

حرف درشت

توطئه توالث طلایی خنثی شد!

● **بوریا عالمی:** کاخ سفید از موزه گوگنهایم نیویورک خواسته یک نقاشی معروف ونسان ونگوگ را برای آویختن در اتاق دونالد ترامپ – رئیس‌جمهور آمریکا – به آنها قرض بدهد. موزه گوگنهایم (که مشخص است منتقد دونالد ترامپ است) در پاسخ گفته: اثر هنری ونسان ونگوگ را نمی‌توانیم بدهیم، اما یک توالث طلایی داریم که یک سال می‌شود بازدیدکنندگان موزه استفاده می‌کنند، بیایید ببینید. بعد از این به نظر شما چه اتفاقی افتاد؟

● موزه گوگنهایم توقیف موقت شد. ● توالث طلایی توقیف موقت شد و استفاده از آن تا شش ماه ممنوع شد. ● مدیر موزه گوگنهایم دنبال سند گشت. ● هنرمند و طراح توالث طلایی به اتهام فعالیت طلایی علیه دونالد ترامپ، به مدت یک ماه رفت توی اتاق و در از روی خودش بست. وی گفت کشورهای خارجی به او پول داده بودند تا توالث طلا بسازد. ● بازدیدکنندگان موزه که در یک هفته گذشته از توالث طلایی بازدید کرده یا از آن استفاده کرده بودند، از استفاده از توالث طلایی ابراز پشیمانی کردند. ● تلویزیون اعلام کرد مردم به نشانه اعتراض از استفاده‌کردن از هر چیزی – حتی طلایی‌اش – تا اطلاع ثانوی سر باز زدند و تا الان چیز نرفتند. ● تلویزیون همچنین اعلام کرد افرادی در موزه گوگنهایم نفوذ کرده بودند تا مسیر دونالد ترامپ را از موزه به توالث برسانند که چون این مأموریت آنها قبلا عملی نشده بود، تصمیم گرفتند توالث را از موزه به کاخ سفید برسانند. تلویزیون گفت خوشبختانه پیش از رسیدن توالث به کاخ سفید این طرح خنثی شد. ● دو هنرمند آمریکایی نیز با اسرودن شعری با ترجیع‌بند «به توالث طلایی اسمت رو روش نوشتم... می‌خوام بیای بشینی روش... کتاب بخونی عشقم...»، از عملکرد موزه گوگنهایم ابراز انزجار کردند. ● طلافروشان واشنگتن با حضور خودجوش مقابل موزه اعلام کردند: «ما با اعلام برائت از موزه اعلام می‌کنیم همان اول که اینها طلا را برداشتند توالث ساختند معلوم بود که یک چیزی‌شان می‌شود». **حرف درشت:** اما با همه این اوصاف، دونالد ترامپ که برای خطاب قراردادن کشورهای از عبارت چاه توالث استفاده کرده بود، این اقدام موزه گوگنهایم را اقدامی هوشمندانه عنوان کرد. ترامپ توییت کرد: واقعا هم من باید از توالث طلا استفاده کنم با این عملکردی که دارم. آفرین به گوگنهایم. آفرین. من مشاور هنری کاخ سفید را اخراج کردم که نقاشی ونگوگ را خواسته بود. تا وقتی توالث هست، چرا تابلو؟

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۷ بهمن ۱۳۹۶ • ۹ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ • ۲۷ ژانویه ۲۰۱۸ • سال یازدهم • شماره ۳۰۷۱ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۷ • اذان مغرب ۱۷:۴۶ • اذان صبح فردا ۵:۴۱ • طلوع آفتاب ۷:۰۷

