

فوتبال

اقدام توهین‌آمیز فدراسیون فوتبال اردن علیه تیم ملی بانوان ایران

فدراسیون فوتبال اردن بعد از شکست تیم ملی فوتبال بانوان این کشور برابر تیم ملی بانوان ایران، تحقیق درباره جنسیت بازیکن ایرانی را خواستار شده است. به گزارش ایسنا و به نقل از rumonline، تیم ملی فوتبال بانوان اردن در مقدماتی جام ملت‌های آسیا به مصاف ایران رفت که این بازی بعد از تساوی در وقت‌های اصلی و اضافی به ضربات پنالتی کشیده شد که در آن ایران با نتیجه ۴ بر ۲ به پیروزی دست پیدا کرد تا جواز حضور در جام ملت‌های آسیا را کسب کند. اکنون خبر رسیده فدراسیون فوتبال اردن در نامه‌ای به کنفدراسیون فوتبال آسیا، تحقیق درباره جنسیت حداقل یکی از بازیکنان ایرانی را خواستار شده است. شاهزاده علی بن‌حسین، رئیس فدراسیون فوتبال اردن، در توییتی در این‌باره نوشت: «کنفدراسیون فوتبال آسیا باید در این زمینه تحقیق و تفحص کند. ما از کمیته پزشکی مستقل AFC می‌خواهیم تحقیق و شفاف و واضحی درباره این بازیکن ایران و دیگر بازیکنان این تیم بدست‌آید؛ به‌ویژه اینکه تیم ملی فوتبال بانوان ایران سابقه چنین رفتارهایی را دارد». کفنتی است تیم ملی فوتبال بانوان ایران سوم مهر ۱۴۰۰ در رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا و در تاشکند از بنگکستان در دیدار مقابل تیم ملی فوتبال بانوان اردن به برتری دست یافت و راهی مرحله گروهی رقابت‌های جام ملت‌های آسیا شد. شاگردان ایراندوست در دیدار نخست این رقابت‌ها مقابل بنگلادش نیز پیروز شده بودند.

سولودو سرمربی تراکتور شد

● باشگاه تراکتور پس از شایعه‌های فراوان، سرانجام سرمربی تازه خود را معرفی کرد؛ کسی که سابقه قهرمانی در فوتبال کراسوی را دارد. به گزارش فوتبال ۳۶۰، روزنویمیر سولودو در ادامه فصل، تراکتور را هدایت خواهد کرد. تراکتور که این فصل را قرار بود با فرار کاملوند آغاز کند و با جدایی زودنتمک او به فیروز کریمی رسید، حالا قرار است با روزنویمیر سولودو ادامه بدهد. سولودو، مربی کم‌کار اهل کراسوی است. از زمان شروع کارش، فقط سه تیم در سطح حرفه‌ای هدایت کرده و تراکتور، چهارمین تیم این مربی خواهد بود. سولودو زمانی که در تیم‌های پایه دیناموزاگرب کار می‌کرد، پس از اختلاف باشگاه با برانکو ایوانکوویچ، سرمربی تیم اصلی شد و همراه دیناموو، به قهرمانی لیگ رسید. حضور در کلن و آدمیرا واکر، دیگر تجربه‌های سرمربیگری سولودو بودند و او در بیشتر دوران فعالیت بی‌کار بوده است. رسانه رسمی تراکتور، در توضیح خبر انتصاب سولودو نوشته: «پس از مذاکرات فشرده، روزنویمیر سولودو مربی ۵۴ساله اهل کراسوی هدایت تراکتور را بر عهده خواهد گرفت. سولودو که از بازیکنان سرشناس فوتبال کراسوی به شمار می‌رفت، سابقه بازی در باشگاه‌هایی همچون دیناموزاگرب، اشتوتگارت و… را در کارنامه دارد. او همچنین پیراهن تیم ملی کشورش را در ۶۱ بازی بر تن کرده است. سولودو مربیگری را از سال ۲۰۰۷ با تیم زیر ۱۹ سال دیناموزاگرب آغاز کرد و در ادامه روی نیکمت تیم بزرگسالان دیناموزاگرب و کلن در بوندسلیگای آلمان نشست. سولودو در ادامه چالش مربیگری، به‌عنوان دستیار فلیکس ماکات در تیم شاندونگ تایشان چین حضور داشت. او فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ نیز هدایت تیم آدمیرا واکر مولدینگ در بوندسلیگای اتریش را بر عهده داشت.»

