فوتبال

از ستاره پرسپولیس تا وقت‌تلف‌کن الاهلی

● احمد نوراللهی از ستاره پرسپولیس به نیمکت‌نشین محض در امارات تبدیل شده است. به گزارش فوتبال ۳۶۰، حضور مجدد بازیکنان ایرانی در لیگ امارات هرچقدر به کام مهدی قایدی بوده، احمد نوراللهی را هرروز بیشتر از روز قبل به این فکر می‌اندازد که ترک پرسپولیس درست بوده یا نه؟ نوراللهی به‌عنوان ستاره پرسپولیس راهی امارات شد؛ بازیکنی که مرد همه‌کاره و همه‌فن‌حریف تیم گل‌محمدی بود و در مقطعی از فصل با زدن گل‌های سه‌امتیازی (مثل بازی با ماشین‌سازی) یا دادن پاس گل‌های سرنوشت‌ساز، نقش غیرقابل‌انکاری در قهرمانی تیمش داشت. حالا اما نوراللهی تبدیل شده به بازیکنی که دقیقه ۹۵ وارد زمین می‌شود و بدون اینکه به توپ ضربه‌ای بزند و حضورش حس شود، سوت پایان داور را می‌شنود و از همان راهی که آماده به رختکن برمی‌گردد. همین نوع بازی‌گرفتن از نوراللهی باعث شده شایعات زیادی درخصوص برگشتن او به ایران و پرسپولیس مطرح شود و نام او در همان سیاهه‌ای نوشته شود که پیش از آن با نام فرشاد احمدزاده و سروش رفیعی، وحید امیری و مهدی ترابی تشکیل شده بود؛ مردانی که پرسپولیس را به دلایل مختلف ترک کردند ولی خیلی زود فهمیدند برای آنها، بهترین تیم همانی است که ترکش کرده‌اند. البته مهدی علی، سرمربی ایرانی‌تبار الاهلی اعلام کرده نوراللهی جایی نمی‌رود و همچنان در این تیم خواهد ماند. فوتبال امارات در همه این سال‌هایی که مقصد بازیکنان ایرانی بوده، روی خوش تنها به آنهایی نشان داده که گل‌زن بوده‌اند؛ از مجیدی و کریمی و سامره و عنایتی تا رجب‌زاده و خلعتبری و حتی مبعلی و کاظمیان. به همین دلیل هم قایدی خیلی زود توانسته دل شاهزاده‌های الاهلی را تسخیر کند. نوراللهی اما بازیکنی با خصوصیات دیگر است؛ او خوب گل می‌زند ولی اول به سراغ انجام وظایفش می‌رود که کارهای دفاعی است. ادامه این روند بازی‌نکردن برای نوراللهی بسیار خطرناک است؛ در سال منتهی به جام جهانی هستیم و او هم بازیکن اصلی و کلیدی تیم ملی و اسکوچیچ. اما بازی‌نکردن باعث می‌شود احمد نور هرروز بیشتر از قبل از شرایط بازی‌کردن دور شود و آمادگی‌اش را از دست بدهد. این اتفاق شاید باعث شود اسکوچیچ هم روی نام او خط قرمز بکشد به‌هرحال بازیکنی که برای تلف‌کردن وقت در لیگ امارات به میدان می‌رود، فاقد آمادگی لازم برای ایفای نقش یک همه‌کاره در مرکز زمین تیمی است که می‌خواهد به جام جهانی برود.

