

چهره روز

در سالن چهارسو «تئاتر شهر»

حضور فائزه هاشمی به‌عنوان «تماشاگر» حاشیه‌ساز شد



● شرق: نمایش «من چه‌جوری ممکنه به پرند باشم؟» به کارگردانی روح‌الله جعفری، شامگاه سه‌شنبه ۲۰ اسفند با چند دقیقه تأخیر شروع شد. دلیل این تأخیر، حضور فائزه هاشمی

به‌عنوان تماشاگر در سالن چهارسو تئاتر شهر بود که با حاشیه‌هایی همراه شد. روح‌الله جعفری پیش از شروع نمایش، در سالن حاضر شد و رو به تماشاگران گفت: «اجرای نمایش امشب ما با تأخیری چند دقیقه‌ای آغاز خواهد شد که متأسفانه این مساله از سوی برخی افراد به گروه تحمیل شده است، او در پایان نمایش، بار دیگر به صحنه آمد و ضمن آنکه اجرای «من چه‌جوری ممکنه به پرند باشم؟» را به فائزه هاشمی-رفسنجانی تقدیم کرد، اظهار کرد: «من و ما در انتخابات ریاست‌جمهوری رای دادیم تا بتوانیم بر اساس قانون اساسی و با رعایت اخلاق با یکدیگر صحبت کنیم و از چیزی هراس نداشته باشیم و چنین شد که دولت تدبیر و امید پیروز میدان شد. بنابراین انتظار تک‌تک ما این است که در این دولت و بر اساس پایبند بودن به قانون اساسی توانیم نظرات و سلاقی مختلف را تحمل کرده و حذف‌کردن را مردود دانسته و با یکدیگر دیالوگ برقرار کنیم و اگر انتقادی است آن را به صورت شفاف مطرح کنیم.» سپس فائزه هاشمی-رفسنجانی در جمع بازیگران روی صحنه حاضر شد و خطاب به تماشاگران گفت: «من خوشحال هستم که امشب نمایش «من چه‌جوری ممکنه به پرند باشم؟» را دیدم و از آن لذت بردم. در این نمایش، بازی بازیگران زیبا بود و کاملاً به دل می‌نشت.» فائزه هاشمی در اظهار نظرهای کوتاه راجع به دولت تدبیر و امید مواردی را یادآور شد و ادامه داد: «من هم با نظر آقای جعفری موافق هستم و این انتظار وجود دارد که باید صناهای مختلف را شنید و با تدبیر بر مشکلات فایق شد. مردم رای دادند و نظاره‌گر آن هستند که ببینند چه اتفاقی آینده می‌افتد. در این مدتی که گذشت، دولت در بعضی از حیطه‌ها دستاوردهای مثبتی داشته و در بعضی جاها نیز موفق نبوده است؛ چرا که عده‌ای تمام توان خود را به کار بسته‌اند تا دولت نتواند در مرد را شاد کند.» نمایش «من چه‌جوری ممکنه به پرند باشم؟» از اول اسفند تا پیش از تعطیلی مجموعه تئاتر شهر و از ۱۷ تا ۲۱ فروردین ۹۳ در تالار چهارسو تئاتر شهر به صحنه می‌رود.

