

میدون و سوفیا

روز دانشجو که نبوده!



پوریا عالمی

● سلام سوفیا.
-سلام میدون دوم.
نادر: قاضی‌پور، عضو فراکسیون کارگری مجلس، در واکنش به بازداشت دانشجویان، کارگران و فعالان کارگری در تجمع اعتراضی روز کارگر مقابل مجلس گفت: «با هیچ تجمعی مقابل مجلس برخورد نشده است، مگر آنکه شعارهایی علیه امنیت ملی داده باشند. دانشجویان کارگران چه می‌کرده؟ روز دانشجو که نبوده است.»
- خب؟

همین دیگر، یک‌بار جیب ما در دزد زد و ما رقتیم پیش مامور و گفتیم دیشب ساعت دو نصفه‌شب توی خیابان کامرانیه یک دزد جیب من را زد و پول و موبایل و لپ‌تاپ و جعبه سیگار و فندک و قرص‌ها و سونج ماشین و حلقه ازدواج و آدامس نعلبای را با خودش برد.

مامور گفت: اولاً کامرانیه ساعت دو نصفه‌شب رفت‌وآمد قدغن است و اگر کسی در آن ساعت آنجا باشد، تنش می‌خارد. دوم اینکه قبشش کجا بودی که تازه دو نصفه‌شب رسیدی کامرانیه، چون اصولاً از ۹ شب کامرانیه را شروع می‌کنند تا ببینند به کجا می‌رسند.

بعد هم الان همه کارت بانکی دارند، تو که نصفه‌سبی پول نقد توی جیبت بوده، قصدت چه بوده؟ می‌خواستی بدی به کی؟ موبایل هم الان باید رجیستر شده باشد و مالیتاش را داده باشی- چک می‌کنم، اگر این‌طوری نبود، جریمه می‌شوی. لپ‌تاپ اون موقع شب می‌خواستی چی‌کار؟ یا می‌خواستی فیلم جابه‌جا کنی یا چیزی هستی که اگر ثابت شد، دهانت سرویس است بدیخت. جعبه سیگار هم داشتی؟ هان؟ هوووو... حتما سینما هم می‌روی؟ خاک‌توسرت. حالا تست که دادی معلوم می‌شود جعبه سیگار بوده یا سیگاری. بدیخت معتاد. فندک هم داشتی هان؟ فندک و جعبه سیگار یعنی چی؟ کراکی بدیخت، نکش خب، پودر میشی می‌ریزی، وقتی داده با خاک‌انداز جمعیت کردند می‌فهمی، جریان قرص‌ها چی بوده؟ حتما ساقی هستی، قرص پخش می‌کنی توی خیابان؟ ببینم آشپزخانه و خودت درست می‌کنی یا عمله پخش یکی دیگر هستی؟ هان؟ بعد... سونج هم توی جیبت بوده؟ ماشین کجا بوده؟ پارک می‌کنی چهارتا کوچه بالاتر که رد کم کنی گوساله؟ حالا که زنگ زدید زن و مادرزن و پدرزن و فک‌وفامبلیت آمدند و فهمیدند چه لگنی هستی تو، می‌فهمی. آدامس نعلبای هم که داشتی تا بوی ناجور از دهانت ببرد بی‌شعور؟ بگو ببینم سند مَند داری یا نه؟

گفتم، ببخشید، من فقط آمده بودم بگویم جیمم رازدند.

-بعدش چی شد عشق قشنگم... میدون دوم زیبای من؟

هیچی- سوفیا. با کمک‌های مردمی ماه رمضان پارسال از حبس اومدم بیرون.

