یادداشت

کپسول‌های خطرزا

ادامه از صفحه ۱۰

در دانشکده شیمی دانشگاه شهید بهشتی حتی دوش اضطراری نیز به تعداد کافی وجود ندارد: «تعداد دوش‌های اضطراری نسبت به تعداد طبقات دانشکده آن‌قدر کم است که اگر کسی دچار سانحه اسیدی شود، به‌احتمال زیاد باید در طبقات دیگری به‌دنبال دوش و آب باشد».

آزمایشگاهی دیگر در آستانه انفجار

«حمید» در دانشگاه امیرکبیر درس می‌خواند و روایت او از آتش‌سوزی سه هفته پیش در آزمایشگاه کشت سلولی دانشکده مهندسی پزشکی این دانشگاه روایتی از وضعیت نامناسب آزمایشگاه‌ها در این دانشگاه است: «در این دانشکده یکی از اسپیلت‌ها اتصالی کرده و باعث ایجاد آتش‌سوزی شده و این آتش‌سوزی در حال رسیدن به مخزن نیتروژن دانشکده بود. آتش‌نشانی تأخیر کرد و همین موضوع در حال تبدیل‌شدن به یک انفجار و فاجعه بزرگ در دانشگاه بود. اما شانس با دانشجویان یار بود، آتش به مخزن نیتروژن نرسید و انفجار پیش نیامد». از آن روز تاکنون این آزمایشگاه تعطیل است: «دانشگاه تخمین زده که یک میلیارد تومان به آزمایشگاه خسارت وارد شده است. تمام پروژه‌های دانشجویان از آن زمان تا حالا متوقف شده و خبری از بازسازی آزمایشگاه نیست».

بازرسی مجدد کپسول‌ها

منوچهر مرادی‌سبزوار، معاون پژوهش و فناوری دانشگاه تهران، مسئول کمیته کشف علت حادثه انفجار آزمایشگاه مواد و متالورژی است. او به «شرق» می‌گوید هنوز علت حادثه مشخص نشده است: «اعلام علت دقیق حادثه کار زیادی دارد. قطعات باید به آزمایشگاه فرستاده شوند و بررسی‌هایی خارج از دانشگاه باید انجام شود. اما می‌توانم بگویم علت حادثه نمی‌تواند ناشی از خود کپسول باشد، زیرا شرکتی که از آن کپسول خریداری شده تا جایی که من اطلاع دارم شرکتی معتبر بوده و دانشگاه تهران ۱۰ سال است در حال تهیه کپسول از این شرکت است». «مرادی‌سبزوار» دراین‌باره که دانشجویان خودشان کپسول را تحویل گرفته و نصب کرده‌اند به عادی‌بودن این روند در کشورهای دیگر اشاره می‌کند: «در کشورهای دیگر هم همین اتفاق می‌افتد که خود دانشجویان کپسول‌ها را نصب کرده و با تجهیزات مختلف از آن استفاده کنند. اما نکته‌ای که وجود دارد این است که در کشورهای پیشرفته به‌شکل دوره‌ای به بررسی دستگاه و کپسول اقدام می‌کنند تا مطمئن شوند نصب درست صورت گرفته است. ما نیز اطلاع داریم که دانشجوی متوفی قبلا برای کار با این سیستم، آموزش دیده بود. این مسئله، معمول است و خارج از عرف و استاندارد بین‌المللی نیست که دانشجویان خود با ابزار و مواد بدون حضور فردی خاص کار انجام دهند». پس از انفجار دهم مهرماه، خبر بسته‌شدن تعدادی از آزمایشگاه‌های دانشگاه تهران برای بازبینی استانداردهای ایمنی در آنها منتشر شد، اما معاون پژوهشی دانشگاه می‌گوید این مسئله را به خود استادان سپرده‌اند: «ما تصمیم بسته‌شدن و بازرسی آزمایشگاه‌ها را به خود استادان واگذار کرده‌ایم و از آنها خواسته‌ایم با توجه به موادی که در آزمایشگاه وجود دارد، اعلام کنند که آزمایشگاه خطرناک است یا خیر. اگر استادان اعلام کنند آزمایشگاه خطرناک است، تا زمان بررسی و اعلام پروتکل‌های حفاظتی، آزمایشگاه بسته می‌شود». «مرادی‌سبزوار» با اشاره به تحریم‌ها و محدودیت‌های ناشی از آن می‌گوید: «به هرحال ما به ابزار و مواد به‌روز دسترسی نداریم. اما چون مسئول جان دانشجویان، استادان و کارمندان هستیم تصمیم به بازرسی مجدد کپسول‌ها داریم. این مسئله از باب پیشگیری است که تا جای ممکن آن مسائلی که از توان ما خارج نیست، کنترل شود؛ چون به‌هرحال در کار علمی همیشه این احتمال وجود دارد که افراد هنگام کار با چیزی برخورد کنند، تا الان این اتفاق نیفتاده بود و دست ما هم نیست».