پنجمین ستاره استقلال هم از ایران می‌رود؟

● در شرایطی که چهار بازیکن فصل پیش استقلال راهی لیگ‌های خارجی شده‌اند، پنجمین بازیکن این تیم هم در مسیر قبلی‌ها قرار گرفته است. به گزارش فراو: وضعیت رشید مظاهری، دروازه‌بان فصل پیش استقلال، در این باشگاه همچنان نامشخص است. مظاهری که پیش‌تر گفته بود در استقلال می‌ماند و می‌جنگد در تصمیمی غیرمنتظره قراردادش را به‌صورت یک‌طرفه با استقلال فسخ کرد تا این تیم را در آستانه جدال حساس با الهلال تنها بگذارد. رشید مظاهری دلیل جدایی‌اش را اختلاف با احمد مددی، مدیرعامل وقت، با خودش توصیف کرد. این‌طور شد که بعد از جدایی احمد مددی از استقلال شایعه شد که مظاهری دوباره قرار است به استقلال برگردد. در کنار همین مورد، اما شایعه شد که فرهاد مجیدی به مصطفی آجرلو، مدیرعامل جدید استقلال، گفته از رفتار مظاهری ناراحت شده و از آنجا که دروازه‌بان فصل پیش پیکان را هم به خدمت گرفته‌اند، نیازی به رشید مظاهری ندارد. این‌طور شد که با وجود ابراز علاقه مظاهری برای بازگشت به استقلال، این اتفاق فعلا رخ نداده تا جدیدا عنوان شود او درصورتی‌که نتواند به استقلال برگردد، به یکی از پیشنهادهای خارجی‌اش پاسخ مثبت خواهد داد. از قرار معلوم پیشنهاد خارجی رشید مظاهری چندان مناسب نیست، چون اگر چنین بود تابه‌حال درنگ نمی‌کرد، ولی ظاهرا به مدیر برنامه‌هایش خبر داده اگر داستانش با استقلال نهایی نشد، زمینه حضورش در لیگی خارجی را فراهم کند. اگر چنین شود، بعد از شیخ دیاباته، محمد نادری، مهدی قایدی و هروویه میلیچ، او پنجمین بازیکن فصل پیش استقلال می‌شود که راهی لیگی خارج از ایران خواهد شد.

تذکر دوباره سازمان لیگ به پرسپولیس، استقلال و سپاهان

● رئیس سازمان لیگ فوتبال با ارسال نامه‌ای به باشگاه‌های سپاهان، استقلال و پرسپولیس درخصوص ارائه مدارک تذکر داد. به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، حیدر بهاروند رئیس سازمان لیگ فوتبال نامه‌ای را به باشگاه‌های سپاهان، استقلال و پرسپولیس درخصوص ارائه مدارک در CLAS به شرح زیر ارسال کرد: «پیگیری‌های متعدد و ارائه توضیحات و تذکرات لازم به مسئولین مجوز حرفه‌ای آن باشگاه و همچنین توضیحات و تذکرات لازم در جلسه ۱۴۰۰/۷/۳ با حضور اعضای استیناف و بدوی به مسئولان مجوز حرفه‌ای آن باشگاه درخصوص بارگذاری و ارائه مستندات مربوطه در سیستم CLAS متأسفانه تلاش‌های مسئولان مجوز حرفه‌ای آن باشگاه در این رابطه با توجه به اعلام نواقص و یادآوری‌های لازم کافی نبوده و همچنان مدارک مربوطه در سیستم CLAS ناقص می‌باشند».

نیم‌رخ عادل فردوسی‌پور آزاد شد!