سجاد فیروزی؛ وقتی صحبت از گزارشگران تلویزیون

می‌شود، نسل جدید، ناخودآگاه به یاد عادل فردوسی‌پور

می‌افتد که چند وقتی می‌شود اسیر بی‌مهری‌های صدواسیما شده است. یا ممکن است یادی از مزدک میرزایی‌کنند که او هم چندوقتی است چمدان را بسته

و مهاجرت را به ماندن در ایران ترجیح داده است. البته که گاف‌ها و سوتی‌های تمام‌نشدنی جواد خیابانی و علیرضا علیفرد هم دیگر نکاتی است که بعد از شنیدن نام گزارشگران تلویزیونی در حوزه ورزش ذهن را درگیر می‌کند.
بالین‌حال پرسشی که چندین سال است مطرح می‌شود و پاسخی برایش پیدا نشده این است که جایگاه گزارشگران زن در تلویزیون چه می‌شود؟ زنان به‌واسطه نگاه عجیب تعدادی از سایساون ایرانی مبنی بر فعالیت‌های اجتماعی این قشر غالباً در حاشیه بوده‌اند و کمتر فرصت برابری در زمینه‌های این‌چنینی به دست آورده‌اند. با توجه به همین نگاه بحث‌برانگیز، شاید خوش‌خیالی باشد که برای نسل جدید گزارشگران زن که علاقه‌مند به گزارش رویدادهای ورزشی هستند، ایندهای کوتاه‌مدت را بشود متصور بود.
بالین‌حال گهگاه هم یکی دو اتفاق امیدوارکننده در این زمینه رخ می‌دهد که مشخص نیست از دست مسئولان تلویزیون «در رشته» یا اینکه واقعا نگاه آنها به مقوله گزارشگری زنان در تلویزیون تغییر کرده است. تازه‌ترین این رخدادها مربوط به پخش مسابقه فینال بسکتبال تهران در شبکه امید است که در این بازی از یک گزارشگر زن، البته با اعمال محدودیت‌های بی‌شمار، استفاده شد. حال باید نسبت به این مورد امیدوار بود یا آن را پای یکی از اتفاقات لحظه‌ای گذاشت‌که در تلویزیون رخ داده است؟ قیبل از پرداختن به پاسخ دقیق‌تر این سؤال شاید بد نباشد که پیشینه اندک گزارشگری زنان در صدواسیما خیلی مختصر مرور شود. واقعیتی است که گزارش رویدادهای ورزشی بنا به دلایل عینی به زنان سپرده نمی‌شود. آیا شنیدن صدای زبانی که مشغول یک گزارش ورزشی هستند، ایراد دارد؟ شاید دلیلش را کسی نپرسیده و همچنان طبق یک سنت و نگاه غلط که احتمالا می‌گوید کار زن‌ها گزارشگری رویدادهای ورزشی نیست، به‌طورجدی به این مقوله پرداخته نشده است. اگرچه در یکی، دو دهه اخیر فقط

به‌صورت موردی می‌شد صدای گزارش زنان را شنید، در چندسال اخیر و با گسترش شبکه‌های اجتماعی، این پدیده رو به افزایش است و بعضا استعدادهای مهمی در این مسیر کشف شده است.
بالین‌حال، ایراد این داستان اینجاست که تا به‌حال غالب گزارش‌هایی که از سوی زنان برای رشته‌های ورزشی صورت گرفته، مربوط به رادیو و شبکه‌های اجتماعی است. آنهایی هم که به تلویزیون کشیده شده، یکی، دو بند سفت‌وسخت داشته‌که مهم‌ترین آنها این بوده که گزارشگر زن باید دیداری را گزارش کند که زنان مشغول رقابت باشند! حال گزارش رشته‌های انفرادی در این زمینه از یک سو و پخش محدود رقابت‌های فوتسال زنان از سوی دیگر، اندک‌فرصتی را در این زمینه به وجود آورده است. با وجود این، مورد اصلی اینجاست که چرا یک گزارشگر زن نباید رقابت‌های ورزشی مردان را گزارش کند؟
احتمالا پاسخیدن در همان موارد خاص نهنفته باشد ولی هرچه هست، با پذیرش این مورد که زنان نمی‌توانند از افراد جامعه را تشکیل می‌دهند و باید فرصت‌های برابر داشته باشند، در تضاد است. البته همان‌طورکه عنوان شد، گزارشگری زنان در دهه‌های گذشته صورت گرفته و ظاهراً برای اولین بار در سال ۸۳ بوده که «زهرسادات هاشمی» فرصت می‌کند برای رادیو، نیمه

ورزش

چالش تلویزیون با گزارشگر زن



دوم بازی تیم‌های فوتبال استقلال و صبائاتی را گزارش کند. آن اتفاق از آن جهت اهمیت داشت که آن روزها، گزارش فوتبال توسط یک گزارشگر خانم چندان مرسوم مهمی در این مسیر کشف شده است.
بالین‌حال، ایراد این داستان اینجاست که تا به‌حال غالب گزارش‌هایی که از سوی زنان برای رشته‌های ورزشی صورت گرفته، مربوط به رادیو و شبکه‌های اجتماعی است. آنهایی هم که به تلویزیون کشیده شده، یکی، دو بند سفت‌وسخت داشته‌که مهم‌ترین آنها این بوده که گزارشگر زن باید دیداری را گزارش کند که زنان مشغول رقابت باشند! حال گزارش رشته‌های انفرادی در این زمینه از یک سو و پخش محدود رقابت‌های فوتسال زنان از میان دیگر، اندک‌فرصتی را در این زمینه به وجود آورده است. با وجود این، مورد اصلی اینجاست که چرا یک گزارشگر زن نباید رقابت‌های ورزشی مردان را گزارش کند؟
احتمالا پاسخیدن در همان موارد خاص نهنفته باشد ولی هرچه هست، با پذیرش این مورد که زنان نمی‌توانند از افراد جامعه را تشکیل می‌دهند و باید فرصت‌های برابر داشته باشند، در تضاد است. البته همان‌طورکه عنوان شد، گزارشگری زنان در دهه‌های گذشته صورت گرفته و ظاهراً برای اولین بار در سال ۸۳ بوده که «زهرسادات هاشمی» فرصت می‌کند برای رادیو، نیمه

علی پاکدامن: ناراحتم ولی سعی می‌کنم فراموش کنم

و در مقابل، شمشیریاز ترک ورزش بود. او تا جدول هشت‌نفره پیش رفت و پای مدال باخت. به‌هرحال سابقه همین است یک روز، روزت است و یک روز هم به بدترین شکل ممکن برایت رقم می‌خورد. خود من

همین سه ماه پیش در المپیک واقعاً بهترین خودم بودم. شایدکسی فکرش را نمی‌کرد این‌قدر خوب بازی کنم ولی همه دیدند اگر اسیر ناداوری نمی‌شدم، چه نتیجه‌ای در انتظار تیممان بود. به‌هرحال از نتیجه‌ای که گرفتم، ناراحت هستم اما سعی می‌کنم خیلی زود فراموشش کنم و برای مسابقات بعدی آماده شوم.»

