حادثه‌ها

## انهدام باند سارقان داخل خودرو

● **شرق:** سارقان محتویات داخل خودرو با ۲۳ فقره سرقت در اراک شناسایی و دستگیر شدند. رییس‌پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان مرکزی در این‌باره گفت: در پی وقوع چند فقره سرقت پی‌درپی محتویات داخل خودرو در سطح شهر اراک و شکایت تعدادی از شهروندان در این زمینه، رسیدگی به موضوع در دستور کار ماموران پلیس آگاهی قرار گرفت. سرهنگ «رضا احمدی» در ادامه افزود: پس از تحقیقات گسترده پلیس دو سارق شناسایی و با اقدام سریع پلیس در محل اختفای خود در اراک دستگیر شدند.

رییس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان مرکزی با اشاره به اعتراف سارقان به ۲۳ فقره سرقت محتویات داخل خودرو خاطرنشان کرد: مقادیری از اموال مسروقه کشف و پس از شناسایی به مالباختگان تحویل داده شد. سرهنگ احمدی در پایان عنوان کرد: متهمان دستگیرشده با تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی شدند.

## تولد در جاده یخی

● **ایسنا:** سخنگوی سازمان امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر از تولد نوزاد دختری در آمبولانس هلال‌احمر خبر داد. حسین درخشان گفت: عصر دوشنبه بارش شدید برف در محورهای منتهی به شیراز به امدادگران جمعیت هلال‌احمر گزارش شد. وی با اشاره به مسدودشدن برخی از محورهای مواصلاتی شیراز از جمله دشت ارژن، گفت: ماموران پایگاه امداد و نجات دشت ارژن در جریان گرفتارشدن زن بارداری در روستای «خیرآباد» در محدوده دشت ارژن قرار گرفتند و بلافاصله با توجه به حساسیت موضوع و برف و کولاک شدید منطقه، امدادگران به این منطقه اعزام شدند.

سخنگوی سازمان امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر با بیان اینکه امدادگران پس از گشودن مسیرهای مسدودشده، توانستند خود را به این زن گرفتار در برف برسانند، گفت: امدادگران توانستند نسبت به انتقال این زن به مراکز درمانی اقدام کنند اما به دلیل وضع‌حمل ناگهانی، این زن در طی مسیر نوزاد خود را به دنیا آورد. درخشان با بیان اینکه این زن نوزاد دختری را در خودرو هلال‌احمر به دنیا آورد، گفت: حال عمومی این مادر و نوزاد مساعد گزارش شده و امدادگران پس از انجام اقدامات اولیه، این زن را به بیمارستان منتقل کردند.