در دانشگاه‌های آمریکا چه خبر است؟

بر اساس صحبت‌های معاون پژوهش و فناوری دانشگاه تهران خوب است نگاهی به وضعیت دانشگاه‌های دیگر از جمله در آمریکا بیندازیم؛ دانشگاه‌هایی که مسئولان دانشگاهی از آنها به‌عنوان الگو نام می‌برند. در دانشگاه‌های آمریکا، پروتکل سفت و سختی برای ورود و حضور در آزمایشگاه‌های دانشگاهی بر مبنای استانداردهای ایمنی «اداره ایمنی و بهداشت شغلی آمریکا» و «راهنماهای انجمن شیمی آمریکا» وجود دارد. یک دانشجو برای ورود به آزمایشگاه دانشگاه خود در آمریکا ابتدا باید یک دوره آموزش قوانین بر مبنای مطالعه جزوه دستیار ایمنی (ACS) بگذراند و در صورت گرفتن تأییدیه می‌تواند وارد مرحله دوم شود؛ در مرحله دوم برای مثال در دانشگاه کالیفرنیا، دانشجو در ابتدای هر ترم، یک دوره آموزشی می‌گذراند و با دریافت گواهی، اجازه حضور در آزمایشگاه‌ها را می‌گیرد. در آزمایشگاه‌های دانشگاه‌های آمریکا، کفش، عینک، لباس و دستکش‌هایی با اصول از پیش تعیین‌شده قرار دارد که دانشجویان بدون دریافت آنها اجازه حضور در آزمایشگاه را نمی‌گیرند. همین‌طور ورود و خروج دانشجو بدون اجازه استاد یا ناظر ممنوع است و ناظران، تمام حوادث حتی در سطح شکستگی شیشه را ثبت می‌کنند و به کمیته مرکزی دانشگاه ارجاع می‌دهند. در ایران اما با وجود آیین‌نامه‌ای مصوب توسط «وزارت، تعاون، کار و رفاه اجتماعی» و تعداد زیادی شیوه‌نامه تصویب‌شده در خود دانشگاه‌ها، طبق گفته دانشجویان، دانشگاه‌ها تنها به بیان شفاهی برخی نکات می‌پردازند و اگر استاد خود حساسیت نداشته باشد، هیچ خبری از حضور ناظر یا نظارت مداوم بر آزمایشگاه نیست. لزوم بازبینی تمام آزمایشگاه‌ها و تغییر پروتکل حضور و استفاده دانشجویان از ابزار آزمایشگاهی، حالا بعد از این فاجعه امری حیاتی است.