جمع خبرنگاران گفت: به بخشی از توصیه آقای ایوبی عمل کردیم و به بخشی خبر. او در ادامه در پاسخ به پرسشی درباره نامه رییس سازمان سینمایی به هیات‌مدیره خانه سینما مبنی بر مصلحت‌نبودن برگزاری مجمع عمومی خانه سینما عنوان کرد: آقای ایوبی فقط توصیه کردند. من دوشنبه نامه‌ای به ایشان نوشتم و درخواست کردم نماینده سازمان سینمایی برای مجمع عمومی معرفی شود. ایشان نیز در پاسخ به این نامه توصیه کردند که چون تشریفات ثبت صنوف در دست انجام است، به مصلحت است که مجمع عمومی به تعویق بیفتد. سخنگوی خانه سینما سپس تأکید کرد: براساس نظر مجمع عمومی ما به بخشی از توصیه ایشان عمل کرده و به بخش دیگر عمل نکردیم. توحیدی سپس در پاسخ به پرسشی درباره ادامه‌دار بودن وضعیت مشکل برگزاری مجمع عمومی و انتخابات هیات‌مدیره خانه سینما مانند دوره قبل گفت: تصور می‌کنم دوستانی که طرفدار سیاست فرهنگی دولت گذشته با آن مسیر ریل‌گذاری بودند، همچنان با اهرم‌هایشان فشارهای زیادی وارد می‌کنند و بر انجام نظرانشان اصرار می‌ورزند. وی ادامه داد: به نظر می‌رسد آن فشارها نباید تائیری در امر تصمیم‌گیری دولت تدبیر و امید داشته باشد. با تمام احترامی که برای دولت گذشته قایلیم، آن دولت به تاریخ سیاسی جمهوری اسلامی پیوسته است و دولت جدید با توجه به پشتوانه بزرگ رای مردم که بخشی از آن براساس اعلام سیاست‌های روشن فرهنگی حاصل شد، باید به فعالیت خود ادامه دهد و در مقابل برخی از فشارها ایستادگی کند.

واکنش وزیر

ماوریز ارشاد در واکنش به تعویق برپایی مجمع گفت: پس از ثبت اصناف مختلف در حوزه سینما مجمع عمومی خانه سینما برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، «علی جنتی» روز چهارشنبه پس از پایان جلسه هیات دولت به همراه محمدباقر نوبخت سخنگوی دولت و محمدرضا نعمت‌زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت در نشست با خبرنگاران شرکت کرد. وزیر ارشاد در پاسخ به سوالی درمورد علت تعویق مجمع عمومی خانه سینما، اظهار کرد: اصناف مختلف در حوزه سینما باید در نظام صنفی به‌عنوان مجموعه فرهنگی خود را ثبت کنند.

گروس عبدالملکیان در «بهار شاعران» پاریس



گروس عبدالملکیان به دعوت مشترک فستیوال جهانی شعر «بهار شاعران» و انتشارات برونو دوسمی «ناشر گزینه شعر گروس در فرانسه» از تاریخ ۱۷ اسفند تا ۲۱ فروردین در شهرهای پاریس، استراسبورگ، ووردو و پوئنیه شعرخوانی و سخنرانی خواهد داشت. (شرق)



عکس: ایسنا

هیات‌مدیره «خانه سینما» برای یک سال ابقا شدند

سه‌شنبه پر حاشیه «خیابان سمنان»

توحیدی: ایوبی مقابل فشارها تسلیم نشود

خانه سینما و محمدهدی خادم بازرس این شکل صنفی هستند. ناظران، برگزاری شدن مجمع عمومی روز ۲۰ اسفند را «ایک ضدحمله جالب از سوی خانه سینما به سوی مخالفانش» توصیف کردند؛ مخالفانی که طی روزهای گذشته با بهره‌گیری از اهرم‌های فشار رسانه‌ای قصد به تعویق انداختن مجمع عمومی را داشتند.

توصیه توحیدی به ایوبی

اما در مجمع عمومی سه‌شنبه، پس از ارایه گزارش عملکرد از سوی هیات‌مدیره، رخشان بنی‌اعتماد به‌عنوان رییس مجم، رسول صدراعملی ناظر و زینت رضا به‌عنوان منشی جلسه پشت میز قرار گرفتند تا رسماً مجمع عمومی وارد مهم‌ترین بخش خود که تصمیم‌گیری در مورد برگزاری انتخابات بود، بشود. فرهاد توحیدی رییس هیات‌مدیره خانه سینما پس از پایان برگزاری مجمع در

از خانه سینمایی‌ها خواسته بود تا زمان بر طرف‌نشدن مشکلات قانونی، مجمع عمومی را برگزار نکنند. «شرق» برای روشن‌تر شدن ابعاد قضیه تماس‌های مکرری با حجت‌الله ایوبی و رضاداد صورت داد و پرسش‌هایی را طرح کرد: تمایل داشتیم پاسخی بشنویم که تا لحظه تنظیم این گزارش هیچ‌کدام از مدیران حاضر به پاسخگویی نشدند.