اول مهرماه، پنجشنبه‌شب؛ صدای عادل فردوسی‌پور با لحنی اندوهگین به گوش می‌رسد که مشغول خواندن کتابی از حمیدرضا صدر به مناسبت گرامیداشت یاد و خاطره‌اش است. لحن عادل بر تصویر غلبه می‌کند و بیشتر حواس‌ها مربوط به حمیدرضا صدر می‌شود که چند روز پیش از آن، مغلوب سرطان شده و چشم‌هایش را برای همیشه بسته بود. در کنار این فضای غمگین شاید کمتر کسی متوجه شد تصویری از عادل فردوسی‌پور درحال پخش است. از عادل که شاید نه، سیاهه‌ای از او که مشغول خواندن کتاب حمیدرضا صدر است. دوربین پشت‌سر عادل فردوسی‌پور قرار گرفته و عادل در سیاهی و کتاب حمیدرضا صدر در روشنایی، مشخص هستند. خودش اتفاق مهمی به نظر می‌رسید؛ برای معدود دفعاتی بود که عادل فردوسی‌پور بعد از قطع همکاری با شبکه سه سیما، تصویر داشت! او که از اسفند ۹۷ از شبکه سه سیما بیرون رفت، تا همین هفته گذشته، صدا داشت ولی تصویر نه. درواقع بعد از قطع برنامه ۹۰ و جدایی عادل فردوسی‌پور از شبکه سه، او در رسانه ملی ممنوع‌التصویر شد و نه‌تنها در برنامه‌ای به‌عنوان مجری بلکه حتی گزارش فوتبالی هم به فردوسی‌پور در این مدت نرسید. علی فروغی و همراهانش ابتدا عادل را مقصر این داستان جلوه داده و گفتند که خود فردوسی‌پور گزارش نمی‌کند ولی مشخص بود که اگر عادل علاقه‌ای به گزارش داشته باشد (که دارد) سنگ‌های بزرگی پیش‌رویش است. با این وجود به صدای عادل فردوسی‌پور اجازه فعالیت داده شد، آن‌هم فقط برای خواندن نریشن در برنامه فوتبال ۱۲۰؛ برنامه‌ای که فوتبال خارجی را زیر ذره‌بین می‌برد و کاری به فوتبال ایران ندارد. البته که در طول این مدت پخش تصویری از عادل فردوسی‌پور در همین برنامه‌ای که خودش تهیه‌کنندگی‌اش را به عهده دارد، مجاز نبود. دقیقا به خاطر همین مسائل است که روز اول مهر، آن سیاهه‌ای که از عادل فردوسی‌پور به تصویر کشیده شد، عجیب به نظر می‌رسید. پنجشنبه، ۸ مهر؛ هفت روز بعد. این‌بار تصویر دیگری از عادل فردوسی‌پور در شبکه ورزش نشان داده شد؛ رنگی بود ولی نیم‌رخ! محبوب‌ترین مجری صداوسیما در یکی دو دهه اخیر، در شرایطی که مشغول گفت‌وگو با استیو مک‌منمن، بازیکن سابق لیورپول بود، در برنامه فوتبال ۱۲۰ به‌صورت نیم‌رخ نشان داده شد. قطعا در طول قریب به دو سال و پنج ماه گذشته بی‌سابقه است که تصویری حتی مخدوش برای دو هفته متوالی از عادل فردوسی‌پور در صداوسیما پخش شود. حال چنین شده تا دوباره همان داستان‌ها و شایعات قدیمی مطرح شوند.