تیم ملی سابر ایران در سال‌های اخیر در قامت یک مدعی ظاهر شده و همواره جزء شش تیم برتر دنیا قرار داشته وانتظارها از آن بالا رفته است. در بازی‌های المپیک بعد از اینکه این تیم نتوانست به مدال برسد، شرایط برای سابریست‌ها به گونه‌ای پیش رفت که نماینده ترکیه خوب بازی کند. واقعا روز بدی داشتیم

برگ سبز و برگ کمپانی خودرو دنا EF۷ مدل ۱۳۹۸
شماره شناسی: ۰۱HK۲KE۱۷۲۷۱۰ NAAW۰
شماره موتور: ۰۴۸۳۲۳۵H۰۱۴۷
شماره پلاک: ۰۱ ایران ۵۵۷ ب ۷۵
مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت ریجان فیلم (بامسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۰۴۲۶ و شناسه ملی۱۰۱۰۱۴۴۴۰۴۷۰۱۰ بدینوسیله از کلیه شرکا شرکت ریجان فیلم دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده راس ساعت ۱۱ صبح روز ۰۹/۰۶/۱۴۰۰ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان شریعتی ابتدای خیابان پاسداران ، سروستان هفتم پلاک ۱۴ طبقه اول کدپستی ۱۶۶۱۹۳۶۴۱۱ تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- خروج شریک
۲- کاهش سرمایه شرکت
۳- تغییر آدرس شرکت
۴- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ریجان فیلم (بامسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۰۴۲۶ و شناسه ملی۱۰۱۰۱۴۴۴۰۴۷۰۱۰ بدینوسیله از کلیه شرکا شرکت ریجان فیلم دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده راس ساعت ۹ صبح روز ۰۶/۰۹/۱۴۰۰ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان شریعتی ابتدای خیابان پاسداران ، سروستان هفتم پلاک ۱۴ طبقه اول کدپستی ۱۶۶۱۹۳۶۴۱۱ تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب و تعیین سمت اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل
۲- تعیین دارندگان حق امضا
۳- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد.
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت ریجان فیلم (بامسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۰۴۲۶ و شناسه ملی۱۰۱۰۱۴۴۴۰۴۷۰۱۰ بدینوسیله از کلیه شرکا شرکت ریجان فیلم دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده راس ساعت ۹ صبح روز ۰۶/۰۹/۱۴۰۰ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان شریعتی ابتدای خیابان پاسداران ، سروستان هفتم پلاک ۱۴ طبقه اول کدپستی ۱۶۶۱۹۳۶۴۱۱ تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱-ورود شرکا جدید
۲- افزایش سرمایه
۳- اصلاح ماده ۱۴ اساسنامه
۴-سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.
هیئت مدیره

را به‌صورت تلویزیونی برای شبکه استانی گزارش کرد تا نامش در این مسیر به ثبت برسد. در کنار این یکی، دو مورد، همان‌طورکه پیش‌تر عنوان شد، کار گزارشگری زنان به فضای مجازی هم کشیده شد که چندان رسمی نبود. در یکی از معدود اتفاقات رسمی در فضای مجازی، فدراسیون بسکتبال پخش زنده اینترنتی را در دستور کار قرار داد که آنجا برای چند بازی سامانه نایی، در کنار گزارشگر مرد مسابقه حضور داشت و که‌گاه‌ها فرصت گزارش‌کردن به دست می‌آورد. سامانه ناییی حالا همان فردی است که به‌تازگی در تلویزیون هم فرصت به دست آورده چنددقیقه‌ای بازی بسکتبال گزارش کند؛ البته اگر بشود اسمش را گزارش‌کردن گذاشت، ماجرای تازه مربوط به اتفاقی است که در شبکه نه‌چندان پرمخاطب امید رخ داده و سامانه ناییی در کنار گزارشگر مرد این بازی، در لحظاتی از بازی تیم‌های شکلی و عقاب، در فینال رقابت‌های قهرمانی تهران، فرصت به دست آورد تا آمار بازی را ارائه کند.