کودک

بی اجازه عکس نگیرید

● دو اتفاق در چند روز گذشته بار دیگر سبب شده تا حفظ حریم شخصی کودکان مدنظر قرار گیرد.
عکاسی در اینستاگرام مجموعه عکس‌هایش را که از کودکان تهیه کرده بود منتشر می‌کرد، بسیاری بی‌تفاوت از کنارش می‌گذشتند و آن را تنها عکس‌هایی برای یادگاری می‌دانستند، اما یکی از فعالان حقوق کودک به نکته مهمی اشاره کرد؛ این عکس‌ها ارتویک هستند و لازم است که برخورد شود؛ اما نه‌فقط با عکاس که چنین عکس‌های زشت و زننده‌ای را تهیه کرده بود، بلکه با خانواده‌ها که اجازه چنین استفاده‌ای از کودکانشان را داده بودند. اما مهم‌تر از همه بحث آگاهی مطرح بود؛ اینکه خانواده‌ها در جریان باشند که مسئولیت حفظ امنیت و حریم کودکان و فرزندانشان برعهده آنهاست؛ نکته‌ای که فراموش کرده بودند و سبب شد تا این ماجرا به شکل گسترده‌ای بازتاب داشته باشد.
حقوق‌دانان و فعالان کودک به این عکس‌ها واکنش گسترده‌ای نشان دادند. اما یکی از اولیا فیلمی کوتاه از دختران دانش‌آموز را در مراسم روز معلم مدرسه‌شان در شبکه‌های اجتماعی بازتاب داد. دختران با موسیقی و آهنگ شادی می‌کردند و دست می‌زدند و می‌خندیدند. این فیلم بازتاب زیادی داشت. عده‌ای از این شادی خوشحال بودند و به یاد خاطرات کودکی خود و محدودیت‌های آن زمان افتادند و خاطره‌سرایي کردند. اما عده‌ای دیگر نیز به‌شدت عصبانی بودند و اعتراض خود را از رسانه‌های مختلف بیان کردند. آنان معتقد بودند که آموزش وپرورش به خوبی وظیفه خود را انجام نمی‌دهد و فرزندان در حال گمراهی هستند. اینکه عده‌ای معتقدند هرگونه شادی سبب گمراهی است، مجال دیگری می‌طلبد، اما ماجرا این است‌که انتشاردهنده این فیلم، آیا اجازه این برخورد را داشته است؟ یکی از مهم‌ترین مصادیق حریم خصوصی افراد، حق بر عکس و تصویرشان است. کودکان آسیب‌پذیرتر هستند، حریم شخصی‌شان را دستخوش تجاوز قرار ندهیم.