پیمان جبلی و عادل فردوسی‌پور

عادل فردوسی‌پور و برنامه ۹۰، پرمخاطب‌ترین برنامه صداوسیما و محبوب‌ترین مجری‌اش بودند. بااین‌حال، در رویکردی سیاسی و با ورود علی فروغی به‌عنوان مدیر شبکه سه سیما، جبهه‌گیری تندی علیه فردوسی‌پور شکل گرفت و چند هفته بعد از دریافت جایزه مردمی توسط عادل فردوسی‌پور، فروغی برنامه ۹۰ را در میان موجی از نقدهای تندوتیز تعطیل و باعث قطع همکاری عادل فردوسی‌پور با شبکه سه سیما شد. او بعد از این گفت عادل فردوسی‌پور از «مدار» خارج شده بود و داشت تبدیل به الگوی بدی برای بقیه می‌شد. البته که هم‌زمان بسیاری می‌دانستند علی فروغی مجری تصمیمی است که از بالاتر گرفته شده و بعید است خودش نقشی در آن داشته باشد. هرچه بود اما عادل فردوسی‌پور از شبکه سه سیما رفت و ممنوع‌التصویر شد. جالب اینکه بیرون از گود ماندن عادل فردوسی‌پور هم برای فروغی و حلقه دوستانش در صداوسیما خطر محسوب می‌شد چون وقتی خبر رسید که عادل قرار است با برنامه «۳۶۰» در شبکه‌های خانگی، به خانه علاقه‌مندان به فوتبال برگردد، جلویش را با وضع بندهای بحث‌برانگیز گرفتند. آن زمان یکی از مسئولان ساترا گفته بود که این نهاد نقشی در این مورد ندارد و برنامه عادل نتوانسته مجوزهای لازم را از نهادهای امنیتی بگیرد. علی سعد، مدیر روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا) در این مورد گفته بود: «شرط طرح برنامه‌ها در شورای موافقت کلی انتشار، عدم وجود موانع حقوقی، قضائی و امنیتی است که در مورد این برنامه (فردوسی‌پور) که به درخواست فیلیمو و کافه‌بازار مطرح شده بود به دلیل عدم دریافت مکتوب استعلام مراجع مسئول، عملا موضوع قابل طرح و بررسی توسط شورای مذکور نبود». مشخص بود که «جریان» خاصی علیه عادل شکل گرفته و او انتظار گشایشی در آینده‌ای نزدیک نداشته باشد. بااین‌حال، اکنون که نیم‌رخ عادل فردوسی‌پور آزاد شده آیا قرار است گشایشی رخ دهد؟ پاسخ به این پرسش با توجه به فضای کنونی همچنان منفی است ولی طرفداران عادل فردوسی‌پور با ربط‌دادن نشانه‌ها به یکدیگر، می‌گویند می‌شود به بازگشت او امیدوار بود. اولین تغییر مهم رفتن عبدالعلی علی‌عسگری از سازمان صداوسیما به‌عنوان رئیس و جانشینی‌اش توسط پیمان جبلی است. حالا که جبلی آمده شایعه شده که قرار است مدیران شبکه‌های مختلف، خاصه علی فروغی در شبکه سه، تغییر کنند. با رفتن علی فروغی که از او به‌عنوان مخالف جدی عادل فردوسی‌پور یاد می‌شود، حالا این شایعه به راه افتاده که مسیر برای بازگشت عادل فردوسی‌پور هموارتر شده است. در کنار این مورد، اولین صحبت‌های پیمان جبلی هم باعث شد طرفداران عادل فردوسی‌پور کمی عجولانه رأی به بازگشت او دهند. جبلی می‌گوید: «رسانه ملی امانت مردم و متعلق به آنها و منادی و مجری بازگشت به مردم است. صداوسیما باید مصداق واقعی رسانه مردمی باشد؛ رسانه صدای کسانی باشد که صدایشان به جایی نمی‌رسد. صداوسیما باید منعکس‌کننده مطالبات، خواسته‌ها و دغدغه‌های توده مردم باشد و نباید منعکس‌کننده نظرات و منویات یک طبقه خاص آن هم طبقه خاصی که جدای از مردم است، باشد». حال اگر قرار باشد جبلی به بخشی از همین حرف‌هایی که می‌زند هم پایبند باشد و صداوسیما را منعکس‌کننده مطالبات مردم بداند، باید به یکی از همین مطالبات که بازگشت عادل فردوسی‌پور به تلویزیون است، توجه ویژه‌ای کند. این نظر طرفداران عادل فردوسی‌پور است ولی اگر جبلی هم همسو با جریانی باشد که انتقادات تندوتیز را به نبودن عادل فردوسی‌پور ترجیح می‌دهد، تکلیف چیست؟ یعنی قرار است عادل بعد از دوسال‌ونیم، فقط به‌صورت نیم‌رخ، آن‌هم فقط در برنامه‌های ضبط‌شده در تلویزیون نمایان شود؟