پیکر ناصر تقوایی به سمت خانه ابدی تشییع شد

بدرقه‌ای باشکوه

عکس: هادی زند/ایسنا

صبح پنجشنبه ۲۴ مهرماه، اهالی و علاقه‌مندان سینما، با ناصر تقوایی، کارگردان یگانه سینمای ایران، وداع کردند. مراسم تشییع پیکر او به سمت خانه ابدی، باشکوه همانند نام بزرگ او انجام شد. طبق وصیت ناصر تقوایی بسیاری از دوستدارانش با لباس‌های سفید در حیاط خانه سینمای شماره ۲، کنار هم جمع شدند و پیکر او در تابوتی که بخش دیگری از وصیتش بود، به خانه سینما رسید. صدای تشویق ممتد حاضران در لحظه رسیدن پیکر او به خانه سینما، نفس را در سینه حبس می‌کرد. برای کارگردانی که ترجیح داد بخش زیادی از عمرش را کار نکند و فیلم‌نامه‌ای ننویسد، اما همچنان محبوب و شریف باقی بماند، این حضور گسترده و عظیم علاقه‌مندانش خود گواه تأثیرگذاری این مرد بزرگ است. مردی که عاشق ایران و هم‌وطنانش بود و طنین صدای او در حیاط خانه سینما و یادآوری آنچه تقوایی به آنها معتقد بود، لحظاتی احساسی و فراموش‌نشدنی را رقم زد. «باید فیلمی بسازم که مال خودم باشد. فیلم‌های من با فیلم‌های خوب دیگر سینمای ما متفاوت است. در ذهن من، یک فیلم یک واحد هنری یکسان است. بین عکس و فیلم هیچ تفاوتی وجود ندارد. روشنفکری امروز به صورت کلمه‌ای توهین‌آمیز درآمده است. وقتی به کسی می‌گویند روشنفکر، انگار که بدترین فحش را داده‌اند. هرچه هنرمند عمر خودش و زندگی ملت خودش را بیشتر بخرد، جوابش معکوس می‌شود. این ناسازگاری از طریق دولت‌ها اتفاق می‌افتد. ما ملتی ادیب و شاعر هستیم. وقتی به مسائل دنیای معاصر برمی‌گردیم، برای ورود به دنیای مدرن واژه نداریم. در پزشکی، صنعت، فلسفه، در هر جای زندگی که نگاه کنید، قرن حاضر دنیا را گرفته ولی ما یک واژه نداریم. مشروطه جنبشی بود که یک ملت یکپارچه برای جبران عقب‌افتادگی قیام کرد. وقتی کار نمی‌کنیم، زندگی نمی‌کنیم. هویت یک مسئله معنوی است. امیدوارم اگر عمر ما کفاف نداد، همین کوشش خودش یک جور انجام وظیفه است. عدم توفیق در انجام وظیفه، تا وقتی عمل می‌کنیم محقق نمی‌شود. من می‌دانم دنیای آینده چقدر به این کوشش‌ها بستگی دارد». ناصر تقوایی در تمام دوران حضورش در سینما با آثارش و در دورانی که دست از فیلم‌سازی کشید با توصیه‌هایش همواره نقش تعیین‌کننده‌ای در آگاهی نسل جوان سینمای ایران داشت و نوع نگرش او به سینما را یادآور می‌شد و با پخش بخش‌هایی از صحبت‌هایش، بار دیگر اهمیت رسالت هنرمند را به حاضران یادآور شد. روی تابوت ناصر تقوایی، در پارچه سفیدرنگی نوشته شده بود: «هر چیزی نو نشود، کهنه می‌شود». در بخش دیگری از این مراسم همایون اسعدیان، مدیرعامل خانه سینما، در صحبت‌های کوتاهی گفت: «این حضور برای بدرقه یکی از بزرگان سینمای ایران است. تعظیم می‌کنم به مردی که یک عمر با صداقت و شرافت زندگی کرد». اما بخشی دیگر از مراسم باشکوه بدرقه پیکر ناصر تقوایی در خیابان طالقانی اتفاق افتاد؛ جایی که مردم و اهالی سینما کنار هم با موسیقی جنوبی و تشویق‌های مداوم، تابوت کارگردان بی‌مانند سینمای ایران را همراهی کردند. سنج و دمام‌نوازی توسط محسن شریفیان و گروهش حال و هوای دیگری به مراسم تشییع پیکر کارگردان زاده آبادان داد و در این مراسم تعدادی از اهالی سینما که همشهری ناصر تقوایی بودند، محسن شریفیان را در اجرای موسیقی همراهی کردند. ناصر تقوایی، کارگردان مطرح سینمای ایران، روز سه‌شنبه ۲۲ مهردر ۸۴سالگی درگذشت و پیکر او در امامزاده طاهر کرج به خاک سپرده شد.

برای رفتن‌ها چه دشوار است نوشتن

مسعود کیمیایی (کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس): برای رفتن‌ها نوشتن بسیار دشوار است. برای آمدن‌ها نوشتن چه زیبایی‌هایی دارد. یک دوست آمد، یک عشق آمد. برای رفتن‌ها چه دشوار است نوشتن. آمدن نسیم از کجا می‌آید. رفتن نسیم ندارد. رحم بر من نیست. در این چند سال گذشته دوستانم برای من تنهایی را خواستند. ناصر تقوایی یک دوست شریف بود. علی، هرکجا هست، پسرم من را از خود بدان. جای پدر هستم. جای دوست هستم.

