

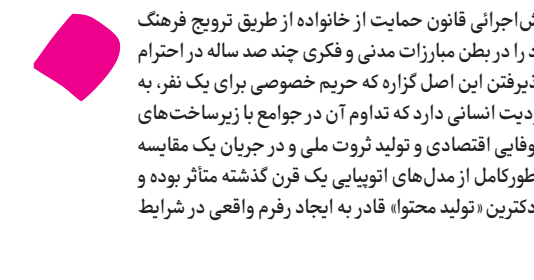
رؤیایی دارم از جنس انتخاب (قسمت ششم)

شترنچ زندگی آزاد: سرچشمه اقتصاد ملی



سیامک قاجار فیولنو

وکیل دادگستری و پژوهشگر در حقوق توسعه



«فقدان» «آزادی اجتماعی» است، چون اقتصاد فرع بر وجود محتوا، و تولید محتوا فرع بر وجود روابط آزاد اجتماعی است که با تحت تعلیم حکومت است یا منوط به اجازه حکومت... وضعیتی که چین زمان مائو تا اواخر دهه ۷۰ میلادی تجربه کرد. جامعه چینی آن دوران نیز نمی‌توانست ثروت ناشی از فکر و تنوع و تکثر انسانی تولید کند چون دولت برای تحقق آرمان‌شهر، رسالت «تولید محتوا» داشت و همه منابع مادی و معنوی کشور عملا به آن اختصاص یافته بود. سیاست «اصلاحات و درهای باز دنگ شیائوپنگ» چیزی جز عدول از دکترین «تولید محتوا» و «تحمیل سبک زندگی» به میلیون‌ها چینی نبود. چین زمان مائو نمی‌توانست برای مردمانش، جز درجاتی از حریم شخصی، حریم خصوصی قابل باشد همچنان‌که نمی‌توانست به مالکیت خصوصی معتقد باشد و تنها در حدی مشخص مالکیت شخصی را پذیرفته بود، همچنان‌که ما در ایران نمی‌توانیم مالکیت خصوصی مستقل داشته باشیم و این همه تلاش و تمسک به اصل ۴۴ قانون اساسی و صدها قوانین حمایتی و شعار همیشه‌گی مسئولان کشور در تعقیق و گسترش مالکیت خصوصی یک تضاد آتناگونیستی با مانیفست تحمیل سبک زندگی دارد. شوروی سابق هم نمی‌توانست جز مالکیت شخصی، مالکیت خصوصی داشته باشد همچنان‌که نمی‌توانست برای مردمش حریم خصوصی قائل شود و دیدیم که اقتصادش محدود به اتم، نیروی نظامی و موشک شد، اما دو فرق اساسی میان آنها و ما وجود دارد، یکی صداقت آنها در آن زندگی ملال‌آور بود که هرچند به قیمت جان میلیون‌ها انسان در سراسر جهان، دستکم همه به یک اندازه بدبخت بودند و این‌گونه نبود یک عده زیاد گرسنه و بدون سرپناه بخوابند و یک عده نورچشمی بر بستنی خود گرد طلا بیاشند. دوم، در این نظام‌ها منع آزادی اجتماعی عمدتا به آزادی اجتماعات سیاسی و مدنی، در اعتراض به حکومت تفسیر می‌شد و حداقل‌ترین حداقل حق را مانع نمی‌شدند.

تجربه چین: کوچک‌مرد بزرگ در برابر مسئولان جزم‌اندیش

نظام ایدئولوژیک چین اگرچه توانسته بود ارتشی نیرومند به وجود آورد و به قدرت فضایی بدل شود، ولی از پاسخ‌گویی به نیازهای اولیه مردمانش در عرصه‌هایی چون غذا، مسکن و کالاهای مصرفی پُرودام ناتوان مانده بود. مائو با هدف تغییر سریع اقتصاد و صنعتی‌کردن چین، طرح «جهش بزرگ به پیش» را آغاز کرد، که نتیجه‌ای جز ازدست‌رفتن جان حدود ۳۸ میلیون نفر در اثر قحطی و کمبود مواد غذایی نداشت. برای فائق‌آمدن بر این مشکلات، انقلاب فرهنگی سال ۱۹۶۶با تحکم بر نوع پوشش شروع شد. کاردهای سرخ از میان دانشجویان و دانش‌آموزان متشکل، تا به دقت بر نوع پوششش مردم از قبیل آرایش موی سر بلند، پوشیدن شلوار تنگ، کفش‌های نوک‌تیز یا هر عملی که نماد فرهنگ غرب بود نظارت کنند. انقلاب فرهنگی زندگی طبیعی میلیون‌ها انسان را به هم ریخت و به مدت ۱۰ سال کل کشور گرفتار هرج و مرج، خون‌ریزی و گرسنگی شد. صدور انقلاب چینی نمودش را در شیوه حکمرانی حکومت دموکراتیک کامبوج (۱۹۷۵–۱۹۷۹) معتقد به دکترین مائو برای تشکیل آرمان‌شهر کمونیستی نشان داد. برآورد می‌شود حدود دو میلیون نفر از مردم کامبوج به دلیل عدم انطباق با سبک زندگی کمونیستی-کامبوجی قتل عام شدند. دنگ شیائوپنگ از میانه دوره گذار هوا گونوفسنگ، در پی مرگ مائو و خاتمه حکومت چهارنفره انقلاب فرهنگی^۱، در ابتدای دهه ۸۰ میلادی به قدرت رسید و این مسیر محتوم را با یک چرخش