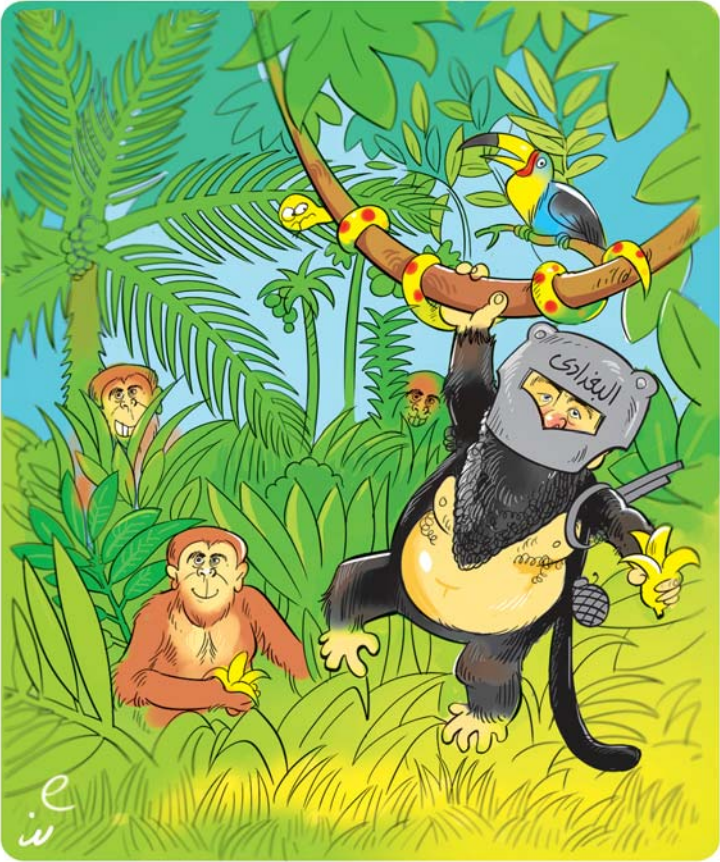
روزنامه‌فرا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

ثنا حسین‌پور

به بهانه ادعای روزنامه انگلیسی درباره فرار البغدادی به آفریقا



پشت جلد

حالا باب‌گفت‌وگو گشوده‌شود

تلاش خود را به‌کار می‌گیرند تا نشان دهند راه رسیدن به تفاهم اساسا مسدود است بنابراین گفت‌وگو لزومی ندارد و حتی منفی است. درست هم هست چون گفت‌وگو در هر درجه‌ای محورهای تنفسی تدروها را تنگ می‌کند. در غیر این صورت، اگر عقلانی بیندیشیم گره‌هایی وجود دارد که کلان است و بازشدن آنها به تدبیر و عزم و اراده‌ای بسی کلان‌تر از آنچه در کف یک قوه است، نیاز دارد. به محض بازشدن راه گفت‌وگو اثرات نیکویش در جاهای مختلف نمایان می‌شود. به نظر من مهم‌تر از درگیرشدن در امور حاشیه‌ای، آنان که دل در گرو سامان‌یافتن امور دارند، باید در پی جوش‌خوردن نقاط مختلف این گفت‌وگو باشند؛ گفت‌وگو در سطوح کلان مهم‌ترین نیاز ملی و بازشدن باب آن در هر سطحی مهم‌ترین دستاورد ملی حاضر بوده و همچنین گفت‌وگو درمان درد بسیاری از اعتراضات اخیر خواهد بود.

سیاسی سخن خود را داشتند و از روش‌هایی که مؤثر می‌دانستند، پیگیر حقوق عمومی بودند. حالا اما با فروکاستن از التهابات آن روزها، می‌توان دوباره به آن بازگشت و به مسائل راهبردی‌تری پرداخت. پیش از این هم نوشته‌ام که در همه کشورها حل پاره‌ای مسائل بدون همراهی همه قوا امکان‌پذیر نیست.