تقوایی همه‌جوره عاقبت بخیر شد

حامد محمدی (کارگردان): بعضی‌ها همه‌جوره عاقبت‌بخیر می‌شوند. وقتی در دوران کودکی مادربزرگ و پدربزرگ دعا می‌کردند که الهی عاقب‌بخیر بشوی خیلی نمی‌فهمیدم یعنی چه! شاید در کودکی آرزوهای دیگری داشتم که نیاز به دعا داشت. هیچ‌وقت این عاقبت‌بخیری را نفهمیدم تا کم‌کم که سن‌وسال سراغم آمد. می‌دیدم چه زندگی‌های مرتب و منظمی و چه آدم‌های حسابی و خاصی یکهو از عرش به فرش می‌آمدند. آخرین تصاویری که از آنها به یادمان مانده، ازکارافتادگی و عجز و زمین‌گیرشدن بود. ناصرخان تقوایی اما همه‌جوره عاقبتش بخیر شد! نه فیلم سفارشی ساخت و به دامن دولت غلتید، نه فیلم مبتذل به آرزوی فتح گیشه‌ها ساخت -که اگر می‌خواست می‌توانست. به نسبت هم‌سن‌وسالانش خیلی کم فیلم ساخت، اما فیلم‌های مهم و یکی از یکی ماندگارتر ساخت. حتی در سال‌های آخر که کمتر جایی و خصوصا در مجامع سینمایی دیده می‌شد، در اوج استادی و وقار و همان قد و قامت سال‌های جوانی بود. چقدر خوب شد که تصویر باشکوه و مقتدر و بانفوذش مثل قهرمان بی‌مثالش ناخدا خورشید، همچنان در ذهن‌ها مانده و تصاویری از تخت بیماری و گذر عمر و بسترنشینی ناصرخان تقوایی در ذهن‌ها نماند. این اتفاق، مدیون همسری فداکار و باوفاست که خاطره خوب استاد را با این تصاویر دوست‌نداشتنی بیماری استاد، برای دوستدارانش خراب نکرد. ممنون مرضیه خانوم وفامهر که از آخرین تصاویر استاد در ذهن علاقه‌مندانش مراقبت کردید تا همچنان ناصرخان تقوایی یک اسطوره تمام‌نشدنی باقی بماند. تقوایی با هنر شما، همه‌جوره عاقبت‌بخیر شد.

یاد

پیکر سعید مظفری تشییع شد

ایسنا: صبح روز گذشته ۲۵ مهرماه قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) میزبان هنرمندی از اهالی دوبله بود و او را در آغوش کشید؛ صاحب صدایی ماندگار که سال‌ها با نقش‌هایش در ذهن مخاطبان جاودانه شد. مراسم خاکسپاری سعید مظفری با حضور خانواده و نزدیکان او، جمعی از چهره‌های شناخته‌شده عرصه دوبله و نمایندگانی از صداوسیما و دوستداران این هنرمند فقید، در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار شد. در این مراسم که صبح جمعه -۲۵ مهرماه- برگزار شد، هنرمندان و همکاران قدیمی سعید مظفری ازجمله ناصر ممدوح، زهره شکوفنده، منوچهر زنده‌دل، میرطاهر مظلومی، شهراد بانکی و فرشید شکیبا (مدیر واحد دوبلاژ سیما) در قطعه هنرمندان حاضر شدند تا برای آخرین بار یار دیرینه خود را بدرقه کنند. سعید مظفری که سال‌ها در عرصه دوبله ایران حضوری تأثیرگذار داشت، با خلق صداهایی ماندگار در آثار مختلف، چهره‌ای آشنا برای مخاطبان هنر دوبله به شمار می‌رفت. او سه‌شنبه (۲۲ مهرماه) در ۸۳سالگی درگذشت. صدای مظفری را با دوبله کارهایی مانند «سال‌های دور از خانه» (اوشین)، «به خاطر یک مشت دلار» و «بازی تاج و تخت» می‌شناسیم. او را به‌عنوان دوبلور ثابت «جکی چان» هم می‌شناسند.

مظفری از اوایل دهه ۱۳۴۰ وارد عرصه دوبله شده بود و تا همین سال‌های پایانی عمر به دلیل صدای جوانی که داشت، دوبله می‌کرد و به جوانان علاقه‌مند به این حوزه آموزش می‌داد.

اکران جهانی «مست عشق» آغاز شد

هم‌زمان با آغاز اکران بین‌المللی «مست عشق»، قرارداد اکران کشورهای آمریکای شمالی با تضمین کف فروش یک میلیون دلاری منعقد شد.