هیات‌مدیره برای یک سال ابقا شد

باتمام این حواشی در جلسه مجمع عمومی خانه سینما که عصر ۲۰ اسفند در ساختمان خیابان سمنان برگزار شد، هیات‌مدیره به مدت یک‌سال ابقا شد. فرهاد توحیدی، امیر اتباتی، ابراهیم مختاری، مرتضی رزاق کریمی، محمد سریر، محمدرضا موینی و سیروس الوند هیات‌مدیره خانه سینما را تشکیل می‌دهند. محمدهدی عسگریور مدیرعامل

محمد تاجیک: خبرنگارانی که غروب ۲۰ اسفند به خانه سینما رفته بودند تا برگزاری مجمع عمومی خانه سینما و انتخاب هیات‌مدیره و مدیرعامل جدید را پوشش خبری دهند لحظات عجیب‌وغریبی را سپری کردند. از همان لحظات ابتدایی، بر اساس خبرهایی که در خبرگزاری‌ها منتشر می‌شد و شایعاتی که به گوش می‌رسید، مشخص بود فشارهای زیادی برای برگزار نشدن مجمع عمومی وارد شده است. حضور علیرضا رضاداد به‌عنوان مشاور ایوبی در خانه سینما و مصاحبه پرمأن فر، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با خبرگزاری فارس درباره غیرقانونی‌بودن برگزاری مجمع، باعث شد تا برگزاری مجمع عمومی خانه سینما، به‌شدت بحث‌برانگیز شود؛ هر چند به اعتقاد برخی، حضور رضاداد در مجمع برای جلوگیری از بحرانی بود. آنگونه که پیش‌تر در اخبار آمده بود، محمد حیدری، به‌عنوان نماینده سازمان سینمایی در برگزاری مجمع عمومی خانه سینما معرفی شده بود که به‌جای حیدری، رضاداد آمد اما ماجرای این جابه‌جایی چه بود؟ در تماس با محمد حیدری علت این مساله را جویا شدیم. او به «شرق» گفت: «بنده نماینده دایمی نیستم. طبق نامه‌ای که از سوی خانه سینما به سازمان ما آمده نوشته شد، درخواست کردند نماینده معرفی شود و طبق دستور سازمان سینمایی، آقای رضاداد به‌عنوان نماینده در مجمع عمومی هیات‌مدیره خانه سینما معرفی شدند.» البته رضاداد علت عدم حضور محمد حیدری را به گونه دیگر روایت کرد و نبوده را «معذورت» خود او دانست: «آقای حیدری معذورتی داشت و من به‌جای ایشان به‌عنوان نماینده آقای ایوبی و سازمان سینمایی در مجمع عمومی خانه سینما شرکت کردم.» با توجه به عملکرد انتقادبرانگیز رضاداد در ماجرای نمایش‌ن دادن فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی» در جشنواره فجر و حذف «عصبانی نیستم» از اختتامیه به نظر می‌رسید او و ایوبی همچنان قصد ادامه رویکرد «پرهیز از تنش» را در دستور کار دارند. اما خانه سینمایی‌ها انطور که فرهاد توحیدی رییس هیات‌مدیره خانه سینما گفت به بخشی از توصیه‌های ایوبی عمل کردند و به بخشی عمل نکردند. شاید این عمل‌نکردن به بخشی از توصیه‌های ایوبی، هشدار از سوی خانه سینمایی‌ها به ایوبی بود تا در مقابل فشارها، کمتر عقب‌نشینی کند. ایوبی در نامه‌ای