### فیلم «ده نمکی» حادثه ساز شد

# ۵ کشته در انفجار پشت‌صحنه «معراجی‌ها»

**شرق:** استفاده از مواد منفجره جنگی هنگام فیلمبرداری «معراجی‌ها» انفجاری را سبب شد که جان پنج‌نفر را گرفت. این حادثه صبح دیروز در شهرک سینمایی دفاع‌مقدس و پیش از ضبط آخرین صحنه‌های فیلم «معراجی‌ها» به‌کارگردانی مسعود ده‌نمکی رخ داد. محمدجواد شریفی‌راد، مدیر جلوه‌های ویژه «معراجی‌ها» که مسوولیت جلوه‌های ویژه بیش از ۳۰ فیلم سینمایی را برعهده داشت، عباس رنجبر، مدیر شهرک سینمایی دفاع‌مقدس، رضا فرجی، جانشین تولید فیلم به‌همراه مهدی مرادی، دستیار جلوه‌های ویژه و یکی از کارگران جلوه‌های ویژه از کشته‌شدگان این حادثه هستند. همچنین سه‌نفر از عوامل این فیلم دچار جراحت شدند که دونفر بعد از انتقال به بیمارستان امام‌زمان اسلامشهر به‌صورت سرپایی مداوا شدند و حمید شهیری، طراح صحنه و لباس فیلم به اتاق عمل انتقال یافت و درمان وی همچنان ادامه دارد. عباس شوقی، عضو هیات‌مدیره انجمن جلوه‌های ویژه خانه سینما درباره این حادثه به ایسنا گفت: مواد در حین حمل، منفجر شد و سر صحنه فیلمبرداری نبود. بابک برزویه، عکاس این فیلم نیز گفت: من در سر صحنه حاضر نبودم اما طبق اطلاعاتی که گرفتم چاشنی‌ها دیر عمل کردند و زمانی که عوامل جلوه‌های ویژه برای چک‌کردن این چاشنی‌ها رفتند ناگهان هنگام جازدن چاشنی همه آنها ترکیدند. وی ادامه داد: جواد شریفی یکی از عوامل جلوه‌های ویژه دیروز گفته بود دوست دارم سر صحنه فیلمبرداری بمیرم. در همین حال مهدی فرجی، مدیر شبکه اول سیما که دقایقی بعد از انفجار در صحنه حاضر شده بود به تسنیم گفت: در حادثه‌ای غیرقابل‌پیش‌بینی تعدادی از چاشنی‌های آماده‌شده برای استفاده در صحنه‌ای از فیلم «معراجی‌ها» منفجر شد و پنج‌نفر در پشت صحنه «معراجی‌ها» کشته و چندنفر هم زخمی و به‌سرعت روانه بیمارستان شدند. چون سانحه، قبل از شروع فیلمبرداری صحنه بود آسیبی به بازیگران و کارگردان فیلم نرسید. علی سرتیپی، مدیرعامل پخش «فیلمیران» نیز بعد از حضور در محل حادثه گفت: متاسفانه این‌روزها آخرین روزهای فیلمبرداری «معراجی‌ها» بود که این اتفاق افتاد. او که پخش‌کننده «معراجی‌ها» است گفت: آنطور که در محل حادثه متوجه شدم، پیش از شروع فیلمبرداری مواد منفجره در ماشین شریفی‌راد، مسوول جلوه‌های ویژه فیلم منفجر شد. مسعود ده‌نمکی، جمعی از بستگان کشته‌شدگان، مجروحان و همچنین مسوولان بعد از وقوع این حادثه به شهرک سینمایی دفاع مقدس رفتند. همچنین نیروهایی از یگان امداد

صحنه‌ای از فیلم معراجی‌ها

فرماندهی انتظامی تهران بزرگ برای خنثی‌سازی مهمات باقیمانده راهی محل حادثه شدند اما به آنها گفته شد نیازی به حضورشان نیست و نیروهای تخریب مستقر در شهرک کار خنثی‌سازی را انجام داده‌اند. بنا به اخبار رسیده پرونده اولیه درخصوص این حادثه تشکیل شده و قرار است در دادسرای کهریزک به آن رسیدگی و علل وقوع حادثه مشخص شود. مسعود ده‌نمکی نیز اعلام کرد، هنوز دلیل حادثه انفجار در پشت صحنه این کار مشخص نشده است. او گفت: روزهای پایانی معراجی‌هاست و در حال ضبط سکانس‌های جنگ این مجموعه هستیم که قرار بود دیروز تمام شود اما متاسفانه خودرو حامل مواد منفجره‌ای که برای استفاده در فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی به‌کار می‌رود، منفجر شد و محمدجواد شریفی راد که از متخصص‌ترین افراد این عرصه و از افسران ارتش جمهوری اسلامی بود و در زمان جنگ تحمیلی در خنثی‌سازی مین و موانع جنگی تخصص داشت و تمامی افرادی که اطراف خودرو بودند نیز در پی این انفجار جان باختند. ده‌نمکی در پاسخ به این سوال که موادمنفجرشده از چه نوعی بودند، گفت: این موارد در تخصص ما نیست و من هیچ اطلاعاتی در این زمینه ندارم و صحبت در این زمینه در تخصص گروه جلوه‌های ویژه است. کارگردان سریال «معراجی‌ها» همچنین در پاسخ به این سوال که علت انفجار چه بود، گفت: هنوز اطلاع دقیقی از لحظه انفجار نداریم اما از سوی اداره تشخیص هویت در صحنه انفجار حضور یافتند و به‌زودی دلیل این حادثه را اعلام خواهند کرد. فرجی نیز در این‌باره اعلام کرد علت دقیق این حادثه هنوز مشخص نشده است و کارشناسان هم‌اکنون کار بررسی دقیق این حادثه را شروع کرده‌اند و به‌زودی علت آن اعلام می‌شود. این در حالی است که اخبار اولیه نشان می‌دهد استفاده از مواد جنگی علت اصلی حادثه مرگبار روز گذشته بود. شوقی در این‌باره گفت: مواد منفجره جنگی بود و دست ما به هیچ جایی بند نیست چون اجازه نمی‌دهند موادی را که مخصوص استفاده در فیلم است، وارد کنیم و به‌همین‌دلیل مجبور هستیم از مواد جنگی استفاده کنیم. شوقی با اشاره به اینکه حدود ۶۰۰ فیلم تجربه حضور در چنین صحنه‌هایی را دارد، گفت: همه‌چیز بازی سیاسی شده و با وجود اعتراض‌هایی که ما همواره در این‌باره داشتیم هیچ اتفاقی نیفتاده است و به‌دلیل اینکه مجبور به استفاده از مواد منفجره جنگی بودیم، شاهد کشته‌شدن چندنفر از عوامل فیلم «معراجی‌ها» هستیم.