به گزارش روابط‌عمومی، اکران جهانی فیلم سینمایی «مست عشق» ساخته حسن فتحی، روز گذشته در ۱۰ کشور اروپایی آغاز شد که با استقبال مخاطبان، تمام بلیت‌های سه روز نخست نمایش این اثر به فروش رفت.

پخش فیلم سینمایی «مست عشق» را در اروپا کمپانی AF media group بر عهده دارد و به‌زودی هم‌زمان با آغاز اکران این فیلم در کشورهای روسیه، هندوستان و کشورهای حوزه خلیج فارس، در آمریکای شمالی نیز روی پرده خواهد رفت. «مست عشق» به تهیه‌کنندگی مهران برومند و حسن علیزاده سال گذشته در ایران اکران شد و با جذب بیش از دو میلیون نفر مخاطب و فروش ۱۲۰ میلیاردتومانی عنوان پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی سال گذشته را کسب کرد.

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۳۰۰۱۶۲۷
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۷/۲۲
قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر اراء شماره های ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۳۰۰۱۴۳۸ - ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۳۰۰۱۴۳۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضیان بموجب مستندات ضمیمه تمامت ۴ سهم از ۷ سهم ششدانگ پلاک فوق بنام خانم حمیرا حاج اکبری به شماره الکترونیک ۱۴۰۳۲۰۳۰۲۰۲۳۰۱۵۰۳۲ سابقه ثبت و سند دارد و مالک رسمی خانم سرور سوفسطائی احدی از ورثه آقای رضا سوفسطائی از مورد ثبت صفحه ۳۰۷ دفتر ۴ املاک و مالکیت آقای علی سوفسطائی از اسناد انتقال ۳۴/۰۸/۲۵ - ۶۰۳۶ و ۸۷۵۹ - ۳۵/۰۸/۲۶ و آقای احمد سوفسطائی از سند انتقال ۳۰۱۹۴ - ۴۸/۰۳/۲۷ دفترخانه ۵ از مورد ثبت صفحه ۳۰۷ دفتر ۴ املاک طی سلسله قولنامه ها از طرف آقای رضازاده دولت آبادی به خانم حمیرا حاج اکبری واگذار گردیده لذا مالکیت خانم حمیرا حاج اکبری به شناسنامه شماره ۲۹۹ کد ملی ۱۲۸۵۷۸۷۳۴۱ صادره اصفهان فرزند رضا نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ و آقای مهدی دهقانی به شناسنامه شماره ۲۷ کدملی ۶۶۰۹۸۰۷۲۰۵ صادره اصفهان فرزند ولی اله نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۹/۸۲ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۱۴۶۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱ اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان محرز گردیده است. سپس به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۱۱
شناسه آگهی: ۲۰۲۶۷۵۵

سید اسداله موسوی
رئیس ثبت اسناد و املاک ۴۳۳۴

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۳۰۰۱۵۸۷
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۷/۲۱
قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۳۰۰۱۳۴۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه ششدانگ یکدرب باغ پلاک ثبتی ۲۶۷۸/۱ واقع در بخش ۱ ثبت اصفهان بنام آقایان میرزا حسین باب هادی عشر نسبت به ۱۸ حبه مشاع و حاجی آغا بیگم باب هادی عشر نسبت به ۶ حبه و میرزا جلال باب هادی عشر نسبت به ۱۱ حبه مشاع زهرا بیگم باب هادی عشر نسبت به ۳ حبه مشاع میرزا محمد مهدی زاده نسبت به ۹ حبه و دو دانگ منور خانم زرشکی ۴ حبه و دو دانگ نازنین بیگم امامی موسوی نسبت به ۶ حبه میرزا حسن و میرزا محمد علی هر یک نسبت به ۷ حبه مشاع پذیرش ثبت گردیده که پلاک مزبور بموجب صورتمجلس مورخ ۳۲/۱۲/۱۲ تفکیک گردیده و یکی از قطعات آن راهرو شماره ۲۶۷۸/۹ سمت غرب می باشد لذا مالکیت آقای عبدالحمید حسین پور به شناسنامه شماره ۶ کدملی ۴۶۵۰۵۴۶۲۰۶ صادره بروجن فرزند ابراهیم نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۶۴/۰۸ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۹ فرعی از ۲۶۷۸ اصلی جهت الحاق با خانه پلاک ۲۶۷۸/۷ واقع در اصفهان بخش ۱ اداره ثبت اسناد و املاک مرکزی اصفهان محرز گردیده است. سپس به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۱۱
شناسه آگهی: ۲۰۲۵۱۴۰

