

نگاه

در ضرورت توجه جریان‌های سیاسی به داشتن برنامه برای زنان



آذر منصوری

● اگر یکی از کارکردها و اهداف اصلی احزاب، حضور در قدرت به منظور تغییر یا اصلاح سیاست‌ها و رویکردها باشد، این قاعده پذیرفتنی است که احزابی که به دنبال حضور زنان در قدرت هستند، از جایگاه حزب به‌عنوان فرصت برای ظرفیت‌سازی و تحقق عدالت جنسیتی بهره می‌گیرند. درواقع اعتقاد به عدالت جنسیتی برای حضور زنان در قدرت از جانب احزاب، پرداختن به راهبردها تحقق این هدف را برجسته‌تر می‌کند.

با این مقدمه، می‌توان به این سؤال پاسخ داد که احزاب نه‌تنها قادرند زمینه حضور زنان را در قدرت فراهم کنند، بلکه باید برنامه‌ها و رویکردهای خود را برای پیگیری مطالبات زنان کشور نیز ارائه کنند. برنامه‌ای که باید مشخص کند نمایندگان حزب پس از حضور در پارلمان قرار است به کدام بخش از مطالبات جامعه زنان ایران پاسخ گویند و نیز چگونه پس از ورود به مجلس این مطالبات را پیگیری خواهند کرد. بی‌توجهی به این‌ موضوع یکی از دلایل بی‌عملی مجالس ایران در پیگیری و تحقق مطالبات زنان ایران است.

توجه به این‌ موضوع قاعدا، فارغ از این است که نمایندگان احزابی که به مجلس راه می‌یابند زن باشند یا مرد.

اما به نظر می‌آید با توجه به تجارب مجالس پیشین ایران، از دو راهبرد برای دیدن جایگاه زنان در برنامه احزاب می‌توان استفاده کرد. راهبرد اول آن است که در تدوین برنامه‌ها سرفصلی جداگانه به مسائل و مطالبات زنان اختصاص یابد و راهبرد دوم نیز آن است که مشکلات و مطالبات زنان در تمامی سرفصل‌های برنامه احزاب برای مجلس مدنظر قرار گیرد که قاعداً باید بیانگر نگرش احزاب با گرایش‌های سیاسی متفاوت نسبت به موضوع مشارکت همه‌جانبه زنان باشد. به‌عنوان مثال در تمامی سرفصل‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی و... موضوع مطالبات زنان با این دیدگاه جریان‌سازی شود. تجربه جوامع موفق حاکی از آن است که استراتژی جریان‌سازی، نتایج مطلوب‌تری به همراه داشته است.

اما این برنامه‌ها باید از چه مختصات و ویژگی‌هایی برخوردار باشند.

آنچه مسلم است تا زمانی که احزاب ایران نگاه واقع بینانه‌ای به شکاف‌های جنسیتی موجود نداشته باشند و نیز از فقدان درک مناسب از صورت مسئله زنان ایران رنج ببرند، قادر نخواهند بود برنامه‌ای متناسب با مقتضیات امروز ایران و به‌تبع آن پاسخی برای پیگیری و طرح مطالبات زنان در نهاد قانون‌گذاری داشته باشند. از سوی دیگر شناخت این مطالبات و اقتضانات ساختار حقیقی و حقوقی ایران به آنها در تبدیل این مطالبات به طرح‌های جهت تصویب در مجلس کمک خواهد کرد.

گزارش‌های منتشرشده در ارتباط با شکاف‌های جنسیتی امروز جامعه ایران می‌تواند مبنای واقع‌بینانه‌ای برای روشن‌ترشدن سرفصل‌های برنامه‌ای احزاب برای مجلس آینده باشد. با توجه به این گزارش‌ها به نظر می‌آید سرفصل‌های این برنامه‌ها می‌تواند رویکردها و برنامه‌های جریان‌ها و احزاب برای جامعه زنان ایران باشد.

بنابراین ضرورت دارد به طور صریح و روشن، احزاب تعهدات خود را در قالب برنامه‌ها، رویکردها و گفتمان خود، در قبال بیمنی از پیکه جامعه ایران مشخص کنند. مطالباتی مانند:
۱. تصویب قوانین لازم به منظور احتساب سهم زنان خانه‌دار در تولید ناخالص ملی کشور.