نسخه اولیه فیلم «معراجی‌ها» به تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی در حالی‌که ۱۰درصد فیلمبرداری باقیمانده بود، اوایل دی‌ماه به دفتر جشنواره فیلم فجر تحویل داده شد. داستان «معراجی‌ها» درباره دفن تعدادی از شهدای گمنام تفحص‌شده در یکی از دانشگاه‌هاست که گروهی از دانشجویان با تحریک استاد گنجی سعی می‌کنند مانع این اتفاق شوند و... در این فیلم بازیگرانی همچون محمدرضا شریفی‌نیا، اکبر عبدی، سیدجواد هاشمی، مهرداد ضیایی، مهران رجبی، نیما شاهرخ‌شاهی، برزو ارجمند و... حضور دارند که در حادثه روز گذشته به هیچ‌یک از آنان آسیبی نرسید. حادثه‌های مرگبار در صحنه‌های فیلمبرداری پیش از این نیز سابقه داشت. علی سجادی‌حسینی کارگردانی بود که در سال ۷۳ هنگام فیلمبرداری آخرین کارش به نام «خط‌آتش» جان باخت. هنگام حادثه قرار بود قطاری از مقابل دوربین رد شود و فردی تیراندازی کند اما گلوله‌ای که در سلاح قرار داده شده، جنگی بود و بعد از اصابت به کارگردان باعث مرگ او شد. پیمان ابدی، بدلکار معروف سینما نیز روز چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۸ در حین اجرای صحنه‌ای اکشن، در تله‌فیلم چشم‌های نامحسوس به‌کارگردانی محسن موسویان جان خود را از دست داد. مصطفی کرمی نیز مستندساز جوانی است که در سال ۸۶ دچار حادثه و دست و پایش قطع شد. این حادثه در استان گلستان و بر اثر برق‌گرفتگی حین فیلمبرداری مستندی با موضوع سرقت کابل‌های برق اتفاق افتاد.