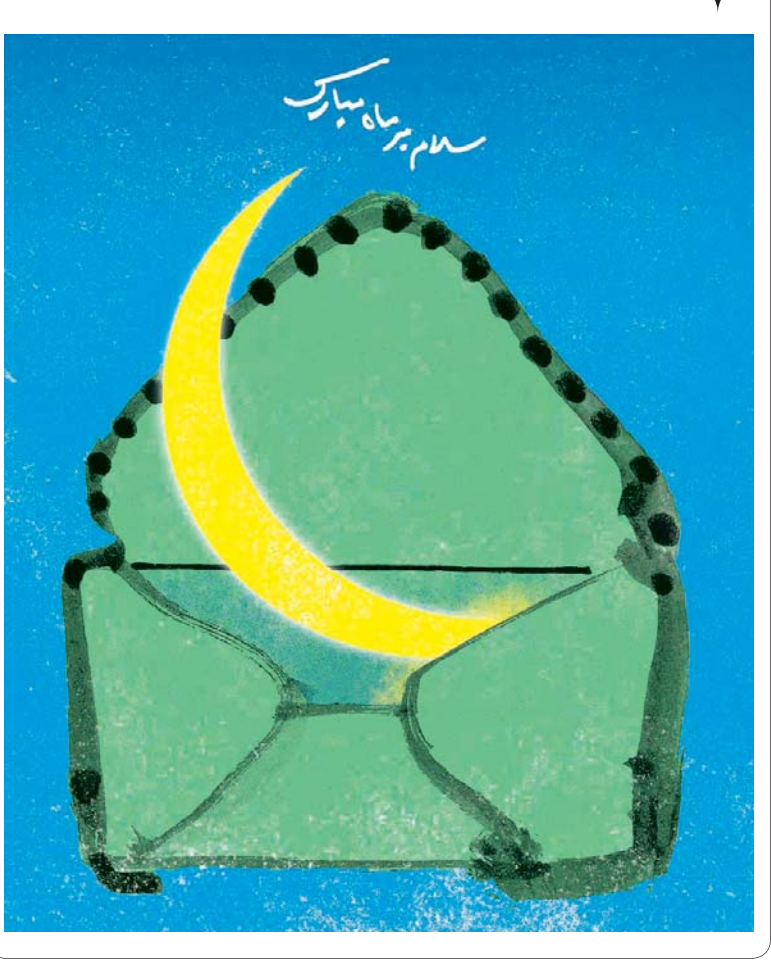
شترن روزنامه

دوشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۸
۱ رمضان ۱۴۴۰
۶ می ۲۰۱۹
سال شانزدهم
شماره ۳۴۲۰
۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱
اذان مغرب ۲۰:۱۴
اذان صبح فردا ۴:۲۲
طلوع آفتاب ۶:۰۷

روزنامه‌فردا

کارتون خواب

مهدی معتمدیان (دیان)
motazedian.mehdi@yahoo.com



همین حوالی

طلبکار روزه‌مان نباشیم

ماه رمضان امسال در حالی آغاز می‌شود که قیمت بالای محصولات غذایی، تب‌وتاب بسیاری گرفته است. هرچند دولت سعی کرده برای دهک پایین‌تر جامعه امکانات بیشتری فراهم کند اما اعتراض‌ها نسبت به بالارفتن قیمت همه‌چیز مانند زولبیا و بامیه گرفته تا حذف گوشت از سفره‌ها، جزء مسائلی است که بیان می‌شود اما چیزی که بیش از هرزمانی در شبکه‌های اجتماعی به چشم می‌آید، کاهش روند روزه‌گرفتن در بین مردم است و این آسیبی اجتماعی است که باید آن را در نظر گرفت. به همین دلیل برخی از افراد به دلیل محدودیت‌های

پیش‌آمده در ماه رمضان، از قبیل بسته‌بودن رستوران‌ها، فست‌فودی‌ها و کافه‌ها و تغییر حال‌وهوای خیابان‌ها اعتراض دارند. فارغ از اینکه این عده فراموش می‌کنند آداب و قوانین

یک کشور اسلامی، این روند را تأیید می‌کند و در تمام کشورها قانون با هرگونه روزه‌خواری و تظاهر به روزه‌خواری به‌شدت برخورد می‌شود و حتی مجازات زندان در پی دارد.
باین‌حال برای بهبود حال‌وهوای فضای شهری می‌توان آداب‌های را اندیشید یا حداقل به زنده‌کردن آداب‌ورسوم گذشته اهتمام ورزید؛ مانند دیدارهای خانوادگی و محله‌ای‌که در زمان افطار انجام می‌شد. علاوه‌براین می‌توان به تغییر شکل‌وشمایل برای خیابان‌ها اقدام کرد؛ از چراغانی و آذین‌بندی تا تدارکات گسترده برای هنگام افطار و پس از آن. نکته‌ای که دیروز در شورای شهر حجت نظری هم به آن اشاره کرد: «تقریباً در همه کشورهای اسلامی از چند روز پیش از آغاز ماه رمضان

پیش‌آمده در ماه رمضان، از قبیل بسته‌بودن رستوران‌ها، فست‌فودی‌ها و کافه‌ها و تغییر حال‌وهوای خیابان‌ها اعتراض دارند. فارغ از اینکه این عده فراموش می‌کنند آداب و قوانین

عروسک‌های خود شیفته

یکی از ویدئوهایی‌که این روزها در حال انتشار است، گزارشی از مجموعه خانه‌های لاکچری و خوش‌ساخت و گران‌قیمتی است که در تهران ساخته شده. این خانه‌ها تمام معیارهای زندگی را تغییر داده‌اند . حتی خانه‌های مجلل و داشتن کروکودیل در استخر و آب‌معدنی ۶۰ هزار تومانی در فیلم‌هایی نظیر «لامبورگینی» نیز نمی‌تواند با این خانه‌ها رقابت کند. کسانی که