سید اسداله موسوی
رئیس ثبت اسناد و املاک ۴۳۳۵

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ . املاک متقاضیانی که در هیأت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:
املاک متقاضیان واقع در بخش نه ثبت آمل - دهستان لیتکوه
۲۶ - اصلی (قریه تازه آباد ورکاده)
۸۹۴ فرعی از ۶ فرعی آقای بابک جوادی مهر در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۵۵ / ۱۳۶ مترمربع خریداری شده بلاواسطه از مرتضی اسدی.
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر و در روستاها ، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
م.الف. ۲۰۲۳۸۰۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴ / ۰۷ / ۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴ / ۰۸ / ۱۰

حسن صالحی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل ۴۳۳۱

قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک غرب اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر آرا صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.
ردیف ۱ - برابر رأی شماره ۱۱۴۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ هیأت دوم مالکیت آقای نعمت اله نصر آزادانی به شناسنامه شماره ۷ کدملی ۱۲۸۹۸۱۰۷۴۵ فرزند ابراهیم نسبت به پنج دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۴۵۳.۲۸ متر مربع پلاک شماره ۱۰۱ فرعی از ۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.
ردیف ۲- برابر رأی شماره ۱۱۴۲۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ هیأت دوم مالکیت خانم جمیله نجات بخش آزادانی به شناسنامه شماره ۴۶ کدملی ۱۲۸۹۹۳۲۸۰۸ فرزند صادق نسبت به یک دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۴۵۳.۲۸ متر مربع پلاک شماره ۱۰۱ فرعی از ۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱
شناسه آگهی: ۲۰۲۵۵۳۹

شهریاری
رییس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۴۳۳۷

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی)

شرکت ملی مناطق نفتخیز

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی(توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می باشد.
مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۴/۰۱۳۶مربوط به احداث جاده و محل چاه غرب ۰۸۷ جنوب (ب) کارون (پسماند)
الف- شرح مختصر خدمات
انجام عملیات تخریب ،عملیات خاکی ،عملیات بنایی با سنگ،اندود و بندکشی،قالب بندی وچوب بست ، کارهای فولادی ، بتن ریزی ، زیراساس، اساس و بالاست،نصب علائم و تجهیزات ایمنی ،احداث محوطه چاه ، احداث سلر ، احداث گودال آبگل ، احداث گودال سوخت ، ژئومبرایین ،احداث آبرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مد نظر می باشد.
ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
محل اجرای خدمات در ۱۰ کیلومتری اهواز و مدت انجام آن ۱۲ماه می باشد.
ج- برآورد کارفرما
برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۱,۱۰۵,۲۶۲,۵۶۰,۶۸۲ریال وتعدیل پذیر می باشد
د-شرایط مناقصه گران متقاضی
- داشتن ظرفیت آزاد(تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
مناقصه گران دارای حداقل پایه ۴ گرایش راه و ترابری و دارای گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در دروز عقد قرارداد.- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر،اولویت با شرکت های بومی استانی می باشد.-داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۳۹,۲۰۵,۲۵۱,۲۱۴ریال همچنین (۵% مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات می باشد-ارائه یک نسخه تأیید شده از صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامیست. (مبنای پذیرش در خصوص هر گونه گزارش حسابرسی صورت های مالی، بارگذاری گزارش مذکور از طریق سایت جامع حسابداران رسمی ایران (قابل استعلام در وبگاه www.iacpa.ir) یا قابلیت مشاهده در سامانه پردیس می باشد)مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.
توجه: ضمانت نامه فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک های پاسارگاد و سپه قابل پذیرش نمی باشد .
هـ-محل و مهلت دریافت اسناد
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی کیفی)بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به‌عمل آید.
* مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴
ضمناً می بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ میدارد به مدارکی که شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی را لحاظ ننموده اندترتیب اثر ندهد.
محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضیان واجد الشرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است. همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۳:۳۰روز یکشنبه مورخ۱۴۰۴/۰۹/۳۰اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.
تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اسامنه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبت