وکیل شرق

کی داده، کی گرفته

سعید دهقان

نادر صبوری از تفرش: اخیراً در صفحه حقوقی روزنامه شرق مطلبی تحت عنوان «حقوق عاشقانه، حقوق کامجویانه» چاپ شده بود که در آن، یکی از استادان حقوق مبحث حقوق خانواده را به گونه‌ای عامه‌فهم مطرح کرده بود و این باعث خوشحالی من شد، چرا که حقوقدان نیستم ولی به عنوان یک شهروند عادی و تحصیلکرده حق خود می‌دانم که مباحث کلان حقوقی را پیگیری نموده و از آنها مطلع باشم، به ویژه حقوق خانواده که با زندگی روزمره همه ما سر و کار دارد. در آنجا، به ویژه هنگام ارائه نظر درباره حقوق کامجویانه، مطلبی عنوان شده بود که ریشه در تاریخ ما دارد. یعنی تعارف، شعارزدگی و افراط و تفریط در مخلوط کردن اخلاق و حقوق. مثلاً جایی که حقوق کامجویانه شرط عدم نزدیکی زن و مرد را مجاز می‌داند، این نشان از افراط و تفریط در مسائل است. حال، باید پرسید چرا اینگونه تحلیل‌ها را به مسائلی مانند مهریه گسترش نمی‌دهیم؟ چرا برای مردم ساده نمی‌نویسیم که مهریه چیست و چرا مرد باید آن را بپردازد؟ شما که در این ستون، اطلاع‌رسانی مسائل حقوقی و فرهنگ حقوق به زبان ساده را رسالت خود در نظر گرفته‌اید، خوب می‌دانید که «کی داده، کی گرفته» فقط یک شعار است! آیا جامعه حقوقی نمی‌خواهد از قالب‌های مرسوم حقوقی درآید و با تحقیق آماری و جامعه‌شناختی این معضل را نگاه کند؟

وکیل شرق: حق با شما است. خوشحالم از اینکه برخی از دانشگاهیان به مباحثی می‌پردازند که خارج از دانشگاه کاربرد عملی دارد. اما مطمئنم که این به هیچ وجه کافی نیست. از طرفی تصور می‌کنم به دلیل ریشه محکم، سنتی و اجتماعی مهریه، هیچ حقوقدانی حتی در جامعه دانشگاهی، تاکنون بر آن نشده است تا ماهیت آن را روشن کند، چه رسد به بیان مطلب برای عموم. بنابراین، می‌توان و باید بحث کرد که مهریه، تکلیفی است که در قبال حق بی‌قید و شرط طلاق برای مرد، برای او در نظر گرفته شده و یا به تعبیر فقهی، بدل رابطه زناشویی است.

راستی، آیا باید با گسترش حق طلاق برای زن، در نهاد مهریه تجدید نظر کرد؟! این پرسشی است که جامعه با واقع‌بینی به آن پاسخی مثبت می‌دهد. اما گمان می‌کنم هیچ تضمینی نیست که جامعه زنان هم با همین واقع‌بینی برخورد کند و از حق افسار گسیخته مهریه بگذرد. ستون وکیل شرق نیز هدفی جز این ندارد که علاوه بر پاسخگویی به مشکلات حقوقی شهروندان در قالب امور تخصصی، مسائل جامعه‌شناختی حقوق را به بحث گذاشته و آنها را آسیب‌شناسی کند؛ برای این منظور هم، چه مسائلی بهتر از مسائل مربوط به نهاد خانواده!

Vakilroaya@gmail.com

قانون مدنی را نابرابر نبینیم

جمال کریمی‌راد
وزیر دادگستری

■حقوق زن در قانون مدنی

پس از قانون اساسی از جمله مهمترین قوانینی که تاکنون به تصویب رسیده قانون مدنی است. جلد اول این قانون در تاریخ ۱۳۰۷/۲/۱۸ مشتمل بر ۹۵۵ ماده با موضوع اموال به تصویب مجلس شورای ملی رسیده و فی‌الواقع منبعث از عقاید مشهور فقهای امامیه (شیعه) است. جلد دوم قانون مذکور که موادی از آن نیز ذکر شده در تاریخ‌های ۲۷ بهمن‌ماه و ۲۱ اسفندماه ۱۳۱۳ و ۱۷ و ۱۹ و ۲۰ فروردین و اول مهر ۱۳۱۴ به تصویب مجلس شورای ملی رسیده و از آن زمان نیز دستخوش تغییراتی شده است که مهمترین آن پس از استقرار نظام جمهوری اسلامی بوده و مقرراتی که در حقوق کشورهای اروپایی و به‌خصوص سوئیس و فرانسه اقتباس شده بود به موجب قانون اصلاح موادی از قانون مدنی مصوب ۱۳۶۱ دستخوش حذف و اصلاحاتی شده و با توجه به اینکه اعتبار این قانون تا پنج سال (به صورت آزمایشی) بود مجدداً به موجب قانون اصلاح موادی از قانون مدنی مصوب ۱۳۷۰ تقریباً با تغییراتی در عبارات و یا مفاد آن به تصویب رسید. این تغییرات در باب تابعیت، حجر، قیمومیت و از همه مهمتر در مبحث نکاح و طلاق بوده است و با این حال چنان که مصوبات پس از سال ۱۳۷۰ نشان می‌دهد این بخش از قانون مدنی کماکان در معرض تجزیه و تحلیل و بررسی بوده و با اصلاحاتی در مواد این مجلد در سال‌های ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ به تصویب رسیده است. جلد سوم از قانون مذکور در باب ادله اثبات دعوی در تاریخ‌های ۱۳ مهر و ۸ آبان ۱۳۱۴ به تصویب مجلس شورای ملی رسیده و در سال‌های ۶۱ و ۸۰ متضمن تغییراتی بوده است.

■ارث

از زمانی که بشر مالکیت را درک کرد و زندگی جمعی پا گرفت هر کسی که از جهان رخت برمی‌بست اموال و دارایی او به تصاحب دیگران درمی‌آمد. در تمدن‌های اولیه این مصادره تابع زور و زورمداری بوده و هرکس نیرومندتر بوده اموال شخص مرده به تصرف او درمی‌آمده و افراد ضعیف و ناتوان از جمله زنان و کودکان را از آن محروم می‌کرد. زنان در نظام حقوقی روم قدیم از ارث محروم بودند. رومیان که داعیه مدنیت داشتند از جهت تمدن و قانون نسبت به اقوام دیگر پیشرفته و پیشتاز بودند تنها نسبت به زنانی که پس از مرگ شوهرشان، شوهر نکرده بودند ارث کمی می‌دادند و دخترهای شوهردار را به کلی از ارث محروم می‌دانستند. آنچه از الواح ۱۲گانه ژوسینوس امپراتور بزرگ روم که از کهن‌ترین حقوق روم است، برمی‌آید به طور کلی دختران و زنان از ارث محروم بودند و میراث منحصراً متعلق به اولاد ذکور متوفی بوده است. در یونان نیز ارث اختصاص به پسر بزرگ داشت. دختران و حتی پسران کوچکتر بهره‌ای از ارث نداشتند و به طور کلی دختران از ارث پدران خود محروم بودند. افلاطون در فصل ۱۱ از کتاب قوانین تصریح می‌کند به اینکه پدری که پسر ندارد و چند دختر دارد برای یکی از دختران شوهری برگزیده و او را به جای پسر وارث خود قرار می‌دهد. در آتن پسر بزرگ تنها وارث متوفی محسوب می‌شود و اگر ورثه متوفی منحصر به دختر بود اراکنه موظف بودند که اموال چنین دخترانی را که در اصطلاح اپیکلر نامیده می‌شوند دراختیار بگیرند و حق داشتند تصرفاتی از قبیل ایجاد و استیجار در آنها به عمل آورند. حق زنان در یونان قدیم حتی در نهضت سلن (شاعر و خطیب نامدار یونان) نیز نادیده گرفته شده است. در نهضت فوق که از معجزات تاریخ بشر به شمار آمده انتظار می‌رفت که به حقوق زنان هر چند کم و ناچیز توجهی شود اما این نهضت نیز نتوانست در این خصوص تحولی ایجاد کند و زنان همچنان از ارث محروم بودند و از دارایی شوهر نیز سهمی نداشتند. در نظام حقوقی بابل که یک تمدن قدیمی بوده زن از ارث محروم بوده و برادران وراث خواهران محسوب می‌شدند و تنها در صورتی عنوان و ارث می‌یافتند که جهیزیه دریافت نکرده باشند. در نظام حقوقی ایران باستان دختران شوهرکرده از ارث محروم بودند. اگر وراث متوفی منحصر به دختر او بود سلطان یا پادشاه در تملک دارایی با او شراکت می‌کرد. در نظام حقوقی انگلستان و فرانسه نیز تا چندی پیش دختران نسبت به ماترک متوفی سهمی نداشتند. در نظام حقوقی هند قدیم که یکی از کهن‌ترین میراث بشری بوده زنان از میراث محروم و حتی موضوع حق قرار گرفته و به عنوان ترکه محسوب می‌شدند. در نظام عرب جاهلیت اساساً اندیشه توارث در مقاطع تاریخی مختلف بر پایه‌های متفاوتی استوار بوده است. اعراب جاهلی بر پایه آداب و رسوم خود به زنان و کودکان ناتوان ارث نمی‌دادند. مبانی اندیشه توارث در نظام حقوقی عرب جاهلیت را می‌توان بر اساس سه پایه تقسیم کرد.

۱- توارث بر پایه جنگاوری، ۲- توارث بر پایه پسرخواندگی و ۳- توارث بر پایه هم‌پیمانی. لازم به ذکر است موارد فوق توسط آیات نازله همگی نقض شده‌اند.

اصل برخورداری زن از ارث از مسلمات قوانین اسلام است. اسلام زمانی این اصل را به جهانیان عرضه داشت که فضای حقوقی حاکم بر جهان نسبت به زن و جایگاه او در اجتماع دون شأن انسانی بوده و او را انسان به شمار نمی‌آوردند. به نحوی که در محیط عرب جاهلی و حتی در جوامع متمدن آن زمان زنان نه تنها از ارث محروم بوده بلکه شیء و مال محسوب می‌شده و به عنوان بخشی از میراث به وراث منتقل می‌شدند. با تابش نور اسلام و نزول آیه ۷ سوره نساء اصل اشتراک زن و مرد از ماترک متوفی به رسمیت شناخته شد و عینیت یافت و با این تحول روابط حقوقی جدیدی پدید آمد و زنان نیز از ارث بهره‌مند شدند و در آیه ۱۱ خداوند نحوه تقسیم ارث را بیان می‌کند. «للذکر مثل حظ الانثیین» با انتخاب این تعبیر سنتی را که در جاهلیت مبنی بر منع زنان از ارث بردن بوده ابطال می‌کند. درست مثل این است که ابتدا ارث بردن زن‌ها را مسلم و مقرر فرض نموده سپس مقدار سهم مردها را دوبرابر آن معرفی کرده باشد یا به عبارت دیگر توارث زنان اصل مقرر شده تا که ارث مردان از سوی آن فهمیده شود. علاوه بر آیه ۷ سوره نساء که بیان‌کننده اشتراک مرد و زن در ترکه است آیه «و اولوا الارحام بعضهم اولی به بعض» هم دلیل دیگری بر اصل مذکور است زیرا در این آیه صاحبان قرابت نسبت به یکدیگر سنجیده شده‌اند. با گرایش و پذیرش داوطلبانه ایرانیان به دین اسلام مبانی حقوقی اسلام تاثیر خود را در نظام حقوقی ایران گذاشت و محتوا ماهیت حقوق ایران را شکل داد. بنابراین احکام اسلامی در تمام زمینه‌ها و ازجمله در بحث ارث مبانی نظام حقوقی ایران را تشکیل داده و لذا بر اساس این نظام حقوقی، زن ممکن است به نسبت و یا به سبب ارث برد. مقصود از سبب عبارت از وضع قانون خاص است که شرع اسلام آن را در خارج از قلمرو و قرابت نسبی ناشی از ولادت موجب ارث بردن قرار داده است که در فقه سبب به دو قسمت تقسیم می‌شود؛ اول نکاح که موضوع آن روشن است و دوم ولاء. هرچند برخی از حقوقدانان معتقدند به طور کلی قانون مدنی ایران به تاسی از فقه امامیه در موارد عدیده‌ای سهم‌الارث مرد را دوبرابر سهم‌الارث زن قرار داده است. فرض قانونی توارث در حقوق ایران بر این مبنا است که سهم‌الارث مرد دو برابر سهم‌الارث زن است و این کیفیت در تمام مواد قانون مدنی ناظر بر ارث مشاهده می‌شود. اما این دیدگاه که دوبرابر بودن سهم مرد را نسبت به زن به تمام مواد قانون مدنی تعمیم داده تبعیض‌آمیز ترین نگاه را نسبت به این بخش از قانون مدنی داشته ولی در نگاه منصفانه و به دور از تعصب مواردی نیز در قانون مدنی و مبانی حقوق ایران به چشم می‌خورد که حصه زن بیشتر و یا مساوی با مرد قرار داده شده است و دوبرابر بودن سهم‌الارث مرد نسبت به زن به عنوان سهم پایه است و قاعده ثابت و فراگیر نسبت به همه مواد قانونی نیست تا این قاعده (دوبرابر بودن سهم مذکور) را به تمام مواد قانون مدنی تسری دهیم. بلکه همان طور که اشاره شد در برخی موارد سهم ذکور کمتر از اناث بوده ازجمله موضوع ماده ۹۰۸ قانون مدنی یا در مواردی دیگر سهم ذکور مساوی سهم اناث است همچون ماده ۹۰۶. برخی مواقع نیز بین پسر و دختر فرقی نیست (مستفاد از ماده ۹۰۷)، تساوی در تمام ترکه در موارد ۹۱۷، ۹۲۳ و ۹۲۹ قانون مدنی که در این حالت فرقی بین ذکور و اناث موجود نیست. در مواد ۹۰۸، ۹۰۹ و ۹۲۲ در یک ششم بین زن و مرد تساوی است و در مواد ۹۲۱ و ۹۲۳ تساوی مطلق سهم‌الارث زن و مرد ذکر شده است.

تفاوت ارث اناث و ذکور در قوانین جاری به سه شکل ممکن است ظهور و عینیت یابد:

الف- زن و مرد به اعتبار فرزند بودن: پسر دو برابر دختر ارث می‌برد. حسب ماده ۹۰۷ قانون مدنی اگر متوفی ابوین نداشته باشد و اولاد متعدد پسر و برخی دختر باشند پسر دوبرابر دختر ارث می‌برد و هرگاه میت اولاد بلاواسطه نداشته باشد اولاد اولاد قائم‌مقام اولاد بوده و با هر یک از ابوین ارث می‌برد، نوه دختری نصف نوه پسری ارث می‌برد. (ماده ۹۱۱ قانون مدنی) که مستند قرآنی آن آیه ۱۱ سوره نساء است.

ب- زن و مرد به اعتبار پدر و مادر بودن: به موجب ماده ۹۰۶ قانون مدنی اگر میت هیچ گونه ورثه‌ای نداشته باشد مادر یک سوم و پدر دو سوم و در صورت داشتن حاجب مادر یک ششم و بقیه برای پدر است.

ج- زن و مرد به اعتبار زوجیت: زوج و زوجه برخلاف صورت‌های فوق نسبت به عرصه و اعیانی نیز حسب قانون مدنی سهم‌الارث متفاوتی دارند. در دو حالت قبل زن و مرد از عرصه و اعیانی هر دو ارث می‌برند ولی در این حالت زن فقط از اعیانی ارث می‌برد و نه از عرصه ولی مرد مجتمعاً از هر دو ارث می‌برد.

سه تفاوت عمده میان احکام ارث زن و شوهر در قانون مدنی به چشم می‌خورد:

۱- میزان ارث شوهر دوبرابر زن است: به موجب ماده ۹۴۱ قانون مدنی سهم‌الارث زوج و زوجه از ترکه یکدیگر به طوری است که در مواد ۹۱۳ و ۹۲۷ و ۹۳۸ ذکر شده است.

۲- در صورتی که شوهر وارث منحصر زن باشد تمام ترکه زن میراث او است ولی زنی که تنها وارث شوهر است بیش از یک چهارم اموال شوهر را ارث نمی‌برد (ماده ۹۴۹ قانون مدنی) آن هم نه از کل ترکه.

۳- شوهر از تمام اموال زن ارث می‌برد در حالی که زن از زمین ارث نمی‌برد و از تملک بنا و درختان محروم است و فرض خود را از قیمت آنها می‌برد (۹۴۶ و ۹۴۷) مگر در موارد استثنایی که ورثه از دادن قیمت ابنیه و اشجار امتناع کند زن می‌تواند از عین استیفای سهم نماید. (ماده ۹۴۸ قانون مدنی) مستند فقهی ارث آیات ۱۱ الی ۱۳ سوره نساء است.

خلاصه مقاله

۱- «للذکر مثل حظ الانثیین» با انتخاب این تعبیر، سنتی را که در جاهلیت مبنی بر منع زنان از ارث بردن بوده ابطال می‌کند.

۲- این دیدگاه که دوبرابر بودن سهم مرد را نسبت به زن به تمام مواد قانون مدنی تعمیم داده تبعیض‌آمیز ترین نگاه را نسبت به این بخش از قانون مدنی داشته ولی در نگاه منصفانه و به دور از تعصب مواردی نیز در قانون مدنی و مبانی حقوق ایران به چشم می‌خورد که حصه زن بیشتر و یا مساوی با مرد قرار داده شده است و دوبرابر بودن سهم‌الارث مرد نسبت به زن به عنوان سهم پایه است و قاعده ثابت و فراگیر نسبت به همه مواد قانونی نیست تا این قاعده (دوبرابر بودن سهم مذکور) را به تمام مواد قانون مدنی تسری دهیم.

خبرها

عفو ۲۴ محکوم به اعدام توسط خانواده مقتولان

ایسنا: دادستان عمومی و انقلاب کرج از عفو ۲۴ محکوم به قصاص با تلاش دادیار شعبه اول اجرای احکام دادسرای عمومی و انقلاب کرج خبر داد. علی اصغر شفیعی خورشیدی اظهار داشت: در راستای سیاست‌های قوه قضائیه مبنی بر ایجاد صلح و سازش و اصلاح ذات‌البین، با تلاش دادیار شعبه اول اجرای احکام دادسرای عمومی و انقلاب کرج، ۲۴ محکوم به قصاص به زندگی بازگشتند. وی افزود: این کار با دعوت از خانواده‌های طرفین و درخواست از آنان جهت عفو و گذشت در جلسات متعدد میسر شده است. دادستان کرج همچنین گفت: مراتب و مکالمات این جلسات پس از تکمیل به اطلاع رئیس قوه قضائیه رسید و با عفو این افراد موافقت شد. شفیعی خورشیدی در پایان اظهار داشت: محکومانی که مورد عفو قرار گرفتند متهمانی هستند که شرور نبوده و به دلایل غیرعمد مرتکب قتل شده‌اند.

کارگاه ظرفیت قوه قضائیه برای مقابله با فساد

قسط: کارگاه آموزشی بررسی و شناسایی ظرفیت‌های قانونگذاری و قابلیت‌های دستگاه قضایی برای مبارزه با فساد برگزار می‌شود. دفتر امور بین‌الملل قوه قضائیه با هدف ارتقای کارایی سیستم قضایی کشور در نظر دارد کارگاه آموزشی دوروزه‌ای را تحت عنوان «بررسی و شناسایی ظرفیت‌های قانونگذاری و قابلیت‌های دستگاه قضایی برای مبارزه با فساد» در روزهای یازدهم و دوازدهم مردادماه سال‌جاری در محل دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه برگزار کند. به گزارش شبکه خبری قسط این کارگاه آموزش با همکاری معاونت آموزش قوه قضائیه و دفتر مقابله با جرم و مواد مخدر سازمان ملل متحد (unodc) برگزار خواهد شد. در این کارگاه آموزش تنی چند از مقامات عالی قضایی و مسئولان چند نهاد دیگر حضور خواهند داشت.

برای جلوگیری از تعطیلی اصل ۱۶۸ قانون اساسی اقدام شود

ایسنا: رئیس شعبه ۱۰۸۳ دادگاه عمومی تهران اظهار داشت: لازم است هرچه سریع‌تر لایحه دولت درخصوص هیات منصفه دادگاه مطبوعات برای جلوگیری از تعطیلی اصل ۱۶۸ قانون اساسی در دستور کار مجلس قرار گرفته و پس از بررسی و تصویب آن ظرف مدت زمان معقول با اصلاح مصوبه مجلس ششم نواقص آن مرتفع و قانون جامع و قابل اجرا تصویب شود. سیدحسین حسینیان اظهار داشت: با توجه به مصوبه نهم مردادماه سال گذشته مجلس شورای اسلامی، تحت عنوان طرح فعال کردن هیات منصفه مطبوعات برای جلوگیری از تعطیلی اصل ۱۶۸ قانون اساسی، قانون هیات منصفه مصوب سال ۱۳۷۹ به مدت یک سال لازم‌الاجرا شد. وی تصریح کرد: براساس این مصوبه، هیات منصفه فعلی تا نهم مردادماه سال جاری اعتبار دارد؛ بنابراین در صورتی که مجدداً مجلس شورای اسلامی نسبت به تمدید قانون هیات منصفه مصوب سال ۷۹ اقدام کند، از تعطیلی اصل ۱۶۸ قانون‌اساسی جلوگیری و جلسات دادگاه مطبوعات برگزار می‌شود. قاضی شعبه ۱۰۸۳ دادگاه عمومی تهران، درباره پرونده‌های تعیین وقت شده در این مدت بیان کرد: درخصوص پرونده‌های تعیین وقت شده به لحاظ عدم وجود هیات منصفه، جلسات رسیدگی تجدید می‌شود.

مسابقه کشوری طراحی پوستر سال ۲۰۰۶
مشارکت جوانان

UNFPA

صندوق جمعیت ملل متحد در نظر دارد چهاردهمین مسابقه سالیانه طراحی پوستر را اجرا نماید. موضوع مسابقه امسال «مشارکت» است. جوانان نیروهای فعالی برای تغییرات مثبت هستند و به عنوان هماهنگ کننده، مسئول و همچنین شرکای با ارزشی در همگامی با بزرگسالان به شمار می‌آیند. احتیاجات آنان با اشخاص بزرگسال متفاوت است و دیدگاه متفاوت آنان می‌تواند در برنامه‌های توسعه و خدمات بسیار مؤثر و به‌جا باشد.

- ۱/۵ میلیارد نفر در کشورهای در حال توسعه در سن ۲۴-۱۰ سال هستند.
- بیش از ۵۰۰ میلیون جوان (۲۴-۱۵ ساله) با روزی کمتر از دو دلار زندگی می‌کنند.
- ۵۷ میلیون نفر مرد جوان و ۹۶ میلیون زن جوان (۲۴-۱۵ ساله) در کشورهای در حال توسعه قادر به خواندن و نوشتن نیستند.
- سالانه ۱۴ میلیون دختر نوجوان (۱۹-۱۵ ساله) مادر می‌شوند.
- جوانان (۲۴-۱۵ ساله) بیش از چهل درصد مبتلایان به اچ آی وی را تشکیل می‌دهند. روزانه ۶۰۰۰ جوان و هر چهارده دقیقه یک نفر.
- زنان جوان ۱۵ تا ۲۴ ساله بیش از ۶۰ درصد مبتلایان به اچ آی وی/ایدز در این گروه سنی را تشکیل می‌دهند. در سرتاسر جهان زنان جوان ۱/۶ بار بیش از مردان جوان مبتلا به این بیماری هستند.

موضوعات پیشنهادی می‌تواند از موارد زیر و یا بنابر ذهنیت طراح باشد.

۱- سازمان ملل متحد

سازمان ملل متحد با اثرات مثبت مشارکت جوانان آشنا می‌باشد. جملات زیر توسط دبیرکل سازمان ملل آقای کوفی عنان اظهار گردیده است:

«جوانان دارای انرژی، افکار و اندیشه‌های مثبت هستند که می‌توانند تأثیر گذار باشند. آنان نیروهای تغییرات مثبت هستند. اما میلیون‌ها انسان جوان با فقر، استثمار و ناامیدی دست به گریبانند. چنانچه ما در دستیابی به اهداف توسعه هزاره تا سال ۲۰۱۵ جدی هستیم بایستی جوانان را امروز در امور دخالت دهیم، بایستی بر روی آنان سرمایه‌گذاری کنیم. از آنان یاد بگیریم و با آنان مشارکت نماییم.»

به عنوان یک جوان شما برای خود نقشی در شکل دادن به توسعه در جامعه و کشور خود قائل هستید. اهداف توسعه هزاره پیش نویس فعالیت‌هایی است که تمام کشورهای جهان برای اجرای آن به توافق رسیده‌اند. رهبران جهان بایستی به اهداف عظیمی دست یابند اما بدون شما موفق به انجام آن نخواهند گردید. این نکته برایتان جالب است؟ آن را اساس طرحی برای پوستر خود قرار دهید.