وقتی که کار پادشاه دیوانه به آتاجا رسید که به نزدیک‌ترین قراول خود دستور قتل پدر او و سوزاندن و قتل تمام مردم پایتخت را داد، قراول چاره‌ای جز قتل پادشاه در توان خود ندید. شاه مرد و مردم پایتخت نجات یافتند. شاه‌کش به لعنتی ابدی مبتلا شد، اما هفت اقلیمی که تحت فرمان پادشاهی او در جنگ نبودند، دچار جنگ‌هایی طولانی، مردم‌کشی و اختلافات و نارمدمی‌های فراوان شدند؛ جنگ‌هایی که به تعداد همان اقلیم‌ها، در هفت فصل، ماجراهای متعدد اسطوره کیم آو ترونز را تشکیل دادند. دنیا هفت بار به استقبال فصول جدید این شاهنامه مدرن رفت، آن را بلعید و در انتظار بعدی ماند.
مردم دنیا از پیر و جوان انعکاسی از همان هیولایی را در کیم آو ترونز می‌دیدند که می‌کوشیدند از کنار آن آهسته بگذرند، اما این هیولا بود که خود را بر زندگی ایشان تحمیل می‌کرد؛ هیولایی به نام سیاست! سیاست همان فنی که از آدم ابوالبشر تاکنون اصولی ساده اما خدشه‌ناپذیر دارد، متکی بر اعمال قدرت و دروغ‌گویی و عوام‌فریبی! «تکنه‌ای که معلوم نیست حتی همان ادعای بنیادین خود- حفظ ثبات و آرامش اقلیم- را هم به قیمت

کامبیز نوروزی، نایب‌رئیس انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران، موضع انجمن درباره بازداشت مرثیه‌امری، خبرنگار روزنامه «شرق» را تشریح کرد و گفت: «انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران ضمن ابراز تأسف از بازداشت یکی از همکاران روزنامه‌نگار، معتقد است رعایت امنیت خبرنگاران در زمان انجام وظیفه یکی از حقوق اساسی روزنامه‌نگاران است که باید محترم داشته شود و این مسئله ربطی به قانونی‌بودن یا قانونی‌نبودن تجمع ندارد زیرا آنان موظف‌اند از هر اتفاقی خبر و گزارش تهیه کنند»، به سراغ او رفته‌ایم تا بیشتر درباره حفظ و اهمیت امنیت خبرنگاران بپرسیم.

❧ یکی از اولین نکته‌هایی که درباره بازداشت خبرنگار «شرق» مطرح است این است که نحوه برخورد با خبرنگاران حسین تهیه خبر چگونه باید باشد؟

خبرنگاران میدان‌های متعددی برای انجام وظیفه حرفه‌ای خود دارند. ایسن میدان‌ها می‌توانند مجموعه هیئت دولت باشد یا دادگاه یا حتی خانهای که قتلی در آن اتفاق افتاده و پلیس در حال تجسس درباره علت آن است. یکی از محیط‌هایی که میدان کار خبرنگار است، انواع تظاهرات، میتینگ‌ها، تجمع‌ها و... در فضاهای بسته یا فضاهای خیابانی است. این‌گونه فضاها جزء میدان کاری خبرنگار قرار می‌گیرد و علاوه بر اینکه یک خبرنگار باید در این حال انجام وظیفه حرفه‌ای خود آزاد باشد، باید امنیت او در محیط‌های خطرناک تأمین شود.