پنجمی آسیا، تاریخی‌ترین نتیجه پینگ‌پنگ ایران

امیرحسین هدایی: می‌توانستیم هند را ببریم اما نشد

شرق: تیم ملی پینگ‌پنگ مردان با کسب نتیجه‌ای قابل‌قبول به کار خود در رقابت‌های قهرمانی آسیا پایان داد. تا پیش از این بهترین عملکرد تیمی پینگ‌پنگ ایران در مسابقات قاره‌ای کسب رتبه هفتمی بود که در دوره قبل این رویداد (سال ۲۰۱۹) به دست آمده بود. نمایندگان کشورمان در این دوره از پیکارهای قهرمانی آسیا نمایشی دیدنی از خود به جا گذاشتند و توانستند با دو پله صعود، پنجم شوند.

شاگردان جمیل لطف‌الله‌نسبی درحالی برترین نتیجه تاریخ پینگ‌پنگ ایران در آسیا را به دست آورده‌اند که علاوه بر این ارتقای جایگاه، سهمیه حضورشان در دو دوره آینده رقابت‌های قهرمانی جهان را نیز قطعی کردند. پینگ‌پنگ‌بازان ایرانی بعد از اینکه در مرحله مقدماتی با قرعه استراحت روبه‌رو شدند، نخستین دیدار خود در جمع هشت تیم را برابر هند برگزار کردند اما با نتیجه ۳ بر یک مغلوب شدند.

این شکست درحالی رقم خورد شد که تیم ملی کشورمان با رنکینگ ۲۸ جهان مقابل هند با رنکینگ ۱۴ قرار گرفت. ایران درصورتی‌که نتیجه دیدار برابر هند را به نفع خود تمام می‌کرد، با صعود به مرحله نیمه‌نهایی و قطعی‌کردن مدالش، یکی از به‌یادماندنی‌ترین اتفاقات در ورزش کشور رقم می‌خورد.

دیدار دوم تیم ملی برابر هنگ‌کنگ، تیم دهم جهان، برگزار شد که پینگ‌پنگ‌بازان ایرانی با شایستگی هرچه‌تمام‌تر از سد این تیم قدرتمند گذشتند و ۳ بر ۲ پیروز شدند. آخرین دیدار آنها روز گذشته برابر سنگاپور بود که برد ۳ بر صفر را برایشان به‌دنبال داشت.

امیرحسین هدایی، بازیکن جوان تیم ملی پینگ‌پنگ ایران، درباره رقابت‌های قهرمانی آسیایی قطر به «شرق» می‌گوید: «خیلی خوشحالم که توانستیم چنین نتیجه‌ای را بگیریم. واقعا همه‌چیز خوب پیش رفت. من بشخصه خودم از عملکردم خیلی راضی هستم. خوشبختانه تمرینات خوبی را پشت‌سر گذاشته بودم و با آمادگی کامل راهی این مسابقات شدم. همان‌طورکه همه می‌دانند، قدرت‌های برتر پینگ پنگ دنیا در آسیا هستند؛ بنابراین کسب رتبه پنجمی کار خیلی سختی است. شرایط بازی‌های تیمی با انفرادی کاملا متفاوت است. عملکرد هر بازیکن روی نتیجه کل تیم تأثیر دارد. چه جلو باشی چه عقب، فشار روانی زیادی را باید تحمل کنی. امکان دارد که در لحظه همه‌چیز عوض شود. خدا را شکر که توانستم بازی‌های خوبی را ارائه بدهم».