# اعتراف زن صیغه‌ای به شوهرکشی

### این زن ۲سال از اقرار به قتل خودداری کرده بود

**شرق:** زن صیغه‌ای که همسرش را به قتل رسانده و جسدش را مثله کرده و به آتش کشیده است دوسال بعد از بازداشت لب به اعتراف گشود و جزییات این قتل را فاش کرد. به گزارش خبرنگار ما، زنی به نام شیرین روز چهارم خرداد دوسال قبل به ماموران خبر داد شوهرش خسرو گم شده است. این زن گفت: «شوهرم صبح از خانه خارج شد و دیگر برنگشت. او معمولا بعدازظهر به خانه می‌آمد یا اگر کاری داشت تماس می‌گرفت و می‌گفت نمی‌تواند بیاید اما از صبح هرچه به تلفنش زنگ زده‌ام جواب نداده و من فکر می‌کنم اتفاقی برای همسرم افتاده است.» تحقیقات ماموران برای پیداکردن خسرو راه به جایی نبرد تا اینکه ماموران تلفن همراه او را مورد بررسی قرار دادند و از روی تماس‌های گرفته‌شده متوجه شدند خسرو آخرین‌بار با زنی به نام رویا تماس داشته و پیامک‌هایی هم بین آنها ردوبدل شده است. محتوای پیامک‌ها نشان می‌داد رویا و خسرو رابطه خیلی نزدیکی با هم داشتند. به این ترتیب رویا بازداشت شد اما او حاضر به شکستن قفل سکوت نشد و هربار که مورد بازجویی قرار می‌گرفت می‌گفت از سرنوشت خسرو خبر ندارد. یافته‌های ماموران درباره زندگی شخصی رویا نشان داد این زن از سال ۸۴ با خسرو ارتباط داشت و آنها به‌صورت صیغه‌ای با هم ازدواج کرده بودند اما این ازدواج از خانواده خسرو پنهان مانده بود و کسی از این موضوع خبر نداشت. رفتار خسرو در این مدت به‌گونه‌ای بود که همسر و سایر اعضای خانواده‌اش متوجه نشده بودند زن دیگری در زندگی خسرو وجود دارد. کارآگاهان این پرسش را مطرح کردند که چرا خسرو باید با زنی که چند فرزند دارد و ۱۰سال از خودش بزرگ‌تر است ازدواج کند؟ جواب این سوال وقتی روشن شد که وضعیت مالی رویا مورد بررسی قرار گرفت و مشخص شد او زنی نسبتا ثروتمند است در حالی‌که خسرو وضعیت مالی ضعیفی داشت. در ادامه وقتی ماموران داشتند خانه متهم را جست‌وجو می‌کردند یکسری اسناد مالی را به‌دست آوردند و متوجه لکه‌های خون روی فرش‌ها شدند که تازه شسته شده بود. این مدرک دلیل محکمی برای بازپرس و کارآگاهان شد تا رویا را در بازداشت نگه دارند و او را برای چندمین‌بار مورد بازجویی قرار دهند. رویا که همچنان منکر داشتن هرگونه اطلاعی از سرنوشت شوهر صیغه‌ای خود بود بعد از دوسال بالاخره سکوت خود را شکست و راز قتل خسرو را فاش کرد. او گفت: من و خسرو سال‌ها بود که به‌صورت مخفیانه با هم زندگی می‌کردیم. در این مدت او پول زیادی از من گرفت و من هم معترض نمی‌شدم تا اینکه اختلاف بین ما بالا گرفت و تصمیم گرفتیم از هم جدا شویم. من به خسرو گفتم باید پولم را بدهد اما او قبول نمی‌کرد. روز حادثه به خانه من آمد و با هم در این خصوص صحبت کردیم کارمان به دعوا کشید و این درگیری بالا گرفت. خسرو به سمتم حمله کرد و من هم اول با ضربه چوب او را بیهوش کردم بعد با ضربات چاقو به قتل رساندم. برای اینکه جسد را از بین ببرم آن را قطعه‌قطعه کردم. سر و دست‌هایش را در پشت‌بام خانه آتش زدم و فقط استخوان‌ها ماند. مابقی جسد را هم خرد کردم و از خانه بیرون بردم در این قسمت شخصی به نام حمید که از دوستان من بود کمکم کرد و تکه‌های جسد را در کیسه‌ای پلاستیکی از خانه بیرون برد و استخوان‌هایی را که مانده بود کنار اتوبان بابایی انداخت.

حمید در پی اعتراف رویا بازداشت شد. او در تحقیقات قبول کرد به رویا کمک کرده اما گفت از ترسش این کار را کرده است. وقتی ماموران از حمید بازجویی می‌کردند زنی به نام سحر که خود را وکیل دادگستری معرفی می‌کرد به سراغ بازپرس رفت و از او خواست تا موکلش را آزاد کنند. رفتارهای این زن بازپرس را مشکوک کرد و وقتی از کانون وکلا استعلام گرفته شد، معلوم شد سحر وکیل نیست. همچنین مشخص شد او زنی سابقه‌دار است و محکومیت کیفری دارد. به این ترتیب سحر بازداشت شد و مورد بازجویی قرار گرفت. او گفت از دوستان حمید و رویاست و برای کمک به آنها جعل عنوان کرده است.

