

ادامه از صفحه اول

تکیه شهر

الگوی رفتاری رضاشاه در این زمینه آتاتورک رئیس‌جمهور ترکیه بود. آتاتورک پیش از رضاشاه برای استفاده از تکایا در آن کشور که به صوفیه اختصاص داشت، محدودیت‌هایی در نظر گرفته بود. اما مردم به خاطر علاقه‌ای که به اهل بیت داشتند، دور از چشم حکومت آن را برگزار می‌کردند. در این دوره تعزیه‌های زیادی به شکل مردمی و محلی و عمدتاً در محرم و صفر اجرا می‌شد اما به شکل محلی بود و از تعزیه قاعده‌مند و سراسری به شکلی که در دوره قاجار اجرا می‌شد، خبری نبود تا اینکه در دوره معاصر بار دیگر تعزیه‌ها رونق یافتند. پیش از انقلاب اسلامی همزمان با جشن‌های ۲۵۰۰ ساله تلاش‌هایی صورت گرفت تا تعزیه به عنوان هنری بومی احیا شود اما به‌ خاطر اینکه در این حرکت روح تعزیه که هم‌ا عزاداری و ابراز ارادت به امام حسین(ع) و اهل بیت است، نادیده گرفته شده بود به حرکتی جدی و پیوسته منجر نشد. پس از انقلاب اسلامی با توجهی که به تعزیه می‌شد، توجه هنرمندان نیز به این موضوع جلب و به شکلی جدی‌تر پی گرفته شد. برگزاری آیین‌ها و در کنار آن مطالعات و تحقیقات پژوهشگران جنبه‌های تازه و هنرمندانه از تعزیه را پیش چشم ما قرار داد.

در نمایش مدرن امروز فاصله صحنه نمایش از مخاطب کم شده است و در برخی از تئاترها صحنه به شکلی مدور در میان مخاطبان قرار می‌گیرد، چنان که در تعزیه نیز تعزیه‌گرانان و تعزیه‌خوانان در میان تماشاگران قرار می‌گیرند و رابطه‌ای بی‌واسطه با مخاطب برقرار می‌کنند و حتی در بسیاری از موارد مخاطبان خود به بخشی از بازیگران در تعزیه تبدیل می‌شوند و فاصله بین بازیگر و مخاطب از بین می‌رود. از سوی دیگر نوعی فاصله‌گذاری در تعزیه وجود دارد که در تئاترهای مدرن نیز دیده می‌شود. مثلاً کسی که نقش شمر را ایفا می‌کند، خود نیز گاهی از نقش شمر بیرون آمده و با مردم برای امام حسین(ع) عزاداری می‌کند. نکته جالب اینجااست که تعزیه نخست توجه پژوهشگران خارجی را برانگیخت اما امروز برخی از هنرمندان تئاتر در ایران مانند بهرام بیضایی و محمد رحمانیان به امکانات هنری تعزیه پی برده‌اند و از خصوصیات آن در نمایش‌های خود استفاده می‌کنند. همچنین هنرمندانی تلاش کرده‌اند اجراهایی جذاب و همراه با نوآوری از تعزیه ارائه دهند که می‌توان به حسین مسافرآستانه و مهدی متوسلیان اشاره کرد.

در نیمه اول دهه ۸۰ همایش آیین‌های عاشق‌ورایی پایه‌گذاری شد که خوشبختانه تاکنون همه‌ساله تداوم یافته است. در همان ایام کوشش‌هایی برای ثبت تعزیه به عنوان یک شیوه بدیع هنری ایرانی در یونسکو صورت گرفت و در همان ایام برای معرفی تعزیه از ناصر تقوایی خواسته شد فیلمی مستند درباره آن بسازد که این مستند زمینه‌ساز ساختن اثری دیگر با نام «تمرین آخر» از مهین کارگردان شد و در همان همایش به نمایش درآمد. او پس از ساختن فیلمی کوتاه که بسیار تأثیرگذار است، به نکته‌ای درباره تعزیه اشاره کرد. او گفته بود: «تعزیه برای من مکاشفه‌ای جدید بود چون به هنری ناب و اصیل وارد می‌شدم که مستقل از تئاتر و سینماست.» و همچنین گفته بود: «ما در تعزیه بازیگران فوق‌العاده‌ای داریم. یکی از ویژگی‌های آنان این است که می‌توانند نقش‌های متفاوت تعزیه را بازی کنند.» مرحوم هاشم فیاض در فیلم تقوایی نقش معین‌الیکا را برعهده داشت. برای تحلیل از ده‌ها سال تلاش مرحوم فیاض جایزه ویژه‌ای به ایشان تعلق گرفت.

مرحوم فیاض در همان جلسه اصرار داشت که عدم رونق این شیوه نمایش ناشی از نبود جای مناسب و ثابت برای فعالیت‌های آن است. به نظر او ساخت یک سالن با امکانات لازم برای این قبیل آثار می‌توانست راهگشای حل بسیاری از مشکلات موجود برای استفاده از ظرفیت‌های این هنر با توجه به شرایط امروز باشد. اینکه هاشم فیاض از میان ما رفته است و گنجینه گرانبه‌ای او شامل صدها نوع شمشیر و کلاهچوب، زره و نقاب، تمثال و مورکب و پرچم و کتاب و متن تعزیه باقی مانده است. این مجموعه می‌تواند پایه اصلی موزه تعزیه و نمایش‌های آیین ایران باشد. اکنون که بحث درباره بنای ضلع جنوبی شهر در میان است و بنا بر تغییر نقشه و تناسب آن با بنای تئاتر شهر است، می‌توان این آرزو را به واقعیت نزدیک کرد و این فضا را به ساختن بنایی باشکوه و درخو ر برای اجرای تعزیه اختصاص داد. این بنا را می‌توان به اعتبار همسایگی‌اش با تئاتر شهر «تکیه‌شهر» نام گذاشت. این بحث در شورای شهر هم مطرح شده و فضاهایی نیز پیش‌بینی شده که یکی از آنها محل سابق حزب جمهوری اسلامی است. پیشنهاد دیگری هم از سوی فرهنگستان هنر مطرح شده است که این بنا می‌تواند در کنار موسسه فرهنگی – هنری صبا باشد. در گفت‌وگویی که درباره این موضوع چندی پیش با یکی از اعضای برجسته فرهنگستان هنر داشتم از ساختن چنین بنایی استقبال و برای طراحی آن اعلام آمادگی شد. تأسیس این بنا در کنار اقداماتی همچون گسترش پژوهش‌های مربوطه و ادامه تلاش‌ها در دهه گذشته برای ثبت بین‌المللی تعزیه و پرده‌خوانی می‌تواند به ایجاد یک رویداد دائمی در حفظ و تقویت این هنر بومی کمک کند.

خبر

نخستین بانک مجازی ایران پذیرهنویسی می‌کند

به استناد مجوز صادرشده توسط بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و سازمان بورس و اوراق بهادار، نخستین بانک مجازی کشور پذیرهنویسی سهام خود را آغاز می‌کند. به گزارش مهر، پذیرهنویسی نخستین بانک مجازی ایران که بانک الکترونیکی آرین نام دارد، در نیمه نخست دی‌ماه سال جاری انجام و ۴۰ درصد سهام آن به مبلغ ۲۸۰ میلیارد ریال از طریق شعب بانک کارآفرین و فراورس عرضه عمومی خواهد شد. بانک‌های مجازی، نسل نوینی از بانک‌ها به شمار می‌روند که با استفاده از آخرین دستاوردهای فناوری اطلاعات و ارتباطات و بی‌نیاز از شعبه فیزیکی، خدمات و محصولات متنوع بانکی را به عموم عرضه می‌کنند. دسترسی ۲۴ساعته (هر زمان و هر مکان)، سهولت دسترسی، سرعت و امنیت از جمله مزیت‌های این قبیل بانک‌هاست که آینده صنعت بانکداری را دگرگون خواهد کرد.

یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های خودروسازی کشور درگیر حاشیه‌های مالکیتی شده است، زیرا تنها دو روز پس از آنکه اسامی اعضای جدید هیات‌مدیره سایپا از سوی این شرکت اعلام شد سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) در اطلاعیه‌ای خطاب به سهامداران سایپا، اعضای هیات‌مدیره قبلی سایپا را همچنان مسوول اداره شرکت دانست. در اطلاعیه ایدرو آمده است: در پی اعتراض اعضای هیات‌مدیره شرکت سایپا نسبت به ثبت صورتجلسه‌ای توسط برخی از اعضای هیات‌مدیره در خصوص تغییر اعضا و نیز تغییر سمت‌های هیات‌مدیره سایپا در اداره ثبت شرکت‌ها، لازم است اطلاع سهامداران و ذی‌نفعان رسانده شود که با توجه به ایرادات قانونی وارد به این صورتجلسه، دستور منع انتشار و اجرای این صورتجلسه از سوی مقام قضایی صادر شده است. به این ترتیب اعضای هیات‌مدیره قبلی شامل آقایان مجید هدایت، علی ملک، احمد وحیددستجردی، نعمت‌الله پوسیندوز و مهرداد بذریاش طبق ماده ۱۳۶ قانون تجارت تا اطلاع ثانوی اعضای هیات‌مدیره قانونی شرکت هستند. چند روز پیش سایت خبری سایپانویز اعلام کرده بود بر اساس آگهی سازمان ثبت اسناد کشور به شماره ثبت ۱۳۳۱، جمشید ایمانی به عنوان رئیس جدید هیات‌مدیره و روح‌الله صدقی‌مله به عنوان نایب‌رئیس هیات‌مدیره این شرکت به ترتیب جایگزین احمد وحیددستجردی و مهرداد بذریاش شدند و بر همین اساس نعمت‌الله پوسیندوز به عنوان عضو موظف هیات‌مدیره و مدیرعامل در سمت خود ابقا شد. طبق اعلام این سایت خبری، این تغییرات پس از تغییر در ترکیب سهامداران شرکت سایپا توسط کنسرسیوم گروه سرمایه‌گذاری کارکنان سایپا اتفاق

افتاده است. اما سازمان گسترش پس از اعتراض برخی اعضای هیات‌مدیره قبلی ایدرو وارد ماجرا شد.

داستان پر حاشیه خرید

فروش شرکت سایپا یکی از پر حاشیه‌ترین واگذاری‌های سال جاری بود به طوری که خبرگزاری ایسنا در گزارشی با اشاره به نحوه عرضه سهام ایدرو در بورس نوشت: به نظر می‌رسد اقدام سهام دولت در خودروسازی‌ها در راستای خصوصی‌سازی بیشتر به اختصاصی‌سازی شباهت پیدا کرده است. هنوز یک‌پنجم سهام هر دو خودروساز در دست دولت باقی‌مانده است.

به گزارش ایسنا، در ابتدا بلوک ۱۸ درصدی سهام متعلق به دولت در ایران خودرو عرضه شد که پس از

اقتصاد

دولت، هیات‌مدیره جدید سایپا را به رسمیت شناخت

ایدرو: مسوول اداره شرکت مدیران قبلی هستند



خرید این سهام توسط شرکت تعاونی خاص کارکنان ایران‌خودرو، بحث ابطال معامله به دلیل از دست رفتن زمان مطرح شد، لیکن سرانجام پس از کش‌وقوس‌های فراوان با این خرید موافقت شد. یک روز بعد از این اقدام به فروش، طبق برنامه در نخستین روز تیرماه بلوک ۱۸ درصدی سهام سایپا نیز روی تابلوی بورس رفت و سرانجام پس از سه هفته، کنسرسیوم سایپا موفق به خرید آن شد، ولی در نهایت به دلیل آنچه گرانفروشی کرده و مادام‌العمر بر کرسی‌های مدیریت بزرگ‌ترین خودروسازی‌های خاورمیانه تکیه خواهند زد با اینکه اتفاق دیگری خواهد افتاد؟ آیا به صلاح است یک شرکت بورسی بزرگ مثل سایپا خودش صاحب اکثریت سهام خود باشد؟

ورود ۱۰ لوکوموتیو چینی سوغات سفر بهبهانی

تولید این لوکوموتیوها به همکاری یکی از کارخانه‌های ساخت لوکوموتیو در داخل صورت گیرد، به این صورت که ترتیبی اتخاذ شود تا این لوکوموتیوها در یکی از کارخانه‌های داخلی با کمک چینی‌ها تولید شده و مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

معاون وزیر راه و ترابری در بخش دیگری با اشاره به بررسی ۱۱ مسیر ریلی کشور توسط وزرای راه و ترابری و ایران و چین و جذب فاینانس در این‌باره تصریح کرد: مسیرهای ریلی قم- اصفهان و کرمانشاه- خسروی از مسیرهایی بودند که طی سفر اخیر، حضور چینی‌ها در اجرای این پروژه‌ها بررسی شد. مدیرعامل شرکت راه‌آهن در ادامه توضیح داد: چندین محور در این بازدید مورد بررسی قرار گرفت که انتقال دانش فنی ساخت لوکوموتیو چینی به کشور یکی از محورهای مذکور بود. صاحب‌محمدی با اشاره به اینکه احداث و توسعه

آینده پرابهام بازار نفت

قیمت نفت چند دلار می‌شود

اخیراً در گزارشی اعلام کرد انتظار دارد درخواست جهانی نفت در ادامه سال ۲۰۱۰ در مسیر ثبت یک رکورد حرکت کند و ممکن است از رکورد سال ۲۰۰۷ نیز فراتر رود. بر اساس اطلاعات اولیه در چهار ماه آخر سال ۲۰۱۰، میانگین درخواست جهانی نفت در سال جاری ۸۶/۷ میلیون بشکه در روز بوده که با توجه به اطلاعات به دست آمده این آمار در سال ۲۰۱۱ به ۸۸/۱ میلیون بشکه در روز و در سال ۲۰۱۲ به حدود ۹۰ میلیون بشکه در روز خواهد رسید. اخیراً «جی‌پی مورگان» نیز پیش‌بینی کرده است که هر بشکه نفت در نیمه اول سال ۲۰۱۱ به فراتر از ۱۰۰ دلار در هر بشکه خواهد رسید و تا پایان سال ۲۰۱۲ به ۱۲۰ دلار در هر بشکه می‌رسد. یکسری بانک‌ها نیز با توجه به افزایش درخواست جهانی برای نفت در بازارهای نوظهور، پیش‌بینی افزایش بهای نفت را مطرح کرده‌اند. تحلیلگران عوامل مختلفی را باعث افزایش



نفت گفت: اسمال زمستان همچون زمستان سرزمین عجایب است. افزایش فروش اتومبیل‌ها نیز در افزایش درخواست نفت در جهان بی‌تأثیر نبوده است.

انتظار می‌رود چین خرید ۱۸ میلیون دستگاه خودرو در کل سال ۲۰۱۰ را ثبت کند که افزایش ۲۲ درصدی در مقایسه با سال ۲۰۰۹ است. در آمریکا نیز انتظار می‌رود حدود ۱۱/۵ میلیون دستگاه خودرو تا پایان سال جاری به فروش برسد. «الکساندر پاچنیک» تحلیلگر مستقل امور نفت و انرژی عامل افزایش درخواست‌ها برای نفت را شایعات و افزایش تورم در یکسری کشورها معرفی کرد. حال این سوال

۶۱۹ هزار کارمند دور کار می‌شوند

تعریف کرد، افزود: افزایش کیفیت، بالا بردن رضایت مدیران، کارکنان و کاهش رفت و آمدها از اهدافی است که در دور کاری دنبال می‌شود.

دور کاری موفق می‌شود اگر...

اما با توجه به نگرانی کارکنان دولت هنوز موفقیت این طرح مورد تردید است. ولی‌الله داودآبادی عضو شورای عالی اشتغال که همهٔ زیرساخت‌ها دولتی این بخش نظر می‌رسد تا زمانی که همه زیرساخت‌ها و ملزومات اجرای چنین طرحی فراهم نباشد موفقیتی در آن حاصل نخواهد شد. وی با تأکید بر اینکه مطرح شدن خود این موضوع مثبت است ولی اینکه چگونه و از چه روشی بتوان آن را اجرایی کرد مساله‌ای است که باید مورد بررسی دقیق و کارشناسی قرار گیرد، به طرح موضوع مربوط به دور کاری در جلسات آینده شورای عالی اشتغال اشاره کرد و به «مهر» گفت: باید در مورد نحوهٔ اجرای دور کاری که در عین حال با موفقیت نیز همراه باشد بحث و بررسی صورت گیرد، چراکه بخش دولتی هم‌اکنون با یک بخشنامه شاید بتواند بخشی از مشاغل خود را دور کار کند ولی آیا بخش خصوصی نیز به این طرح خواهد پیوست یا خیر؟ نماینده

سال پنجم ■ شماره ۱۱۳۶ شوق

حاشیه اقتصاد

رب چینی در بازار

مدیرکل موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی فارس از واردات رب گوجه‌فرنگی از کشور چین به شیراز خبر داد. به گزارش مهر غلامحسین شفیعی گفت: ورود رب گوجه‌فرنگی تولید کشور چین در شیراز واقعیت دارد، البته این رب به صورت فله‌ای وارد و در کارخانجات فارس فرآوری می‌شود. وی ادامه داد: این رب به صورت قانونی وارد می‌شود و از جهت استاندارد بودن قابل قبول است. مدیرکل موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی فارس در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه در ارائه مجوزهای تأسیس کارخانجات آب معدنی باید دقت شود، تصریح کرد: در حال حاضر ۱۲ کارخانه تولید آب معدنی در فارس وجود دارد که سه کارخانه تعطیل شده ولی در مقابل ۵۵ پروانه و مجوز بهره‌برداری صادر شده است. شفیعی تصریح کرد: ایجاد فضای رقابتی در تولید بسیار مناسب است ولی باید توجه داشت که این رقابت به صورت سالم دنبال شود نه اینکه در جهت کسب بازار مناسب شاهد تخلفات کارخانجات باشیم.

خروج بارانه نقدی

از برخی حساب‌های بانکی

مبلغ بارانه نقدی واریزشده به حساب متقاضیان از برخی حساب‌ها به شکل عجیبی خارج شده است. مشخص نیست این مشکل ناشی از شعب بانکی است یا از سوی سازمان هدقمندی بارانه‌ها صورت گرفته است. گزارش‌های مردمی حاکی از آن است که مبلغ بارانه نقدی واریزشده به حساب متقاضیان از برخی حساب‌ها به شکل عجیبی خارج شده است. به گزارش «تابناک»، در حساب متقاضیان که درخواست بارانه نقدی را داشتند در کنار مبالغ متعلق به خود رقم بارانه نقدی نیز وجود دارد که غیرقابل برداشت است اما برخی گزارش‌های مردمی حاکی است در برخی حساب‌ها به رغم واریز اولیه بارانه نقدی پس از مدتی این مبلغ غیرقابل برداشت از حساب آنان خارج شده است.

بدهی‌های زاگرس‌خودرو مانع حضور خط تولید پروتون در ایران

رئیس‌کل سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های فنی و اقتصادی از روند پیشرفت مذاکرات یا یکی از شرکت‌های خودروسازی که قصد حضور در ایران دارد اعلام نارضایتی کرد و درباره حضور شرکت دیگر یعنی پروتون گفت: بدهی‌های شریک داخلی این شرکت مانع اصلی است. بهروز علیشیری به ایسنا اظهار کرد: مذاکرات با شرکت‌های خودرویی طرف مذاکره با ایران ادامه دارد و باید توجه داشت سرمایه‌گذاری برای تولید خودرو یکی از مباحث پیچیده جلب سرمایه‌گذاری است. وی اظهار کرد: یکی از این شرکت‌ها، شرکت خودروسازی پروتون ملاری بود. بخشی از ترتیبات قراردادی این شرکت با شرکت ایرانی زاگرس‌خودرو است و زاگرس‌خودرو بدهی‌هایی به شرکت پروتون دارد. وی ادامه داد: شرکت پروتون قصد داشت با این شرکت‌های جدید ایرانی مذاکره کند اما در داخل کشور

این موضوع پیش آمد که از آنجایی که پروتون دارای شریک داخلی است ابتدا باید مناسباتش را با شریکش مشخص کند و سپس سراغ مذاکرات بعدی برود. همین امر شرکت پروتون را دچار تردید و دودلی کرد اما در همین شرایط هم این شرکت آمادگی کامل دارد که تمام خط تولیدش را از صفر تا ۱۰۰ به ایران بیاورد و بعد ایران را اسکوی پرتاب تولید خودرو در منطقه کند. معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: باید ابتدا بدهی زاگرس‌خودرو به شرکت پروتون حل و فصل شود تا این شرکت بیاید و هنوز هم این آمادگی را دارد.

انحصار واردات کیف به ایران در اختیار امارات و چین

امارات متحده عربی و چین بیشترین سهم را در واردات انواع کیف به ایران دارند. بر این اساس امارات متحده عربی در نیمه نخست اسمال سهمی معادل ۵۶ درصد از کل واردات انواع کیف به ایران را به خود اختصاص داد. به گزارش ایسنا، سهم چین نیز از واردات کیف به ایران به ۳۹ درصد رسید. سهم اسارات و چین از کل واردات کیف به ایران در نیمه نخست سال گذشته به ترتیب ۴۵ و ۵۱ درصد بود. به این ترتیب سهم امارات از واردات کیف به ایران در سال گذشته ۳۰۰ هزار واحد مسکن بوده است. به گزارش مجله «مهرداد لاهوتی» نماینده لنگرود در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: برای مثال ما در بخش مسکن احتیاج به ساخت سالانه یک میلیون مسکن داریم تا نیاز کشور برطرف شود. وی گفت: در مسکن مهر قرار است یک میلیون مسکن در پنج سال ساخته شود، یعنی سالی ۲۰۰ هزار واحد مسکنی، در حالی که نیاز کشور یک میلیون مسکن در سال است و تکلیف هزار و ۸۰۰ واحد دیگر معلوم نیست. مهرداد لاهوتی با تأکید بر اینکه عدم پرداخت به مشکلات بخش مسکن از خلأهای موجود در بخش مسکن است، گفت: در حالی که صنعتی‌سازی ۱۰۰ تا ۱۵۰ درصد کاهش هزینه به همراه دارد، استحکام را بالا برده و عمر ساختمان را زیاد می‌کند مکتبکس تشویق برای این شخص نشده است.

تکلیف مسکن در برنامه پنجم مشخص نشد
نماینده لنگرود در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون عمران با اشاره به ابهامات بایقمانده در برنامه پنجم توسعه در بخش حمل و نقل کشور گفت: برنامه پنجم توسعه در بخش‌های مختلف نکات مثبتی نسبت به برنامه پیش‌مقدم داشت اما بسیاری از موارد آن به خصوص در بخش مسکن مبهم است. به گزارش خانه ملت «مهرداد لاهوتی» نماینده لنگرود در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: برای مثال ما در بخش مسکن احتیاج به ساخت سالانه یک میلیون مسکن داریم تا نیاز کشور برطرف شود. وی گفت: در مسکن مهر قرار است یک میلیون مسکن در پنج سال ساخته شود، یعنی سالی ۲۰۰ هزار واحد مسکنی، در حالی که نیاز کشور یک میلیون مسکن در سال است و تکلیف هزار و ۸۰۰ واحد دیگر معلوم نیست. مهرداد لاهوتی با تأکید بر اینکه عدم پرداخت به مشکلات بخش مسکن از خلأهای موجود در بخش مسکن است، گفت: در حالی که صنعتی‌سازی ۱۰۰ تا ۱۵۰ درصد کاهش هزینه به همراه دارد، استحکام را بالا برده و عمر ساختمان را زیاد می‌کند مکتبکس تشویق برای این شخص نشده است.