مثال، میدان جنگ یکی از میدان‌های خبری مهم است که حتی طرفین درگیر در جنگ اجازه شلیک از مصونیت حرفه‌ای برخوردارند و از آن استفاده می‌کنند؛ بنابراین ایاس شخصی می‌پوشند تا آنها را از جنگ‌آوران متمایز کند. در انواع تحرکات خیابانی، تظاهرات، اعتراضات مدنی و تجمعات باید امنیت حرفه‌ای خبرنگار حفظ شود. همان سازمان‌هایی که امنیت خیابان را فراهم می‌کنند، باید فضای حرفه‌ای روزنامه‌نگار را امن کنند و او را تحت حمایت خود قرار دهند. مهم نیست این تجمعات قانونی، دارای مجوز یا غیرقانونی و بدون مجوز باشد چراکه اولاً

خون ده‌ها و صدها و شاید هزارها شهروند فراهم آورده باشد. آن هرج‌ومرج و اضطراب و آشوبی که به بهانه حفظ ثبات ایجاد می‌شود، معلوم نیست چیزی از آشوب و بی‌نظمی مفروض کم داشته باشد. ماکیاولی اولین اندیشمندی که آن‌قدر قدرت یافت تا بتواند صورت و سیرت هیولا را آن‌طور که مستقل از اراده ما قد برافراشته است، ببیند همچون طلسمی جادویی به لعنت ابدی مبتلا شد تا دیگر کسی مستقیم در چشمان هیولا ننگرد. آیا صدام‌حسین ایده شاه دیوانه را به ذهن «جورج آر. آر. مارتین»، نویسنده این شاهنامه سترگ مدرن، آورد یا قذافی دیکتاتور دلقک لیبی یا آن سلطان مذیذب آفتابه در چمدان؟ معلوم نیست. مهم هم نیست، هرچه هست، ریشه‌های حکمرانی خاورمیانه‌ای و بین‌النهرینی در این شخصیت و این روایت قابل انکار نیست؛ همان‌طور که نغمه‌های شرقی موسیقی فیلم حاصل مرارت مردم ساکن در این خطه از جهان آن‌طور که از ذهن «رامین جوادی»، موزیسین اصالتاً ایرانی سرپال، گذشت، هم انکارپذیر نیست؛ دو روی سکه‌ای که هر دو اشاراتی هستند به خصایل متناقض زندگی! اما «کیم آو ترونز» فقط نمایش هیولا و یک فیلم تخیلی تاریخی ساده نیست. وجود ظاهر پرحادثه، دیالوگ‌های فاخر و به‌شدت پرمعنی و سنجیده آن و تلفظ‌های بریتیش بسیار اصل، این داستان را از سایر داستان‌های مشابه افتراق می‌دهد. به‌علاوه همه خصوصیات چندوجهی یا چندلایه‌بودن آثار هنری را

گفت‌وگو

نایب رئیس هیئت‌مدیره انجمن روزنامه‌نگاران استان تهران:

در تجمعات باید امنیت خبرنگار حفظ شود

دستوری صادر می‌کند، باید دلایل قانونی کافی در اختیار داشته باشد. تصمیم قضائی باید مستدل و مستند باشد، این یک قاعده مهم است. اما یک نکته را هم باید در نظر داشت، وقتی فردی در معرض اتهام قرار می‌گیرد، طبق قانون شخصی‌بودن جرائم و مجازات‌ها، همه مسائل مربوط به یک اتهام، فقط به فرد متهم ربط دارد. در مراحل قضائی این نکته مهم است که دیگران نباید در معرض نگرانی‌ها و آسیب‌های ناروا قرار گیرند. اگر متهم به تشخیص بازپرس ممنوع‌الملاقات نیز هست، باید به اطلاع خانواده‌اش برسد. هر فرد بازداشت‌شده‌ای، نزدیکی‌انی دارد که نگران وضعیت او هستند. در واقع با عدم اطلاع‌رسانی، اعضای خانواده و نزدیکان به این شکل در معرض آسیب ناروا قرار می‌گیرند. اگر آنان ندانند فرد بازداشت‌شده کجا هست یا با چه اتهامی روبه‌روست یا چه قراری برایش صادر شده است، همه سبب نگرانی خانواده‌اش می‌شود. در حالی که این اطلاعات خللی به تحقیقات وارد نمی‌کند و با این کار از میزان نگرانی‌های نزدیکانشان کاسته می‌شود.