با پایان‌یافتن تحقیقات و کشف تکه‌های استخوان خسرو از محلی که رویا گفته بود پرونده تکمیل و با صدور کیفرخواست علیه هر سه متهم، پرونده برای رسیدگی به شعبه ۷۴ دادگاه کیفری استان تهران فرستاده شد.

### متهم مدعی شد

# مقتول را با دزد اشتباه گرفتم

**شرق:** نوجوان افغان که مدعی است پسردایی‌اش را با سارق اشتباه گرفته و به‌همین دلیل او را به قتل رسانده است، در حالی پای میز محاکمه رفت که حتی نمی‌دانست چند سال دارد. به گزارش خبرنگار ما، متهم که مدعی بود ۱۶ساله است در حین دفاع از خود گفت که ۱۹سال دارد اما بعد دوباره حرف خود را پس گرفت و گفت پدرش گفته ۱۶ساله است بنابراین به حرف پدرش اعتماد می‌کند. نماینده دادستان در ابتدای جلسه رسیدگی به این پرونده که در شعبه ۱۱۳ دادگاه کیفری استان تهران به ریاست قاضی اصغرزاده برگزار شد، در توضیح کیفرخواست گفت: متهم حاضر در دادگاه که نوجوان افغان به‌نام مصطفی است به قتل پسردایی‌اش به نام عزیز متهم است. او در تحقیقات به‌قتل اعتراف کرده و هرچند مدعی است به عمد دست به این قتل نزده اما مدارک موجود در پرونده نشان می‌دهد او عزیز را غافلگیر کرده و به قتل رسانده است. بنابراین با توجه به درخواست اولیای‌دم در دادسرا تقاضای رسیدگی به این پرونده را دارم. در ادامه مصطفی در جایگاه حاضر شد. او در پاسخ به این سوال که چندسال دارد گفت: من متولد ۷۳ هستم و ۱۶ سال دارم. قاضی اصغرزاده به او گفت اگر متولد ۷۳ باشی حالا ۱۹سال داری اما متهم که هیچ‌کارت شناسایی نداشت گفت چون پدرم گفته تو ۱۶ساله هستی پس من هم می‌گویم ۱۶سال دارم و همین درست است. او سپس اتهام قتل را قبول کرد و گفت: من و عزیز فامیل بودیم و همدیگر را خیلی هم دوست داشتیم. ما در کهریزک کشاورزی می‌کردیم و شب‌ها هم نگهبان بودیم و همانجا می‌خوابیدیم. روز حادثه عزیز به من گفت جایی می‌رود و نمی‌آید وقتی برای شام‌خوردن پیش دوستانم رفتم با او تماس گرفتم تلفنش خاموش بود فکر کردم برنمی‌گردد بعد از شام به محل کارم برگشتم و همانجا خوابیدم نیمه‌شب بود که صدایی شنیدم به‌سمت انباری رفتم. چاقویی همراه خودم برده بودم گفتم عزیز تو هستی؟ جواب نداد چون تاریک بود و من او را ندیدم، فکر کردم دزد است یک ضربه به او زدم که چاقو به گردنش برخورد کرد وقتی به زمین افتاد متوجه شدم که او عزیز است بلافاصله دوستانم را خبر کردم تا او را به بیمارستان ببریم. در این هنگام قاضی گفت: شاهدان در تحقیقات گفته‌اند عزیز خودش با آنها تماس گرفته و درخواست کمک کرده است. حتی یکی از شاهدان که با هر دو شما دوست بود گفته است سرقتی از انباری زمین کشاورزی انجام گرفته بود که عزیز فکر می‌کرد کار تو است بنابراین به‌نظر می‌رسد شما با هم اختلافی داشتید. متهم این حرف را رد کرد و گفت: من نمی‌دانم چرا آنها این حرف را زده‌اند من خودم خبرشان کردم و درگیری‌ای هم با عزیز نداشتم. متهم درباره دایی و زن‌دایی‌اش گفت: آنها به افغانستان رفته‌اند و برنمی‌گردند. پدر و مادرم برای گرفتن رضایت رفتند اما قبول نکردند. قاضی اصغرزاده از متهم پرسید تو می‌دانی آدم‌کشتن یعنی چه و اگر کسی آدم بکشد چه مجازاتی دارد؟ متهم گفت: می‌دانم آدم‌کشتن یعنی چه اما نمی‌دانم چه مجازاتی دارد. قاضی از او درباره سرقت و اقامت غیرمجاز در ایران پرسید متهم گفت: برای دزدی آدم‌ها را زندانی می‌کنند و برای اقامت غیرمجاز هم او را به کشورش باز می‌گردانند اما درمورد آدم‌کشی نمی‌دانستم چه مجازاتی می‌کنند و در زندان فهمیدم. بنابر این گزارش بعد از پایان جلسه رسیدگی هیات قضات وارد شور شدند.