۲- مشارکت برای دستیابی به رویاها

از یک دختر ده ساله تا یک مرد جوان ۲۴ ساله، احتیاجات شما با هم متفاوتند و از فرهنگ‌های مختلفی می‌آیید اما همگی دارای رویاهایی هستید. در سرتاسر جهان جوانان دوش به‌دوش رهبران برای تحقق این رویاها کار می‌کنند. به هم پیوستن، دست اندرکاران را به ملاحظه، احترام و عمل به نظرات شما جوانان وا می‌دارد. پوستری را طراحی کنید که جوانان با یکدیگر برای هدفی مشترک کار می‌کنند. موضوعی را مشخص کنید که مختص همسالان شماست. به ارتباطات موجود توجه کنید از قبیل: شبکه سازی، ایجاد پل‌های ارتباطی، مشارکت، ارتباط با گروه‌های جوان در سراسر جهان، فهرست سازی بزرگسالان حمایت کننده، تماس با مقامات منتخب و همکاری با سازمان‌های غیر دولتی و سیستم سازمان ملل. پوستری را طراحی کنید که همسالان شما را مطلع نموده و آنان را تشویق به فعالیت نماید. از آمار تکان دهنده، نکات خنده آور تصاویری که قلب انسان را تکان می‌دهد به منظور ارسال پیام‌های مؤثر استفاده کنید.

۳- آمادگی برای مشارکت: مهارت‌ها، اطلاعات و فرصت‌ها

جوانان نیاز به دانش و مهارت به منظور تصمیم گیری‌های آگاهانه و مسئولانه دارند. صندوق جمعیت ملل متحد از برنامه‌هایی که به جوانان درباره بهداشت باروری و مهارت‌های زندگی در وضعیت‌های خطرناک اطلاع رسانی می‌کند، حمایت می‌نماید. شاید شما و دوستان شما درباره موضوعی که سلامت، امنیت و فرصت‌های آتی شما را تهدید می‌کند نگرانید و می‌خواهید قدمی برای آن بردارید اما نمی‌دانید چگونه آغاز کنید. شما به مهارت‌های خاص و اطلاعات نیاز دارید. اگر می‌خواهید بر دست اندرکاران تأثیر گذار باشید بایستی بدانید که چگونه در مراحل اجتماعی و سیاسی فعال گردید. حقوق و مسئولیت‌های شما چیست؟ قوانین جاری در سطح محلی، ملی و بین المللی کدامند؟ چگونه تصمیم گیری‌ها صورت می‌گیرند و آیا شما فرصتی برای مشارکت در این مراحل دارید؟ پوستری را طراحی کنید که داستانی را مانند یک کارتون از مراحل آماده شدن شرکت در تصمیم‌هایی که زندگی شما را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد را به تصویر بکشد. پوستری را طراحی کنید که یادگیری مهارت‌های یک شهروند را نشان می‌دهد.

رده‌های سنی: رده سنی یک: ۱۲-۱۰ سال، رده سنی دو: ۱۵-۱۳ سال، رده سنی سه: ۱۹-۱۶ سال، رده سنی چهار: ۲۴-۲۰ سال

مشخصات پوستر: شرکت کنندگان می‌توانند از وسایل مختلف از قبیل مداد رنگی، رنگ، قلم، جوهر، گچ، کولاژ و یا عکس استفاده نمایند.

نمونه‌های فوق می‌بایستی در اندازه‌های زیر ارایه گردند:

از سایز ۶۰ در ۴۵ سانتی‌متر بزرگتر نباشند، از سایز ۲۸ در ۲۳ سانتی متر کوچکتر نباشند.

خواهشمند است در پشت پوستر:

نام، سن و رده سنی طراح (یک تا چهار)، محل و سال تحصیل او یا شغل اگر در حال تحصیل نیستید) و آدرس را ذکر فرمایید. لطفاً طرح‌های خود را به دقت بسته بندی فرمایید. مهلت ارایه طرح‌ها تا ۱۵ مهرماه ۱۳۸۵ به آدرس تهران، خیابان دروس، بلوار شهرزاد، شماره ۳۹، صندوق جمعیت ملل متحد می‌باشد.

به بهترین طرح جایزه‌ای از طرف صندوق جمعیت ملل متحد ارایه خواهد شد. کلیه آثار ارسالی پس از دریافت در مالکیت، صندوق جمعیت ملل متحد می‌باشد. صندوق جمعیت ملل متحد حق انتشار این آثار را در محدوده فعالیت‌های خود محفوظ می‌دارد. طراح مسئول دریافت هرگونه مجوز استفاده از موضوعات اثر خود خواهد بود.