵ روز است در تهران هوای بهتری داریم.

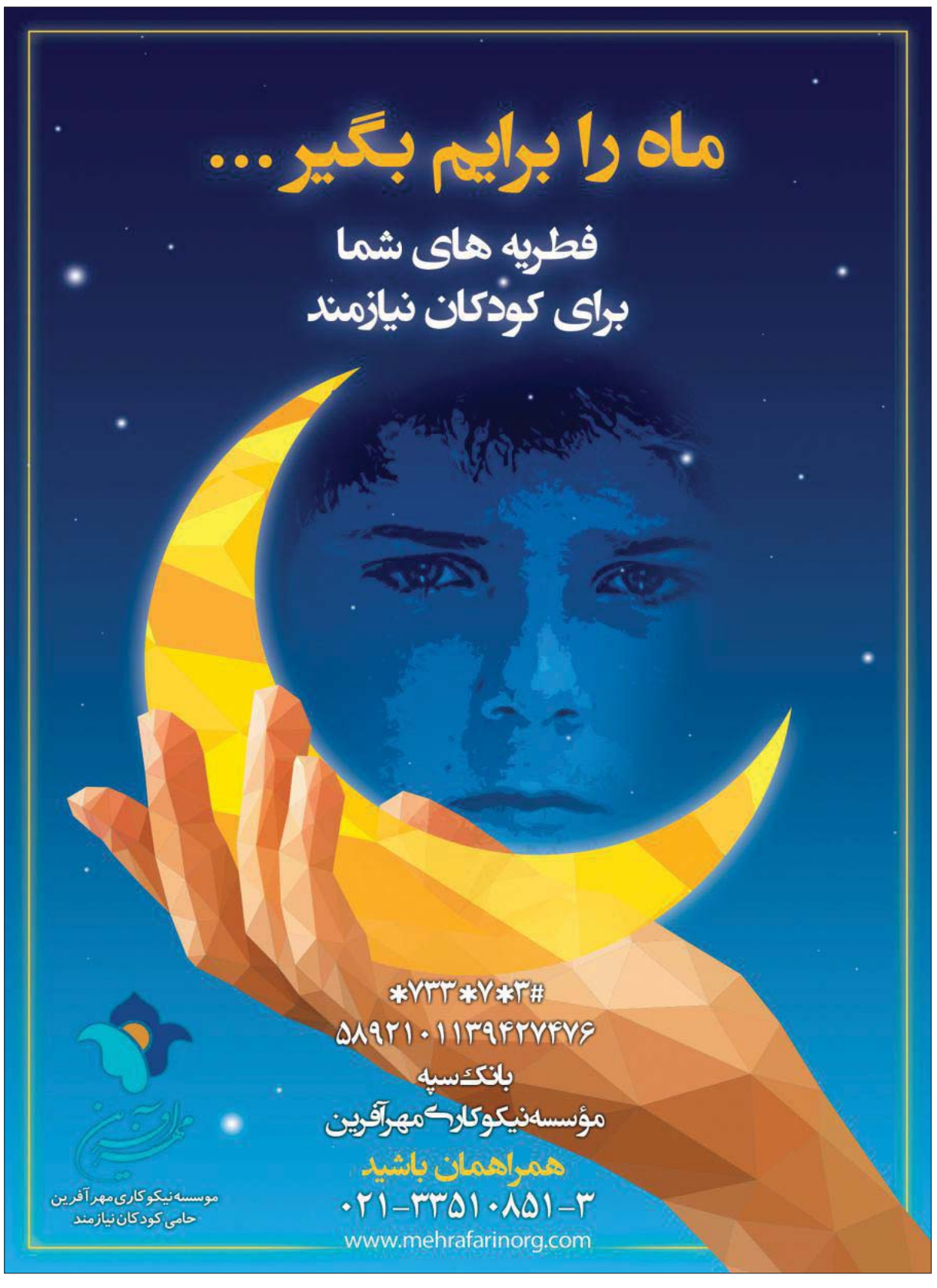
وی افزود: کشور ما حدود یک‌ونیم درجه سانتیگراد افزایش دما داشته که این خود معضل مهمی به شمار می‌آید. ما در این زمینه با حضور مستمر در اجلاس‌های بین‌المللی سعی داشتیم این موضوعات را بررسی کنیم.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور درباره گردوغبار در کشور گفت: باید ابعاد این موضوع مشخص شود و این معضل درحال‌حاضر ۸۰ درصد کشور را تحت‌الشعاع قرار داده است، بنابراین بسیاری از شهرهای جنوبی و غربی کشور به دلیل هجوم ریزگردها دچار مشکل شده‌اند.