در مقالات قبل گزیده‌ای از تبعات زیست‌محیطی-اجتماعی و خانواده ناشی از فاز پیش‌اجرائی قانون حمایت از خانواده از طریق ترویج فرهنگ عفاف و حجاب را طی دهه‌های گذشته واکاوی کردیم و سیر تاریخی قوام‌یافتن کرامت‌فرد را در بطن مبارزات مدنی و فکری چند صد ساله در احترام به حریم خصوصی و ارتباط زیست اجتماعی انسان‌ها با حریم فردی مشاهده کردیم. پذیرفتن این اصل گزاره که حریم خصوصی برای یک نفر، به معنای خوشبختی برای همه در تمامی ابعاد زندگی است، ریشه در طبیعت و جوهره موجودیت انسانی دارد که تداوم آن در جوامع با زیرساخت‌های خوب اجتماعی نمود یافته است. در این مقاله، تبعات تفکر ایدئولوژیک را در امتناع شکوفایی اقتصادی و تولید ثروت ملی و در جریان یک مقایسه تطبیقی با نظام‌های مشابه در سده اخیر بررسی کرده و متوجه خواهیم شد نظم کنونی به‌طورکامل از مدل‌های اتیوپایی یک قرن گذشته متأثر بوده و به تبع این تأثیر، در عرصه اقتصاد به نتایج کاملا مشابهی رسیده است که تنها با خروج از دکترین «تولید محتوا» قادر به ایجاد رفرم واقعی در شرایط دشوار امروز خواهد بود.

اقتصاد محتوا

بنا بر اعلام بانک مرکزی ایالت فیلادلفیا، تور سه‌ماهه کنسرت‌های تیلور سوئیفت به افزایش سفر و گردشگری در منطقه کمک چشمگیری کرده و بنا بر تخمین یکی از مؤسسات تحقیق بازار اقتصاد جهانی، این تور بیش از پنج میلیارد دلار آورده اقتصادی برای آمریکا داشته است... ونجیره‌ای از حمل‌ونقل، هتل‌ها، فروشندگان کالا، رستوران‌ها، صدها و هزاران کسب‌وکار کوچک و متوسط تحت تأثیر این کنسرت و به همین سادگی می‌توان کسری از محتوای اقتصادی آزادی‌های اجتماعی و فرهنگی را در یک خط خبری فهمید! اجتماعات امروزی بعد از سیرکردن شکم خود- که حتی این مقوله هم تحت تأثیر هژمونی تحمیل سبک زندگی است- نیاز به سیرکردن نیازهای بیکران معنوی خود دارند که در دهکده جهانی امروز اغلب منابع اقتصادی و درآمدی یک جامعه «خوشحال» را تشکیل می‌دهد. دولت‌های امروزی با ایجاد کیفیت مطلوب در قانون‌مدی شطرنج زندگی مردمان خود، تقریبا تا بی‌نهایت حرکت‌های مدبرانه را به وجود می‌آورند که حتی قدرتمندترین سوبرکامپیوترها قادر به تخمین توالی بیش از ۱۱،۱۰ حرکت آن نیستند! میلیون‌ها حرکت تنها به این دلیل که آزادی قانون‌مند بر هر «حرکت» حاکم است. اقتصاد فرع بر تولید محتواست و تولید محتوا فرع بر حرکت آزادانه هریک از مهره‌ها در فضای باز و قانون‌مند خانه‌های شطرنج زندگی است که اگر هر فرد از ملت آزاد باشد به هر سبکی از زندگی که دوست دارد در زمین بازی کشور، قانون‌مند حرکت کند، از ترکیب حرکت خود و حضور در هرجای کشور و با هر فرد دیگر و با همه افراد دیگر، که به مفهوم وجود آزادی‌های فرهنگی و اجتماعی است، میلیون‌ها حرکت و منابعی پُرسشار از محتوای متکثر به وجود خواهد آمد که استعداد تجاری‌شدن را دارد (ناظر به اقتصاد اطلاعات، مالکیت فکری، تفریحات و خدمات گسترده اکتشافی اجتماعات)، تحمیل هژمونی یک «سبک زندگی» خاص به میلیون‌ها انسان و سلب حرکت مهره‌های آن و ایجاد قواعد دلخواهی، عملا به معنای کیش و مات ملت قبل از شروع بازی است! حبس‌کردن همه مهره‌ها، جز یک مهره برای حرکت در خانه‌های شطرنج... چگونه انتظار داریم این مهره‌ها قواعد یک بازی خوب، دوست‌داشتنی، منصفانه و غیرمجرمانه به دور از آفات محتوم فضای بسته و یک‌صدایی را بچشند؟ آنها چگونه ممکن است با حرکات آزادانه «عشق» و «فکر» خود در صفحه زیبای کشورشان، قدم بزنند و از میلیون‌ها تکرش، محصول و خدمتی قابل مبادله به وجود آورند که «ارزش‌افزوده» اقتصادی داشته باشند؟ اقتصاد یک ملت وقتی محدود به زمین، طلا و ارز شد که قیلا قدرت عشقش در بیان آزاد سبک زندگی محدود به یک رابطه تصنعی دستوری پر از ریا شد. اجتماع ایرانی اشباع‌شده از کسب‌وکار مبتنی بر کالاهای متعارف و دلالی، به دلیل اختلاط سیاست دستوری با همه جنبه‌های زندگی، کمترین ظهور جریان آزاد اطلاعات در زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی را از دست داده است. ما هرگز نخواهیم توانست اقتصاد ناشی از مناسبات طبیعی اجتماع آزاد و اصولا هیچ محدود به زمین، طلا و بر بهترین حالت یک معجزه، مدیریت صنایع بسیار رایج، با بسا ارزش ذاتی مانند نفت و امثالهم داشته باشیم. بنابراین مانند مسئله محیط زیست، «علت» نابودی اقتصاد ایران، عدم شفافیت، قوانین ناکارآمد، فساد، رانت و... نیست. اینها همه «عوامل مادی» نابودی اقتصاد ایران هستند. «علت» نابودی اقتصاد،