اولین اجرا در اربکه ایرانیان

«چهارتار» روی صحنه رفتند

● سحر آزاد: دو، سه هفته از انتشار اولین آلبوم گروه چهارتار با عنوان «باران تویی» نگذشته بود که اولین کنسرت آنها نیز روزهای ۱۹ و ۲۰ اسفند در اربکه ایرانیان برگزار شد. این گروه فعالیت‌هایش را از دو سال قبل با انتشار تعدادی آهنگ در فضای مجازی آغاز کرد. موسیقی آنها مانند تعداد دیگری از گروه‌های جوانی که در سال‌های اخیر به تلفیق موسیقی سنتی با سازهای غربی پرداخته‌اند، ترکیبی است و به‌نظر می‌رسد با فروش تمام بلیت‌هایشان در دو شب اجرای اسفندماه موفق شده و توانسته‌اند مخاطب خود را جذب کنند. هرچند باید به این نکته اشاره کرد که با وجود استقبال مردم از برگزاری کنسرت و اجرای موفق آهنگ‌ها، تجربه اولین حضور آنها در یک اجرای عمومی از سوی خواننده مشهور نبود. در اولین شب اجرای این کنسرت که ۱۹ اسفند برپا شد، علانور جمعیت حاضر در سالن که بیشتر آنها را جوانان تشکیل می‌دادند، هنرمندانی همچون باران کوثری، مهناز افشار، صابر ابر، سامان مقدم، علی قربان‌زاده و چکمه چمن‌را حضور داشتند. البته حضور افشار در این کنسرت غیرقابل پیش‌بینی نبود چرا که او در تیزر آلبوم «باران تویی» به دکلمه برخی اشعار پرداخته است. یکی از نکات جالب نیز این بود که با وجود انتشار تنها چند هفته از آلبوم چهارتار، حاضران در سالن در تمامی قطعات گروه را همراهی و به همخوانی با خواننده پرداختند. در ابتدای این کنسرت قطعه «هندسه» اجرا شد و پس از آن آرمان گرشاسبی، خواننده گروه از اینکه اولین کنسرت گروه برگزار می‌شود، اظهار خوشحالی کرد. پس از آن قطعه‌های «آشوب» و «مرا به خاطرت نگه دار» اجرا شد و در ادامه گرشاسبی از کارکردن با ارش فتاحی آهنگساز گروه گفت. در ادامه قطعه‌های «باران تویی» و «شبیه یک مرداد» اجرا شد اما پیش از اجرای قطعه هفتم که «حرفی بزن» بود، گرشاسبی از اینکه چنین مخاطبانی دارد، ابراز خرسندی کرد و سپهر گرشاسبی، مدیر گروه را معرفی کرد. در بخش دیگری از این کنسرت قطعه‌های «شبیه یک مرداد»، «زن دیوانه»، «کلاغ» و «عاشقانه تنهایی» اجرا شد و بعد از آن هم نوبت به قطعه «در حسرت ماه» رسید. در انتها «هندسه» بار دیگر اجرا شد و پایان بخش این کنسرت هم قطعه «خوشا به حال من» بود.

خبر ویژه

سکان «عاشقانه های من» به ملوان دکلمه ایران (سید وحید عمادی) سپرده شد

برنامه تلویزیونی عاشقانه‌های من با اجرای ملوان دکلمه ایران سید وحید عمادی)، این روزها به روی آنتن خواهد رفت. وی با اجرای متفاوت در رادیو و تلویزیون در عرصه نگارش متون عاشقانه به عنوان ملوان دکلمه و با سرودن دکلمه‌هایی شیرین همچون: (بیادم‌باش، سایه‌همنفس، چه‌می‌خواست‌م بنویسم...) این بار سراغ نشانه‌ای از انتظار باتام «عاشقانه‌های من» می‌رود. این هنرمند خوش ذوق و با استعداد تاکنون در عرصه هنر خویش درخشیده و با اجرای



من یک حامی هستم



انجمن حامی

حمایت از توسعه فضاهای آموزشی و فرهنگی

شماره حساب‌های انجمن حامی به‌منظور یاری حامیان
بانک سامان ۸۷ ۱۸۱۹ ۹۰۵۱
بانک ملی ۶۰۳۷ ۹۹۱۱ ۹۹۵۳ ۵۸۷۸

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۰۸۹۴۸