۲. بازنگری قوانین و مقررات برای تطبیق با شرایط زنان شاغل و ایجاد سازگاری در مسئولیت‌های اجتماعی و خانوادگی آنان از طریق لحاظ تسهیلاتی برای زنان شاغل.
۳. گسترش حمایت‌های اجتماعی (تامین اجتماعی، بیمه بی‌کاری، ایجاد توسعه و تقویت سازوکارهای جبرانی، حمایت‌های اجتماعی از شغلان بازار کار غیررسمی و برابری فرصت‌ها برای زنان و مردان و توانمندسازی زنان، از طریق دستیابی به فرصت‌های شغلی مناسب).
۴. رفع خشونت علیه زنان، از جمله اتخاذ تدابیر قانونی، بازدارنده و حفاظتی، از قبیل: تأسیس خانه‌های امن و... به طور قطع این سرفصل‌ها می‌تواند با توجه به مطالبات زنان ایران از تنوع و تکرر بیشتری برخوردار باشد.

امروز خیزشی در جامعه زنان ایران آغاز شده است که به طور قطع بی‌توجهی احزاب به این خیزش و مطالبات، نشان از جاماندن آنان از این خیزش و حرکت است.

سیاست

در گفت‌وگو با افخمی، نوباوِه و ابوطالب مطرح شد:

هزینه وفایده حضور سلب‌ریتی‌های غیرسیاسی در پارلمان

اطلاعات نسبی داشته باشد چراکه قرار است درباره همه موضوعات مملکتی تصمیم‌گیری کند، همچنین داشتن تخصص در یک حوزه از ضروریات است». او تأکید می‌کند: «باید دقت کرد شهرت با افراد موفق در حوزه‌هایی مانند ورزش و هنر امتیاز مهمی محسوب نمی‌شود»، ضمن آنکه با وجود «تشکل حزبی» می‌توان جنم سیاسی افراد را مشخص کرد؛ به آن معنا که اگر یک چهره سرشناس روحیه حضور در فضا‌های سیاسی را نداشته باشد از طریق حزب می‌توان آن را تشخیص داد.

نام‌نویسی داوطلبان دهمین دوره مجلس در حالی به پایان رسید که اسامی برخی افراد مشهور در عرصه‌های فرهنگی، هنری، ورزشی و رسانه‌ای، باز هم در بین این فهرست بلندبالا به چشم می‌آید. دیدن تصویر چهره‌هایی که ظاهراً نستی با دنیای سیاست ندارند، از این حیث که به سبب پرشورشدن فضا و در نتیجه بالارفتن میزان مشارکت در انتخابات می‌شود، قابل‌تأمل است؛ بااین‌حال برخی از تحلیلگران سیاسی با توجه به تجربه حضور ورزشکاران در شورای شهر، چندان موافق این ایده نیستند و معتقدند چهره‌های فرهنگی و ورزشی به طور طبیعی با مناسبات دنیای سیاست آشنایی ندارند و ورود آنها به این عرصه ممکن است موجب خدش از دست بدهد

بیاورد؛ ضمن آنکه در دوره قبل انتخابات شورای شهر تهران و حواشی پیرامون ثبت‌نام یکی از بازیگران مطرح زن کشور و اظهارات او مبنی‌بر اینکه از دفتر ریاست‌جمهوری از وی درخواست شده تا ثبت‌نام کند، نشان داد برخی از این مدل مشارکت‌ها، پشت‌پرده‌هایی خاص دارد؛ در ادوار گذشته مجلس نیز افرادی بر کرسی سبز بهارستان تکیه زند که پیش از نمایندگی، مقبولیت و شهرت خود را در دیگر عرصه‌ها، غیر از سیاست- به دست آورده بودند. به‌همین‌منظور دو پرسش- به مدنظر قیـر داده و نظر آنها را درباره حضور افراد «چهره» و «سرشناس» عرصه‌های فرهنگی، هنری، ورزشی و رسانه‌ای در مجلس و اینکه «چهره»بودن چقدر با متخصص‌بودن ارتباط دارد، همچنین اینکه در دوران نمایندگی‌شان چه اقداماتی برای حوزه تخصصی خود انجام داده‌اند جویا شدیم.

بهروز افخمی، سینماگر و نماینده تهران در دوره ششم مجلس، بیزن نوباوِه، خبرنگار سابق و نماینده تهران در مجلس هشتم و نهم و سعید ابوطالب، فیلم‌ساز و نماینده تهران در مجلس هفتم، در این گفت‌وگو به بیان نظرات خود در این‌باره پرداختند.

حضور در مجلس برای افراد موفق، امتیاز نیست

بهروز افخمی، در پاسخ به پرسش نخست مبنی‌بر اینکه چه ارزیابی‌ای از حضور چهره‌های مشهور در یک رشته خاص در جایگاه‌های مهمی مانند نمایندگی مجلس دارد، می‌گوید: «با حضور افراد دارای تخصص در زمینه‌های مختلف در انتخابات مجلس موافقم؛ به‌ویژه در زمینه‌هایی مانند هنر و ورزش چراکه عموماً افرادی که از حوزه‌های انتخابی دور وارد مجلس

می‌شوند در این عرصه‌ها

وارد نشده و تخصص خاص و لازم را ندارند، هرچند اهالی هنر هم که دارای تخصص خاص هستند نیز روحیه ورود به فعالیت‌های سیاسی را ندارند». افخمی که این‌روزها مجری برنامه تلویزیونی «هفت» شده، با بیان اینکه «مهم این است که این افراد در یک زمینه کارشناس باشند و حداقل در یک زمینه به دردمرسد بخورند»، می‌گوید: «حضور در مجلس برای افراد موفق در حوزه‌هایی مانند ورزش و هنر امتیاز مهمی محسوب نمی‌شود و اگر فردی

از این قشر برای به‌دست‌آوردن شهرت و موقعیت بهتر ورود به مجلس را انتخاب کند، راه خود را اشتباه رفته است، چراکه ممکن است محبوبیت خود را در دوران نمایندگی به دلیل مفید واقع‌نشدن در مجلس از دست بدهد». او همچنین تأکید می‌کند: «درعین‌حال تشخیص اینکه افراد داوطلب چقدر دل و جرئت فعالیت سیاسی دارند را نیز می‌توان از نوع فعالیت‌ها، منش، رویکردها و مصاحبه‌های رسانه‌ای آنها در سال‌هایی که چهره بودند تشخیص داد؛ البته این تشخیص صددرصد نیست چراکه افراد ممکن است در عرصه سیاست رویکرد خود را تغییر دهند. این تغییر رویکرد شامل سیاستون هم می‌شود چنان‌که بارها دیده‌ایم افرادی در ابتدای ورود به مجلس اصولگرا هستند و در انتها از جریانات اصلاح‌طلبی دفاع می‌کنند یا برعکس».

شهرت‌داشتن در یک رشته به معنای تخصص‌داشتن نیست

اما بیژن نوباوِه، نماینده فعلی تهران، در این‌باره، معتقد است: «یک فرد وقتی در کسوت نمایندگی وارد مجلس می‌شود باید نسبت به تمام موضوعات

افراد با تشکیل کمیسیون‌های تخصصی وظایف را هم‌پوشانی می‌کنند». ابوطالب معتقد است: «افراد مقبول در عرصه اجتماعی می‌توانند حلقه اتصال توده اجتماع با حاکمیت باشند و خواسته‌های مردم را انتقال دهند درحالی که قاعدتاً میزان نفوذ یک اقتصاددان در بطن جامعه بسیار محدودتر از یک هنرمند و ورزشکار است».

نمونه‌هایی از مجلس ششم

بهروز افخمی در پاسخ به این سؤال که در دوران نمایندگی چه اقداماتی برای حوزه تخصصی خود آنکه همچنان معتقدم در دوره ششم مجلس با تصویب «نظام جامع سینمایی» اشاره می‌کند و می‌گوید: «وقتی یک قانون تصویب می‌شود باید جزئیات آن را نیز بسیار دقیق آورد تا

در ادامه آن قانون به‌جای حل مشکلات، دست‌وپاگیر نشود، ضمن آنکه همچنان معتقدم احزاب تخصص‌ها در مجلس کارآمد شوند و سروسامان بگیرند». عضو کمیسیون فرهنگی مجلس هشتم و نهم همچنین تأکید می‌کند: «در تشکیلات حزبی، جنم سیاسی افراد نیز مشخص می‌شود؛ درواقع اگر یک هنرمند روحیه حضور در فضا‌های سیاسی را نداشته باشد از طریق حزب می‌توان این تشخیص را داد، در غیر این صورت گاهی افرادی وارد مجلس می‌شوند که با وجود داشتن تخصص

ذکاوت لازم برای رفتارهای سیاسی را ندارند». این خبرنگار سابق صداوسیما، می‌افزاید: «ممکن است یک هنرمند حوزه کاری خود را به‌خوبی بشناسد؛ اما این کافی نیست و باید به میزان عملکرد و تأثیرگذاری فرد توجه کرد که از این موضوع شامل انتخابات شورای شهر و... نیز می‌شود». نوباوِه ادامه می‌دهد: «چهره‌بودن شرط لازم است؛ اما برای حضور در چنین مسندهایی، کافی نیست و مردم هنگام رای‌دادن باید از خود پرسند این فرد که چهره محبوبی است چقدر می‌تواند در امر قانون‌گذاری و نظارت بر اجرای صحیح قانون نقش داشته باشد؟

چهره‌ها می‌توانند حلقه اتصال توده با حاکمیت باشند

سعید ابوطالب، نماینده تهران در مجلس هفتم، نیز ارزیابی خود را از حضور افراد چهره که مقبولیت اجتماعی خود را از طریق هنر، ورزش و یا روش‌های دیگری به‌دست آورده‌اند این‌گونه بیان می‌کند: «طبیعی است در نظام مردم‌سالاری ایران افرادی که به هر دلیلی محبوبیت اجتماعی دارند شانس بیشتری برای رای‌آوردن در مسندهایی مانند مجلس داشته باشند. البته در کشورهای دیگر با همین ساختار، احزاب به مردم در انتخاب افراد اصلح کمک می‌کنند، اما از آنجا که ایران ساختار حزبی ندارد، طبیعتاً انتخاب‌ها بیشتر فردی است و شایستگی‌های فردی اهمیت پیدا می‌کند». ابوطالب در ادامه با تأکید بر اینکه «ار ویژه احزاب مشخصاً ایجاد مشارکت حداکثری، آموزش سیاسی و کمک به انتخاب مردم است»، می‌گوید: «در این بین افراد مشهور حوزه‌های فرهنگی، هنری، ورزشی و رسانه‌ای و حتی آشنایان چهره‌های انقلاب مانند شهید مطهری، شهید بهشتی، شهید مفتح و... شرایط متفاوت‌تری از دیگر کاندیداها دارند و شانس بالاآمدنشان بیشتر است». او با تأکید بر اینکه همه این افراد از فیلتر شورای نگهبان گذشته و زمانی که احراز صلاحیت می‌شوند یعنی واجد حداقل شرایط لازم علمی و اخلاقی بوده‌اند، ایرادی به نفس این موضوع نمی‌بیند و می‌گوید: «افرادی که در حوزه‌های هنری، ورزشی، پزشکی و

مهندسی مقبولیتی به‌دست آورده‌اند می‌توانند در حوزه خودشان مفید واقع شوند. هریک از این افراد در یکی از کمیسیون‌های تخصصی جای می‌گیرند و در حیطه فعالیت آن کمیسیون که به تخصص‌شان مرتبط است فعالیت می‌کنند». ابوطالب ادامه می‌دهد: «در عرصه تصمیم‌گیری‌های گروهی، افراد در تخصص‌های مختلف یکدیگر را آموزش‌و‌پرورش می‌کنند مثلاً در حوزه مرتبط با آموزش‌و‌پرورش، کمیسیون آموزش و تحقیقات که عموماً معلم و استاد دانشگاه هستند طرح و لایحه مرتبط را بررسی و به صحن می‌فرستند. ما همان قدر که در مجلس به اقتصاددانان، جامعه‌شناس، مهندس و پزشک نیاز داریم به سینماگر، شاعر، نویسنده و... نیز نیاز داریم» کارگردان مسند «اقلیت و اکثریت» در ادامه می‌گوید: «نمی‌توان از یک فرد هنری ایراد گرفت که شما فقط در یک حوزه تخصص دارید؛ چراکه مابقی افراد نیز همین‌گونه هستند. کسی که اقتصاد خوانده هم چیز زیادی از فرهنگ نمی‌داند. کسی که عمران یا پزشکی یا سیاست خوانده نیز از حوزه‌های دیگر اطلاعاتی نسبی دارد؛ بنابراین این

آن دوره معتقد بودند با اضافه‌کردن قوانین تنها کار برای هنرمندان سخت‌تر خواهد شد». کارگردان «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» در پایان به تصویب «قانون معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی و هنری» به‌عنوان اقدامی خوشایند و قابل تأمل که از سوی او در مجلس ششم انجام شد، اشاره کرد.