♦ جدول ۴۶۰۸ ♦ طراح: بیژن گورانی

افتی:

۱- کندفهم- یار عذرا- جوینده عاطفه ۲- شهری در استان فارس- گره فرش ۳- پیش‌نویس- از ادویه مخصوص غذا- آبکی ۴- مهیا- زمینی مثلثی‌شکل که از آب‌رفت رودخانه پدید می‌آید- نامی دخترانه ۵- ریسمان- سهل- پایه و اساس ۶- آماده‌کردن- زد و خورد- وسیله نخریسی ۷- راه آشکار- حرکت و جابه‌جایی- دلباخته حضرت یوسف(ع) ۸- ضربه سر در فوئیتال- اهل رشت- خواب خوش- شبکه گسترده جهانی ۹- نوشتن کتاب با استفاده از منابع مختلف- از القاب اشرافی زنان اروپا- نام چند تن از پادشاهان فرانسه بود ۱۰- امیدوار- ملکتوی- بی‌خبر از خود ۱۱- فرانکن- نوعی کاغذ نامرغوب- دورویی ۱۲- مقدور- از ظروف آزمایشگاهی- خودپسندی ۱۳- تعجب زنانه- خداحافظی- الان ۱۴- یاری‌دهندگان- آزمایشگاه ۱۵- فرضیه علمی به اثبات نرسیده- برکشیدن شمشیر از غلاف- از بخش‌های اوستا

عمودی:

۱- پستانداری گوشتخوار- تیمارگر اسب- زمین بی‌صاحب ۲- جانشین او- شاخه‌ای از عکاسی که واقعیت انسان را در شرایط طبیعی به تصویر می‌کشد ۳- عاجز- تقار چوبی- تکرار حرفی ۴- مزده- از رنگ‌های ترکیبی- روشنائی‌ها ۵- آگاه باش- مهربانی- فرومایه ۶- یک حرف و سه حرف- مخفیانه- حاجت ۷- شروع، آغاز- اشعه رتگن- بسیار مرغوب ۸- ضمیر جمع- میزبان المپیک ۲۰۱۲- برای براق یا ساختاری بلورین- برادر

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

درشت و تنومند- مردار- ضروری ۱۳- فرمان اتومبیل- معمولی- سیاره آبی‌رنگ ۱۴- داستانی منظوم سروده سلمان ساوجی- اشاره به دور ۱۵- چند وکیل- پایتخت افغانستان- از نام‌های خداوند

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

درشت و تنومند- مردار- ضروری ۱۳- فرمان اتومبیل- معمولی- سیاره آبی‌رنگ ۱۴- داستانی منظوم سروده سلمان ساوجی- اشاره به دور ۱۵- چند وکیل- پایتخت افغانستان- از نام‌های خداوند

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-

عرب ۹- دیرینگی- خوشگذرانی- توبه‌کردن ۱۰- اسب بارکش- از هفت قلم آرایش قدیم- علامت بم‌کردن صدا در موسیقی ۱۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- حزب هیتلر- الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی ۱۲-