البته که از لحن او مشخص بود به گزارشگری در بسکتبال مسلط است ولی محدودیت‌های دنرظ‌گرفته شده برای او بعد از سوی تلویزیون، وادارش کرده بود فقط به ارائه آمار بازی بپردازد. نکته عجیب اینکه زمانی که فرصت به او می‌رسید تا آمار این‌ دیدار را عنوان کند، اسمش روی صفحه به نمایش گذاشته و تأکید می‌شد که او گزارشگر آمار بازی است! حالا به خاطر همین موارد است که ابتدای مطلب این پرسش مطرح شد که مشخص نیست آیا مسئولان تلویزیون نگاهشان در این زمینه تغییر کرده یا خیر. به‌رهوروی زنان علاقه‌مند به گزارشگری امیدوارند پاسخ به این سؤال مثبت باشد و همین مورد همین‌قدر جزئی و کوچک بتواند زمینه‌ساز ورود بیشتر آنها به تلویزیون و پرداختن به حرفه مورد علاقه‌شان شوند. هرچند بسیاری می‌دانند این کار هم مثل برخی دیگر از موارد اجتماعی در ایران که پیش ازین زنان حضور دارند، به این سادگی‌ها عملی نخواهد شد و زمان‌بر است ولی همین احساس که نگاه تلویزیون به این زمینه تغییر اندکی کرده باشد، می‌تواند برایشان دلخوشی به همراه بیاورد. البته که اگر این مورد هم تبدیل به یکی از موارد نادری نشود که هر چندسال یک‌بار در تلویزیون اتفاق می‌افتد!

	
	

خیلی‌ها معتقدند شاید آینده خوبی در انتظار این تیم نباشد و زمحاتی که در این سال‌ها برای آن کشیده شده از بین برود. دارند مدال نقره انقردادی و مدال نقره تیمی بازی‌های آسیایی در واکنش به اینکه آینده تیم ملی سابر را بعد از فخری چطور می‌بینید، می‌گوید: «بدون فخری آینده تیم را خوب نمی‌بینم اما ایشان با وجود این به ما گفته‌اند که هر کمکی از دستشان بر بیاید، برایمان انجام می‌دهند. همه ما به او احتیاج داریم. برای همین مسابقات ایشان آمدند و دو جلسه من را تمرین دادند. سابر ایران به جایی رسیده که همه دنیا آن را به یاد دارند. در فرانسه همه سراغ بچه‌های تیم و فخری را از من می‌گرفتند. همه بعینه دیدند که در المپیک سر تیم ما را بریندند و ضربه من را ندادند تا ایتالیا برنده شود.»

جالب است با وجود اینکه چند ماه از المپیک گذشته اما همه این اتفاق یادشان بود و به من می‌گفتند که مافیای داوری ایتالیا نگذاشت شما به نیمه‌نهایی برسید. به هر شکل الان کار را با امین قربانی ادامه می‌دهیم. ایشان هم دستیار پیمان فخری بوده و دانشش خوبی دارد. مجتبی عابدینی، بازیکن سابقه و کاپیتان تیم ماست. وجود او کنار این تیم خیلی اثرگذار خواهد بود. این‌شاءالله که بگذراند کارمان را ادامه بدهیم و چوب لای خرجان نگذارند. اصلی‌ترین هدف ما بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ چین است. ما در دوره قبلی این بازی‌ها دو مدال تیمی نقره گرفتیم و خود من هم در بازی‌های ۲۰۱۸ سوم شدم. ما باید حتماً بتوانیم از این عناوینی که داریم، دفاع کنیم. اصلی‌ترین رقیب ما کره‌ای‌ها هستند که در دنیا حرف اول را در سابر می‌زنند.»