هدایی در حالی با قرارگرفتن در صدر جدول رده‌بندی زیر ۲۱ساله‌های پینگ‌پنگ جهان، خودش را به‌عنوان مدعی مطرح کرده بود که در اولین تجربه حضورش در رقابت‌های قهرمانی آسیایی بزرگسالان، بهتر از برادران عالمیان هم ظاهر شد. تنها برد ایران در بازی با هند را این بازیکن به دست آورد. او ادامه می‌دهد: «بازیکن هندی که من با او مسابقه دادم، رنکینگ ۷۱ جهان را داشت. این در حالی بود که من تازه امسال به رده بزرگسالان آمدم و چون در مسابقه‌ای در این سطح شرکت نکرده بودم، رنکینگم ۱۶۶ بود. تا پیش از این هم شناختی از این پینگ‌پنگ‌باز هندی نداشتم و اولین بار بود که با او مسابقه می‌دادم. هندی‌ها واقعا قلدر و باهوش هستند. امیدوارم که بتوانم همین سیر صعودی را ادامه بدهم. از حمایت‌های اسپانسرم آقای حمید احسانی ممنونم که در این سال‌ها همه‌جوره من را ساپورت مالی کردند. کمک‌های ایشان باعث شد که من در قطر نمایش خوبی داشته باشم».

تیم ملی پینگ‌پنگ مردان ایران در حالی برای اولین بار به عنوان پنجمی آسیا دست یافته که برخی از کارشناسان این رشته معتقدند اگر قدری برنامه‌ریزی و آنالیز بهتری از سوی کادر فنی صورت می‌گرفت، این احتمال وجود داشت که هند را هم شکست بدهند و به مدال برسند. آن‌هم در شرایطی که تیم‌های قدرتمندی مثل چین، ژاپن و کره جنوبی در این دوره غیبت داشتند. لژیونر پینگ‌پنگ ایران توضیح می‌دهد: «بله این احتمال وجود داشت که ما بازی با هند را ببریم اما نشد. ولی اینکه می‌گویند چین و ژاپن و کره نبودند اصلا چنین چیزی نیست. چین سال آینده میزبان مسابقات جهانی است و چون میزبان است، سهمیه این مسابقات را دارد؛ بنابراین به این خاطر در مسابقات امسال حضور نداشت. ژاپن هم آمده بود اما با تیم دومش. تیم‌هایی مثل کره جنوبی و چین تایپه هم با نفرات خوبشان حاضر بودند. ضمن اینکه ما که نرفتیم با این تیم‌ها بازی کنیم که چنین حرفی را می‌زنند. هند واقعا تیم کاملی است. از سه بازیکن این تیم دو نفرشان رنکینگ ۳۰ و ۳۲ جهان را دارند و نفر سومشان که من با او بازی کردم، رنکینگ ۷۱. برترین نفر تیم ما نوشاد عالمیان بود که رنکینگش ۷۳ است. ما تمام تلاشمان را کردیم اما نشد. نیما می‌توانست بازی اولش را ببرد اما سر یک پوئن بازی نچرخید. به‌هرحال در دو بازی بعد خودمان را ثابت کردیم. هنگ‌کنگ رنکش ۱۰ بود. تایلند هم درست است رنکینگش ۳۱ بود و از ما پایین‌تر بود اما واقعا تیمی بود که زورش بیشتر از اینها بود».

طبق قوانین فدراسیون جهانی پینگ‌پنگ، ۱۰ تیم برتر مسابقات قهرمانی آسیا جواز صعود به مسابقات قهرمانی جهان را به دست می‌آورند؛ اما تیم‌هایی که در جای اول تا ششم قرار بگیرند، برای دو دوره متوالی فرصت شرکت در رویداد جهانی را خواهند داشت. به‌این‌ترتیب ایران خیالش بابت حضور در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۲ و ۲۰۲۴ راحت است.

مسابقات پینگ‌پنگ قهرمانی ۲۰۲۱ آسیا در شرایطی در قطر پیگیری می‌شود که ایران در بخش بانوان نیز نماینده دارد. تیم ملی زنان کشورمان که با ترکیب کامل راهی این رقابت‌ها شده نیز با کسب عنوان نهمی جواز شرکت در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۲ را به دست آورد. تیم ملی زنان ایران در دور قبل این مسابقات یازدهم شده بود. طلسم حضور این دختران در جمع ۱۰ تیم آسیا بعد از ۴۹ سال شکسته شد. آنها در این مسابقات از سد تیم‌های مالدیو و اندونزی گذشتند و برابر ازبکستان شکست خوردند.

خبر

موج‌سواران نوشهر فاتح لیگ والیبال ساحلی

دربی جذاب شمالی‌ها در بندرعباس

● با برگزاری فینال لیگ برتر والیبال ساحلی، جام سردار شهید سلیمانی در بندرعباس، تیم موج‌سواران نوشهر توانست جام قهرمانی مسابقات را بالای سر ببرد. آخرین مرحله از مسابقات لیگ برتر والیبال ساحلی ایران، ساحل شنی سورو در بندرعباس میزبان برترین ساحلی‌بازان ایران بود و دیدارهای رده‌بندی و مسابقه فینال انجام گرفت. مسابقات لیگ برتر باشگاه‌های والیبال ساحلی ایران امسال به نام جام سردار شهید قاسم سلیمانی برگزار شد. لیگ برتر والیبال ساحلی امسال با الگوبرداری از مسابقات انتخابی المپیک و با کسب دو پیروزی از حداکثر سه مسابقه برگزارشده و پس از هشت دور مسابقه به صورت رفت و برگشت، نهمین دور از این مسابقات به عنوان مرحله نهایی در بندرعباس انجام شد. ایران دومین کشور در منطقه است که لیگ خود را به این شکل برگزار می‌کند و تنها قطر دارای چنین مسابقاتی در خاورمیانه است. مرحله نهایی لیگ برتر با میزبانی هیئت والیبال استان هرمزگان و با حمایت مالی شرکت نفت ستاره خلیج فارس برگزار شد و هیجان بازی بین دو تیم موج‌سواران ساحل از نوشهر و ساوانا از بهشهر در ساحل سورو و در حضور تماشاگران مشتاق به اوج رسید. دو تیم مازندارانی که به فینال رسیدند شامل چهار بازیکن ملی‌پوش هستند و به نوعی دربی شمال را در جنوب برگزار کردند.

در مسابقه فینال که بین موج‌سواران ساحل نوشهر و ساوانا شرق مازندران برگزار شد، ابوالحسن خاکی زاده والیبالیست اهل بندرعباس بسیار مورد تشویق همشهریانش که با حفظ فاصله اجتماعی به تماشای این دیدار آمده بودند قرار گرفت. آقاجانی هم‌تیمی او نیز در این مسابقه بسیار خوب ظاهر شد هرچند تیم ساوانا در ست اول با فاصله یک امتیاز بازنده شد. در مقابل تیم موج‌سواران ساحل نیز متشکل از دو بازیکن ملی یعنی سالمی و آرش وکیلی بود که ست اول را برنده شدند اما در ست دوم به آبی‌پوشان ساوانا با اختلاف زیادی باختند. ست اول با نتیجه ۲۲ـ۲۱ به سود موج‌سواران تمام شد و ست دوم را ساوانا با نتیجه ۲۱ـ ۱۱ برد. ست سوم که تعیین‌کننده قهرمان مسابقه بود با برتری موج‌سواران آغاز شد و این تیم فاصله قابل توجهی با ملی‌پوشان ساوانا ایجاد کرد. بازی در میانه ست سوم با نتیجه ۱۰ـ ۵ به سود موج‌سواران دنبال شد و دو تیم وقت استراحت را دنبال کردند. در ادامه اما باز هم این موج‌سواران بود که برتری خود را حفظ کرد و با به دست آوردن امتیاز ۱۵ در ست سوم، برنده شد و قهرمانی را از آن خود کرد.