ادامه از صفحه اول

## چند می‌گیری با جانت بازی کنی؟

حادثه‌هایی که هرازچندگاهی این نکته را یادآوری می‌کند که کاری برای ایمن‌ترکردن صحنه‌های تئاتر و فیلمبرداری کنند؛ اتفاقی که انگار قرار نیست بیفتد. سال۱۳۸۶ پگاه آهنگرانی سر صحنه‌ای از فیلم «آتش سبز» در هوا و زمین معلق بود که به‌دلیل پوسیدگی و پاره‌شدن تور، از ارتفاع سقوط‌کرده و دچار شکستگی از ناحیه ستون مهره‌ها شد و چند ماهی در بیمارستان بود. در همین سال بود که مصطفی کرمی، فیلمساز مستند سر صحنه فیلمی درباره دزدی کابل‌های برق در استان گلستان دچار آسیب‌دیدگی شدید شد و دودست و پاهایش را از دست داد. اردیبهشت ۸۸ سر فیلمبرداری یک فیلم حادثه‌ای، پیمان ابدی، طراح بدلکاری شناخته شده درون اتوبوسی که قرار بود منفجر شود؛ گیر کرد و نتوانست به‌سرعت از آن خارج شود و جانش را در سقوط این اتوبوس به دره از دست داد. مریلا زارعی البته خوش‌شانس‌تر از سایر همکارانش بود که از حادثه‌ای مرگبار نجات یافت. او در سال ۹۰ سر فیلمبرداری فیلم «خوابم‌می‌آد» در صندوق عقب ماشینی بود که باید به سمت پرتگاه می‌رفت. اما یکدفعه ترمزدستی ماشین شبیه آنچه در فیلم رخ داد جا نرفت و ماشین به سمت پرتگاه رفت و واکنش به‌موقع رضا عطاران و عوامل فیلم جان او را نجات داد. البته این حادثه‌ها مختص سینما نبوده و نیست. همان سال ۹۰ بود که سر تمرین نمایش «کمی‌بالاتر» حبیب رضایی از روی تاب افتاد و به‌جز شکسته‌شدن پایش مهره‌های کمرش نیز دچار آسیب شدید شد. مهران مدیری نیز سر فیلمبرداری فصل سوم قلب یخی تا مرز ازدست‌دادن یک انگشتش پیش رفت. حادثه برای او چنین رخ داد که در صحنه‌ای بازی می‌کرد که در اثر انفجار شیشه شکست و بعد از پایان آن سکانس مشخص شد که انگشت مدیری قطع شده است. اول بهمن ۱۳۹۱ نیز بابک حمیدیان برای بازی در سکانسی از یک درخت بالا رفته بود که در اثر شکسته‌شدن شاخه‌های درخت آسیب شدید دید. در آبان ۹۲ نیز گوهر خیراندیش سر صحنه فیلم «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» در ماشین تصادف کرد و دچار شکستگی در کتف و سر شد. ۱۶دی نیز رویا میرعلمی، بازیگر نمایش «در شوره‌زار» از نردبانی فلزی در حین اجرا سقوط کرد و دچار شکستگی در پا و آسیب‌دیدگی در کمرش شد. در نهایت نیز حادثه شهرک دفاع‌مقدس که به یاد آورد که هنرمندان هم مثل خیلی رشته‌های دیگر وقت امضای قرارداد باید بنویسند چند می‌گیرند تا با جانشان بازی کنند.