کارت موتور و کارت سوخت موتورسیکلت آرشیا رنگ مشکی به نام خانم زهرا تیموری شاد به شماره شناسی ۰۹۶۵۸۱۲۵A۹۰
و شماره پلاک ایران ۰۱۱۹ - ۷۴۷۴۷ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو و کارت سوخت سواری هایما S۷ رنگ نقره‌ای – متالیک به نام مهدی اسماعیل‌بیگی به شماره شناسی ۰۹۷HY۶۸۶۵
شماره پلاک ایران ۰۱ – ۲۷۴س۷۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، شناسنامه ، و گواهینامه اینجانب مهدی اسماعیل بیگی فرزند حمید رضا به شماره شناسنامه ۰۳۸۳۶۰۱۰۰۱ صادره از تهران و تاریخ تولد ۰۳/۰۲/۱۳۶۸ به شماره ملی ۰۳۸۳۶۰۱۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .
--

خبر

ابهام درباره ۸۵۰ دست لباس در تیم ملی!

● تیم ملی ایران این روزها لحظات عجیب‌وغریبی را طی می‌کند. گذشته از داستان مهدی طارمی و دراکان اسکوچیچ، بیانیه مشترک ملی‌پوشان مبنی بر نداشتن پیراهن به تعداد کافی، رسوایی عجیبی به بار آورده است. به گزارش فرارو، بعد از برد دلچسب تیم ملی برابر لبنان، بازیکنان تیم ملی با انتشار پست‌هایی مشترک در اینستاگرام از این گفتند که لباس به اندازه کافی ندارند و همان لباس‌های سال گذشته را شسته و دوباره تن می‌کنند! این اتفاق وقتی تلخ‌تر شده که رسانه‌های عربستانی چنین خبری را بازتاب داد و تبدیل به یک آبروبریزی بزرگ این شد. این موضوع از سوی فدراسیون فوتبال ایران به‌گونه‌ای دیگر بازتاب داده شده؛ به‌طوری‌که دبیر کل فدراسیون فوتبال گفته چنین ادعایی از سوی بازیکنان بزرگ‌نمایی است و همیشه لباس‌های جدید در اختیار آنها قرار گرفته است. موضوع بحث‌برانگیز دیگر، بیانیه روز گذشته آل‌اشپرت است. این کمیته‌ای تأیید کرد قرارداد با تیم ملی ایران تمام شده، ولی با وجود این در ۹ ماه گذشته ۸۵۰ دست لباس اعم از لباس مسابقه و تمرینی به صورت رایگان به تیم ملی تحویل داده است. حال سؤال اصلی‌ای که مسئولان فدراسیون فوتبال باید به آن پاسخ دهند، این است که برای ۱۰ بازی در این مدت، ۸۵۰ دست لباس را چه کار کرده‌اند؟ وحید جعفری، نماینده انحصاری برند آل‌اشپورت آلمان در خاورمیانه و ایران، به چند ابهام‌گلی درباره تأمین البسه تیم ملی این‌طور پاسخ داده است:

۱- شرکت آل‌اشپورت از طریق نماینده خود در ایران علی‌رغم تحریم‌های سازمانده علیه کشور عزیزمان ایران در تاریخ ۲۵ مهر ۱۳۹۸ قرارداد اسپانسرری را به مدت پنج سال تا پایان جام ملت‌های آسا ۲۰۲۳ با فدراسیون فوتبال منعقد کرد و در تاریخ هشتم مرداد ۱۳۹۹ با توجه به شرایط فورس‌ماژور به‌وجودآمده ناشی از اپیدمی کرونا و تأثیر آن بر توقف و توقف تولید البسه در کارخانجات آل‌اشپورت و مشکلات به‌وجودآمده در حمل‌ونقل بین‌المللی طی اظهارنامه رسمی مراتب فسخ قرارداد خود را به فدراسیون اعلام کرد و این در حالی است که این شرکت تا تاریخ فسخ نسبت به انجام تمام تعهدات خود اهتمام لازم را داشته است.

۲- پس از تغییرات و روی کار آمدن رئیس جدید فدراسیون فوتبال و در مقطع حساس مسابقات مقدماتی جام جهانی و مشکلات متعدد آن فدراسیون و پس از بیکبری‌های مکرر آن فدراسیون، این‌جانب به دلیل حس تکلیف و وظیفه به کشورم در نامه‌ای به آن فدراسیون در ابتدای سال ۱۴۰۰ اعلام کردم علی‌رغم فسخ قرارداد و تا زمانی که فدراسیون با اسپانسر جدید البسه خود توافق کند، البسه مورد نیاز تیم ملی فوتبال بزرگسالان را در اختیار فدراسیون به‌صورت رایگان قرار می‌دهم.

۳- با توجه به حواشی منتشرشافته در رسانه‌ها درخصوص اینکه بازیکنان لباس کهنه می‌پوشند، به استحضار می‌رساند صرفاً در ۹ ماه گذشته از سوی این شرکت، رایگان تعداد ۸۵۰ دست لباس مسابقه برند آل‌اشپورت با طراحی جدید و بالاترین تکنولوژی روز دنیا در صنعت پارچه و دوخت تحویل فدراسیون شده است که با توجه به آنکه در ۹ ماه تیم ملی فوتبال کمتر از ۱۰ بازی رسمی و دوستانه داشته، این میزان بسیار بیشتر از البسه مورد نیاز بوده است. حال آنکه بر اساس اعلام بازیکنان و قهرمانان عزیز تیم ملی این البسه به آنها اختصاص نیافته است و این‌ موضوع می‌بایست توسط فدراسیون محترم فوتبال بررسی و مرتفع شود.

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۴۴-۱۴۰۰ یک مرحله ای نوبت اول
شماره مجوز:۵۳۳۸۰۱۴۰۰ شناسه آگهی:۱۳۲۰۳۷۰
موضوع مناقصه : انجام خدمات دفتری،تاسیساتی،ایر.اوترومگز پیام.نماینده ایمنی و بهداشت و خدمات نظیفیات،راننده و سربادار شرکت گاز استان همدان بر اساس دستورالعمل شورای عالی کار و طرح طبقه بندی مشاغل صنعت نفت در سال ۱۴۰۰ شرح مختصر کار: <p>۱-میلخ برآورد اولیه پروژه ۱۷۹/۷۹۸/۷۴۷/۰۰۰ (یکصد و هفتاد و نه میلیارد و هفتصد و نود و هشت میلیون و هفتصد و چهل و هفت هزار)ریال می باشد. ۲-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۷/۲۹۵/۹۷۵/۰۰۰ (هفت میلیارد و چهارصد و نود و پنج میلیون و نهصد و هفتاد و پنج هزار) ریال می باشد. ۳-مدت اجرای پروژه ۳۶۵ روز می باشد . ۴- متقاضیان باید عضو سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR باشند. ۵- متقاضیان باید دارای فعالیت از اداره تعاون کار و راه اجتماعی و سابقه کار مشابه باشند. ۶- حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مناقصه کمران ۶۵ می باشد. ۷- قیمت متناسب پیشنهاد دهندگان بر اساس دستورالعمل ارزیابی مالی و قیمت متناسب صنعت نفت (فرآیند دامنه قیمت)،تعیین می گردد. ۸-بارگذاری آخرین صورتحسابهای مالی حسابرسی شده در اسناد ارزیابی الزامی می باشد. متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۴ روز از مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ ساعت ۱۵ مهلت دارند نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی به سایت سامانه تدارکاتی الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR مراجعه نمایند. مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی حداکتر تا ساعت ۰۹/۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴ طریق سایت ستاد خواهد بود. تلفن : ۰۸۰ - ۳۲۱۶۰۷۱ - ۳۲۱۶۰۷۰ دور نویس : ۰۸۱ - ۳۸۲۵۶۲۰ WWW.NIGC-HM .IR آدرس اینترنت : </p>
روابط عمومی شرکت گاز استان همدان