❧ به عنوان نایب‌رئیس هیئت‌مدیره انجمن روزنامه‌نگاران استان تهران، این‌گونه بازداشت‌ها و رفتارها چه آسیبی می‌تواند به فضای رسانه‌ای کشور وارد کند؟

وضعیت روزنامه‌نگاری کشور مشکلات متعددی دارد و با بحران‌های متعدی روبه‌روست. مقام‌های ذیربط مانند مقام‌های قضائی، نسبت به امنیت جامعه روزنامه‌نگاری حساسیت بیشتری داشته باشند و کاری کنند که روزنامه‌نگاری کشور در راستای آزادی مطبوعات و اطلاعات ایفای نقش کنند.

در حال حاضر رقابت رسانه‌ای در ایران خیلی سخت است. رسانه‌های خارج از کشور، رقبای سرسختی برای رسانه‌های داخلی هستند. وضعیتی که پیش آمده، بحران‌های پیش‌آمده، قدرت روزنامه‌نگاری در داخل را کاهش داده است

و این برای منافع ملی ما مناسب نیست. هر اندازه روزنامه‌ها و رسانه‌ها در داخل قدرتمند باشند، با قدرت بیشتری می‌توانیم پیش برویم و امنیت ملی‌مان را حفظ کنیم. یکی از ضروریات امروز، امنیت حرفه‌ای در کار مطبوعات و روزنامه‌نگاری است و این ضرورت باید تأمین شود.

زنان

است و هر انتقادی را با روی خوش می‌پذیرد. من خیلی سپاسگزارم که دختران و پسران من در جهانی زندگی می‌کنند که میشل اواما به‌عنوان یک چراغ امید در آن زندگی می‌کند؛ زنی که می‌تواند الهام‌بخش همه ما برای انجام بهتر و بهترشدن دنیا باشد».
صادق خان نیز درباره جاسیندا آردرن، نخست‌وزیر نیوزیلند نوشته است: «لندن از شنیدن اخبار و خوشبانه ترویرستی ناراحت شد، غیرنظم‌ایان بی‌گانه‌ی که تنها دلیل کشته‌شدنشان ایمانشان بود. هبری آردرن در زمان حمله برای همه ما الهام‌بخش بود. او نه‌تنها اقدام سریعی را برای کنترل اسلحه انجام داد، بلکه او یک پیام قدرتمند برای سراسر جهان درباره ارزش‌های مشترک نیز ارسال کرد: دنیوزیلند همواره از تنوع و انعطاف‌پذیری محافظت می‌کند. لندن با قربانیان همدردی می‌کند و همدوش آنها ایستاده است. ما هرگز فراموش نخواهیم کرد هنگامی که ترویرسم سعی می‌کرد ترس را از طریق اسلحه‌هایش به گوش مردم سراسر جهان برساند، نخست‌وزیر نیوزیلند با افتخار، با تکیه بر امید، اتحاد و مشارکت در برابر ترس و نفرت ایستاد».



اعتمادبه‌نفس و آرامش‌بخش مواجه شد.
او قوی و جادطلب بود و هرآنچه در ذهن داشت با صداقت و همدلی بیان می‌کرد و این سبب نظم می‌شد. حضور او در کاخ سفید، به‌عنوان نخستین بانوی اول آفریقایی- آمریکایی، توانست به اندازه کافی تأثیرگذار باشد. اما او همچنین از قدرت‌ش برای بهبود جهان اطراف استفاده کرد؛ برای مثال، او جوانان را ترغیب می‌کند که تحصیلات خود را در دبیرستان ادامه دهند. او همه ما را قادر می‌کند تا ترس‌های خود را دور کنیم. من افتخار می‌کنم که او چطور درباره تلاش‌های یک زن سیاه‌پوست برای حفظ تعادل بین یک شریک و مادر حامی سخن می‌گوید. او اکنون در حال فروش «شدن»