رخداد

## ۸مجروح در پی واژگونی مینی‌بوس دانش‌آموزان

● **پلیس‌خبر:** واژگونی مینی‌بوس سرویس مدرسه در کمارج کازرون استان فارس هشت‌مجروح بر جا گذاشت. این مینی‌بوس با ۱۶دانش‌آموز مقطع متوسطه صبح دیروز از بخش کنارتخته کازرون فارس عازم بخش کمارج این شهرستان بود که دچار حادثه شد. دانش‌آموزان زخمی برای درمان به بیمارستان انتقال داده شدند. این دانش‌آموزان هر صبح مسیر ۱۰کیلومتری بخش کنارتخته تا دهستان کمارج را برای تحصیل با مینی‌بوس طی می‌کنند.

## زورگیری خشن با وانت

● **باشگاه‌خبرنگاران:** رییس‌پلیس آگاهی هرمزگان از دستگیری سه نفر از سارقان به عنف خبر داد و گفت: این سارقان با وانت از مردم زورگیری می‌کردند. سرهنگ «سیدحسین اصلحی» توضیح داد: در پی وقوع چند فقره سرقت به‌عنف با استفاده از سلاح سرد از تعدادی کارگاه و متواری‌شدن سارقان، بررسی موضوع به‌صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت. وی افزود: کارآگاهان با اقدامات اطلاعاتی و استفاده از شگردهای پلیسی، سه‌نفر از سارقان را شناسایی و آنها را پس از هماهنگی قضایی دستگیر کردند. رییس پلیس آگاهی هرمزگان خاطرنشان کرد: در بازرسی از مخفیگاه متهمان تعدادی از اموال مسروقه کشف و خودروسواری و دو دستگاه وانت‌پیکان که در امر سرقت از آنها استفاده می‌شد، توقیف شد. سرهنگ «اصلحی» یادآور شد: سارقان در بازجویی‌های فنی انجام شده به شش‌فقره سرقت به‌عنف از کارگاه‌های سطح شهر «بندرعباس» اعتراف کردند.

بریده اخبار

- مرد محکوم به قصاص با رضایت اولیای‌دم مقتول در شهرستان شاهین‌دژ از دار مجازات نجات یافت.
- ۹ نفر بر اثر آتش‌سوزی در قطار مسافربری در هند جان خود را از دست دادند. در این حادثه سه واگن قطار در آتش سوخت.
- مدیر مرکز کنترل و هماهنگی عملیات سازمان امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر از نجات ۹هزار و۴۰۰محبوس‌شده در برف خبر داد.

وحدت

مرکز خیریه معلولین عقب مانده گان ذهنی(دختران)

شماره ثبت ۳۹۹۱

یاری معلولین آفرینش زیبایی است

عشق را نثار قلب های مددجویان این خانه کنیم

شماره حساب مشارکت های مردمی

بانک تجارت شعبه اله وردی (پاسداران)

حساب جاری: ۳۶۹۲۶۳۱۷

شماره کارت: ۶۲۷۳ ۵۳۹۹ ۹۱۶۶ ۴۳۴۳

شماره شبا: IR۹۳۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۳۶۹۲۶۳۱۷

به نام مرکز خیریه معلولین ذهنی وحدت

واریز وجه از طریق تلفن همراه با شماره گیری کد

*۷۳۳*۴*۹۸۹۸۹۸ #

نشانی : خیابان پاسداران انتهای بوستان دوم خیابان شهید افشاری بالاتر از تالار ساقدوش سمت راست کوچه وحدت یا از طریق بزرگراه رسالت خیابان بنی هاشم خیابان شهید افشاری ...

تلفن: ۲۲۹۴۹۴۹۵- ۲۲۹۴۲۱۳۲ تلفکس : ۲۲۹۴۷۰۱۴

آدرس سایت اینترنتی:

www.vahdat-mrrcc.com

آدرس پست الکترونیک :

vahdatcharity@gmail.com