برنامه

شنبه ۱۰ مهر

منچستریونایتد - اورتون ۱۵:۰۰
چلسی - ساوتهمپتون ۱۷:۳۰
برایتون - آرسنال ۲۰:۰۰
اتلتیکومادرید - بارسلونا ۲۲:۳۰
دورتموند - آگزبورگ ۱۷:۳۰
لایپزیش - بوخوم ۲۰:۰۰
تورینو - یوونتوس ۱۹:۳۰
ساسولو - اینتر ۲۲:۱۵
پورتو - پاکوش‌فریرا ۲۰:۳۰

نوبت دوم آگهی مناقصه عمومی
مجری تعمیرات اساسی و بازسازی خانه های سازمانی در نظر دارد نسبت به اجرای عملیات تراش، تهیه و پخش قیر، حمل و اجرای آسفالت به متراژ تقریبی ۱۲۰۰۰۰ مترمربع با آسفالت خریداری شده از کارخانه آسفالت ۷ و ۸ شادآباد در شهرک شهید فکوری به آدرس تهران میدان آزادی و شهرک شهید چمران به آدرس تهران میدان نوبنیاد اقدام نماید لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود از روز شنبه تاریخ ۱۰ مهرماه ۱۴۰۰ جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس تهران میدان نوبنیاد خیابان شهید لنگری ساختمان الماس از ساعت ۸ الی ۱۵ مراجعه نمایند. در صورت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۲۸۹۷۰۱۴۸ تماس حاصل نمایید . مناقصه گزار در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است در ضمن هزینه چاپ هر دو نوبت آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت آرتان شایان دیبا (مسئولیت محدود)
به شماره ثبت ۴۶۴۴۱۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۸۸۲۲۴
در اجرای ماده ۲۱۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت آرتان شایان دیبا در حال تصفیه (مسئولیت محدود) به شماره ثبت ۴۶۴۴۱۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۸۸۲۲۴ که آگهی انحلال آن در صفحه ۳۸ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۱۰۷۰ مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۲۲ درج گردیده است دعوت به عمل می‌آید تا ظرف مدت حداکثر یک سال از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیر تصفیه خانم سیده زهرا عزیزمحمدی به شماره همراه ۰۹۱۲۲۰۶۹۴۷۳ مستقر در آدرس تهران بلوار نلسون ماندلا خیابان بابک بهرامی پلاک ۱۰ طبقه اول شرقی کدپستی ۱۹۶۸۶۴۵۴۸۳ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.
مدیر تصفیه شرکت آرتان شایان دیبا (مسئولیت محدود) در حال تصفیه

"آگهی فقدان مدرک تحصیلی"
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب **پریسا شیرشاهی** فرزند **قدرت اله** به شماره شناسنامه ۵۲۰۰۵۱۸۰۷ صادره از اراک در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی برق الکترونیک صادره از واحد دانشگاهی اراک به شماره ثبت سازمان مرکزی ۲۶۸۰۲ به تاریخ ۹۱/۶/۲۰ صادر گردیده است فاقد اعتبار می باشد. لذا از یابنده تقاضا می شود اصل مدارک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک به نشانی ذیل ارسال نماید.
اراک: میدان امام خمینی ره- بلوار امام خمینی ره- شهرک دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک
صندوق پستی ۵۶۷/۳۸۱۳۵ فارغ التحصیلان

آگهی مزایده اجاره
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در نظر دارد یک فضای آموزشی مازاد بر نیاز خود، را به مدت یکسال بصورت اجاره ای به شرح ذیل واگذار نماید.
موضوع مزایده: ملک مدرسه دین پرور منطقه ۱ با شماره مزایده ۵۰۰۰۰۰۳۰۷۹۰۰۰۰۰۳۵ با کاربری آموزشی
متقاضیان از تاریخ انتشار این آگهی به مدت۱۵روز مهلت دارند ، جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده و ارسال پیشنهاد قیمت درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت و رویت مکان مورد نظر به مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱ تهران به نشانی: شمیران - اول خیابان شهید باهنر - جنب آتش نشانی مراجعه نمایند.
شماره تماس ۸۸۹۷۹۵۱۲
شناسه آگهی ۱۱۹۸۸۹۳

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
۸۶۰۳۶۱۱۹