به نظر من مهم‌ترین و فوری‌ترین نیاز کشور ما امکان دستیابی به یک اتفاق‌نظر برای حل مسائل عمومی است مثل بحران آب، آلودگی هوا، معضل بی‌کاری، فساد اداری یا اعتیاد و امثال آنها. اعتراضات اخیر به‌دلیل گستردگی و اهمیت، حالا در ردیف مسائل قابل مطالعه ملی جای می‌گیرد و باید برای رسیدگی به آن عزم و هم‌گرایی ملی ایجاد شود. مقدمه همه اینها زمینه‌سازی برای گفت‌وگو و مفاهیم‌ای همه‌جانبه در سطوح کلان است. به نظر امروز بهترین زمان برای این منظور است. روشن است که تدروهایی در داخل و خارج تمام

روایت

زنده‌باد عشق، زنده‌باد ایران

خواستم به همه عزیزانی که مانند من عشق را معجزه عصر حاضر و شفافبخش دردهای عجیب‌وغریب این روزگار و در نتیجه لازم می‌دانند، اطمینان دهم که عاشقانه‌ها پابرجاست و پابرجا می‌ماند به یاری حق. و تنها دیوار حائل ما «مردم» هستند، چه کنیم که آنان را هم عاشقانه دوست می‌داریم. و همه‌مان عاشقانه «وطن عزیز» را دوست می‌داریم و مادرانه و پدرانه دردش را به جان می‌خریم و ذره‌ای از خاکش را در تصرف دشمن برنمی‌تابیم. روزهایی که حال «ایران»‌مان خوب نباشد، ما هم ناخوشیم و عاشقی از یادمان می‌رود. بعد فوری یادمان می‌آید که حضرت عشق ما را برای ساختن همین وطن وصال داد، اگر چه با استخوان خویش. پس شکر نعمت به‌جای می‌آوریم و باز هم از عشق می‌سراییم... زنده‌یاد عشق/ زنده‌یاد ایمان / زنده‌یاد ایران.

که انکار شاه‌بیت این دل‌سورده‌ها و غزل‌های عاشقانه بود! و بعضی اظهار نگرانی می‌کردند که مبادا با تغییر شرایط قلم زمین بگذارم و من در دل اظهار امیدواری می‌کردم که او بیاید و من قلم زمین بگذارم، لاقل برای مدتی!

و او آمد... خدا را شاكرم که دوسالی است سالگرد ازدواجمان را که امسال سی‌وهفتمینش را جشن می‌گیریم، در کنار هم هستیم. حالا دیگر کمتر حس‌وحال عاشقانه‌نوشتن را دارم. شاید این سؤال پیش آید که آیا از میزان عشقتان کم شده؟ آیا همه آن سروده‌ها و نوشته‌ها و گفته‌ها بر اثر دوری بود؟ یا به قولی لوس‌بازی و بی‌مزگی بود؟ همسرجان که تازه برگشته بود به او می‌گفتم باید کلی صدقه بدهیم برای پایداری این عشق که عده‌ای برای زوالش دست‌به‌دعا هستند. او می‌خندید و می‌گفت: آرزو به دلشان می‌ماند. در این نوشتار کوتاه به تاریخ ششم بهمن ۹۶

فخر السادات محتشمی‌پور

آن روزها مرتب می‌نوشتم؛ نامه، عریضه، دلنوشته، بیانیه، خاطره و... اما عاشقانه‌ها خواننده بیشتری داشت. این را از میزان واکنش‌های فوری مجازی و حقیقی متوجه می‌شدم. عاشقانه‌ها را با بغض می‌نوشتم و احساساتم را بدون ویرایش و داغ‌داغ در صفحات مجازی جاری می‌کردم. فکر کنم برای همین بی‌واسطه‌بودنش بر دل‌ها می‌نشست. هنوز با خواندنشان اشک به چشم‌هایم می‌آید و آن روزها خواندن کمانت‌های خوانندگان و کاربران دوست هم اشک به چشمانم می‌آورد.

هرکس مرا دید، بلافاصله از نوشته‌هایم می‌گفت و به‌خصوص از واژه «همسرجان»

www.saipagroup.ir



فخر سایپا جشنواره خرید

◀ تخفیف ویژه

◀ تسهیلات مناسب بدون ضامن

◀ تحویل فوری



جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی و شبکه گسترده نمایندگی های مجاز گروه خودروسازی سایپا در سراسر کشور مراجعه نمایید. توجه : واریز به حساب بانکی غیر از حساب سایپا خرید تلقی نمی گردد و شرکت هیچ گونه مسئولیتی در قبال تحویل خودرو ندارد .