ابتکار افزود: گردوغبار دارای منشأ داخلی و خارجی است. منشأ خارجی آن عمدتا کشور عراق است و سه کانون اصلی گردوغبار در عراق، کشورمان را تهدید می‌کند، البته اراضی شمال غرب و غرب کشور عراق که از کانون‌های اصلی گردوغبار هستند، درحال‌حاضر در تصرف داعش است و نمی‌توان اقدام خاصی را در این مناطق انجام داد. وی با بیان اینکه هشت میلیون هکتار در عراق از کانون‌های بحرانی گردوغبار هستند، تصریح کرد: عربستان ۱۱ میلیون هکتار کانون گردوغبار و ایران ۲.۸ میلیون هکتار کانون گردوغبار دارد. البته از ابتدای دولت یازدهم ستاد ملی مقابله با گردوغبار تشکیل شد و وظیفه این ستاد مطالعه درخصوص کانون‌های داخلی گردوغبار بود و در این رابطه ۱۵ استان در معرض هجوم گردوغبار شناسایی شدند.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با تأکید بر اینکه سال گذشته هشت هزار هکتار کاشت نهال در استان خوزستان صورت گرفت، تصریح کرد: همچنین احیای تالاب هورالعظیم در این استان نیز انجام شد و احیای تالاب‌ها از برنامه‌های اصلی دولت یازدهم است، هرچند سوءمدیریت‌ها در نحوه مدیریت منابع آب و سدسازی‌های بی‌رویه بدون رعایت ملاحظات زیست‌محیطی باعث خشکی تالاب‌ها و افت آب‌های زیرزمینی شده است. ابتکار تأکید کرد: تالاب جازموریان که بین کرمان و سیستان قرار گرفته است نیز از ۵۰ سال پیش به دلیل تشکیل سازمان کشت و صنعت جیرفت در معرض خشکی قرار گرفت و درحال‌حاضر ۴۰۰ هزار هکتار تالاب جازموریان خشک شده است؛ بنابراین این تالاب به گفته بسیاری از کارشناسان زیست‌محیطی یکی از کانون‌های مهم گردوغبار است. از سوی دیگر احیای دریاچه ارومیه نیز یکی از اقدامات مهم دولت است که می‌توان گفت در حال حاضر تراز این دریاچه نسبت به وضعیت قبلی آن یک متر بالاتر آمده است.

خبر

جزئیاتی جدید از حادثه شهران

● **ایلنا:** اسماعیل نجار گفت: به این جمع‌بندی رسیدیم که در محل وقوع حادثه یعنی زیرزمین، عملیات احداث مترو در حال انجام بوده و بافت خاک به‌گونه‌ای بوده است که چسبندگی لازم را نداشته و لاینینگ اصلی نیز انجام نشده است و به دلیل همین نوع بافت خاک، باعث شد ک شاهد نشست باشیم و این نشست منجر به مابقی حوادث شد. اسماعیل نجار (رئیس سازمان مدیریت بحران و معاون وزیر کشور) با بیان این مطلب اظهار کرد: در ساعات اولیه حادثه، دادستان جنایی آقای دکتر شهریاری در محل حادثه حضور یافتند و کاملا ابعاد حادثه را رصد کردند. وی با اشاره به اینکه دادستانی از شش نفر از کارشناسان خبره برای بررسی ابعاد مختلف حادثه دعوت کرده، اما هنوز نظر قطعی‌شان را به ما اعلام نکرده‌اند، افزود: ما در جلساتی که با کارشناسان داشتیم، به این جمع‌بندی رسیدیم که در محل وقوع حادثه یعنی زیر زمین، عملیات احداث مترو در حال انجام بوده و بافت خاک به‌گونه‌ای بوده است که چسبندگی لازم را نداشته و لاینینگ اصلی نیز انجام نشده است و همین نوع بافت خاک، باعث شد که آنجا شاهد نشست باشیم و این نشست منجر به مابقی حوادث شده است. نجار با اشاره به اینکه در ضمن ما در شهران انفجار نداشتیم بلکه حادثه، یک آتش‌سوزی بوده است، خاطرنشان کرد: اگر انفجار اتفاق می‌افتاد، به صورت قیف این سوراخ ایجاد می‌شد، اما ملاحظه می‌کنید که این سوراخ بالعکس ایجاد شده است. یعنی این انفجار نبوده بلکه آتش‌سوزی بوده است. این آتش‌سوزی هم به این دلیل ایجاد شده که باربر روی لوله‌های گاز، بسیار سنگین بوده است و آرام آرام باعث شکستگی لوله‌ها شده و در نهایت گاز خارج شده است. وی درباره انتقادها از مدیریت بحران در حادثه شهران، گفت: به خانواده‌های دو متوفی این حادثه تسلیت می‌گویم که یک تبعه افغان و یک ایرانی بوده است. ممکن است از دید خبرنگاران، رسانه‌ها یا بستگان متوفیان چنین انتقاداتی مطرح باشد، اما تمام بار داخل زمین فرو رفته؛ یعنی جایی که راننده بیل مکانیکی در آنجا حضور داشته و پیداکردن او بسیار سخت بود. نکته دیگر اینکه ما باید گاز، آب و برق منطقه را به‌سرعت وصل می‌کردیم و بایددر کوتاه‌ترین زمان ممکن این اقدامات را انجام می‌دادیم. وی درباره پرداخت خسارات به خسارت‌دیدگان این حادثه در منطقه شهران، گفت: طبیعتا اگر آسیبی در ارتباط با یک حادثه طبیعی باشد، پیش‌بینی‌هایی شده است، اما در ارتباط با حادثه‌ای که تقریبا عواملی در آن مقصر بودند، باید این عوامل را متقاعد کنیم که خسارات واردشده را پرداخت کنند.