یک نمونه از مجلس هفتم

هرچند سعید ابوطالب علاقه‌ای به پاسخ‌دادن به پرسش دوم نداشت؛ اما طبق آنچه در خبرها می‌توان یافت، او که عضو کمیسیون فرهنگی مجلس بوده است، طرح استفاده مدیریت‌شده از ماهواره را در مجلس هفتم دنبال می‌کرد که طبق این طرح «سازمان صداوسیما موظف است حداکثر شش ماه، با راه‌اندازی حداقل سه شبکه تلویزیونی با گستره کشوری، نسبت به دریافت و پخش هم‌زمان آن دسته از برنامه‌های شبکه‌های ماهواره‌ای که مغایر با ارزش‌ها و مبانی فرهنگ اسلامی و ملی نباشد، اقدام کند».

دو نمونه از مجلس هشتم و نهم

بیژن نوباوِه هم با تأکید بر اینکه در این دوره و دوره قبلی که در مجلس حضور داشته با علاقه شخصی حضور در کمیسیون فرهنگی را انتخاب کرده است، به اقدامات خود در مجلس این‌گونه اشاره می‌کند: «در کمیسیون فرهنگی، موضوعاتی مانند «قانون جامع صداوسیما» را به‌عنوان یک قانون جامع که بتواند سازمان را سر و سامان دهد تدوین کردم؛ اما به‌دلیل اینکه کار سختی است با وجود گذشت دو دوره هنوز به نتیجه نرسیده است». «طرح جامع رسانه‌ها» از دیگر مواردی است که نوباوِه آن را در کارنامه کاری خود می‌آورد و می‌گوید: «با توجه به افزایش رسانه‌های مجازی که قانون خاصی نیز برای آنها وجود ندارد و همچنان با همان قوانین سابق مطبوعات مکتوب اداره می‌شوند، این طرح را به مجلس داده و طرح کلی آن نیز به تصویب رسیده است».

یکشنبه • ۱۱ بهمن ۱۳۹۴

منهای پایتخت

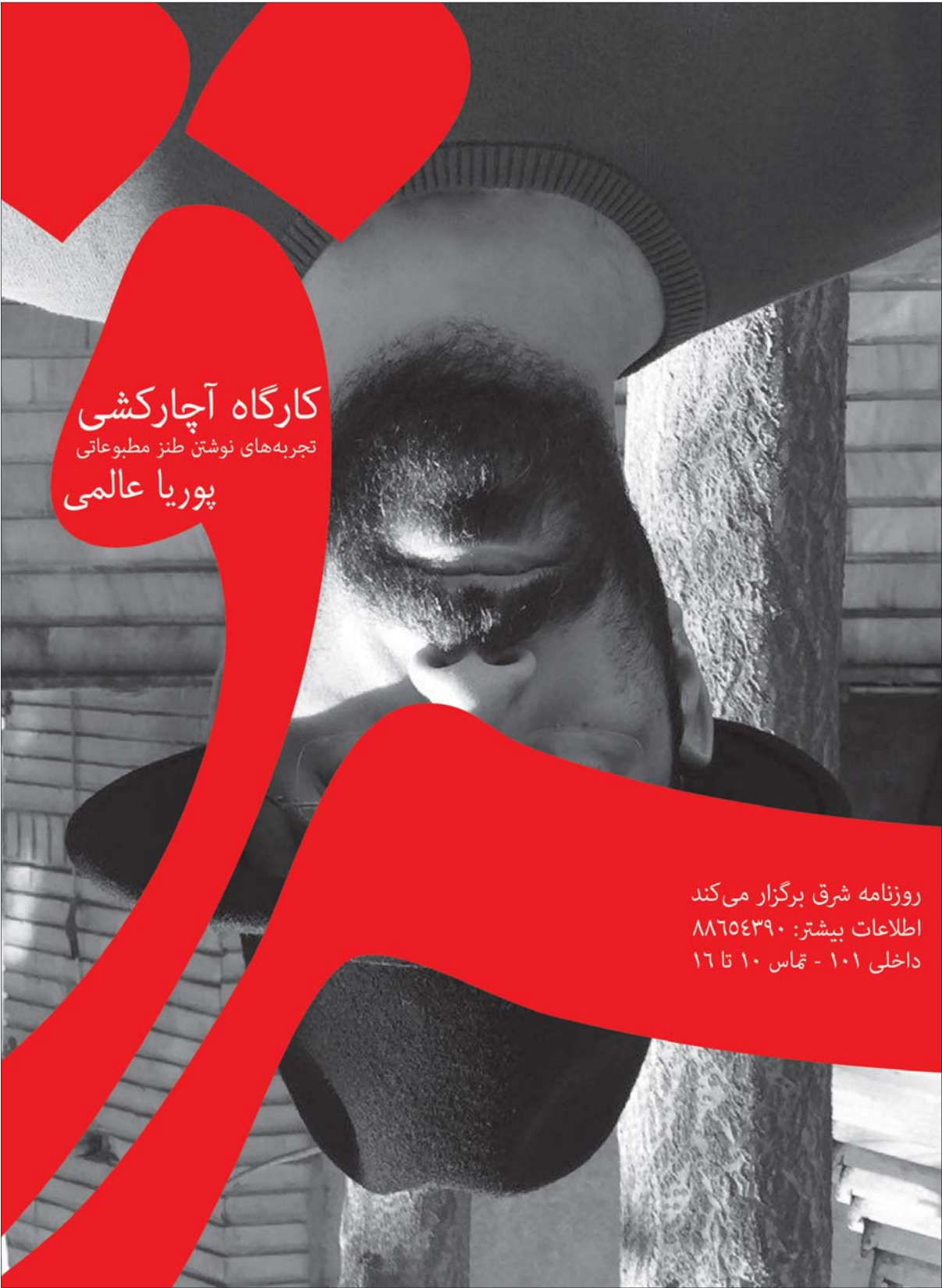
شورای اصلاح طلبان سنندج:

شرکت در انتخابات ضروری است

● ایرنا: سنندج: چهارمین نشست شورای هماهنگی اصلاح‌طلبان سنندج با تأکید بر ضرورت شرکت در انتخابات به کار خود پایان داد. چهارمین نشست شورای هماهنگی اصلاح‌طلبان سنندج، جمعه‌شب با حضور اکثریت اعضا و سخنگوی شورای هماهنگی اصلاح‌طلبان کردستان با صدور بیانیه‌ای شرکت در انتخابات را ضروری دانست. در این نشست تأکید اعضای شور بر این بود که فهرستی برای انتخابات ارائه ندهند و تنها از کاندیداهای معتدل اعلام حمایت کنند. اصلاح‌طلبان سنندج مهم‌ترین کار خود را در شرایط فعلی آنالیز و تجزیه و تحلیل کاندیداهای موجود عنوان کردند و گفتند با توجه به اینکه حمایت از کاندیدای غیراصلاح‌طلب، هزینه‌های معنوی در پی خواهد داشت، باید بر روی کاندیدایی سرمایه‌گذاری شود که هم معتدل باشد و هم با اقبال روبه‌رو شود. در این جلسه با اشاره به اینکه باید حضور در انتخابات گسترده باشد، یادآوری شد هدف رقیب کمرنگ‌کردن مشارکت مردم در انتخابات و ایجاد ناامیدی در جامعه است، اما ما باید با حضور خود و دعوت از مردم به مشارکت در انتخابات، روحیه امید را در جامعه زنده کنیم.

تشکیل ۷ پرونده تخلف انتخاباتی در فضای مجازی فارس

● ایرنا: شیراز: علی‌القاصی، رئیس کل دادگستری استان فارس از تشکیل هفت پرونده تخلف انتخاباتی در فضای مجازی استان خبر داد. او افزود: تاکنون ۹ پرونده تخلف انتخاباتی در استان تشکیل شده که از این تعداد، هفت پرونده درباره تخلفات انتخاباتی در فضای مجازی است. او اضافه کرد: هرکس بخواهد با تخریب، اغواگری، رفتارهای جنجالی و بی‌تقوایی کرسی نمایندگی مجلس را به دست بیاورد، پیش از هرچیز ازسوی مردم فهمیم، طرد خواهد شد. او همچنین بر نظارت بیشتر بر محتوای تولیدشده در فضای مجازی تأکید کرد و افزود: سایت‌هایی که با تولید محتوای مجرمانه اقدام به تبلیغات زودهنگام یا تخریب چهره‌ها یا تضعیف کلیت نظام می‌کنند، با دستور قضائی بسته می‌شوند. او ادامه داد: دستگاه قضائی علاوه بر به‌کارگیری اقدامات پیشگیرانه به‌منظور جلوگیری از تخلفات انتخاباتی، پرونده‌های جرائم انتخاباتی را خارج از نوبت، بدون اغماض و در چارچوب موازین قانونی رسیدگی خواهد کرد.



روزنامه شرق برگزار می‌کند
اطلاعات بیشتر: ۸۸۶۵۴۳۹۰
داخلی ۱۰۱ - تماس ۱۰ تا ۱۶